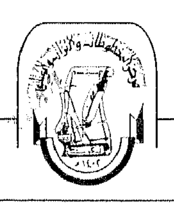


مركز المخطوطات والتراث والوثائق
وثائق الخليج ٣ والجزيرة العربية

علم الكويت

منذ النّشأة حتى الإستقلال

١٧٤٦ - ١٩٦١

كويت

كويت

إعداد
شفاء المهدي المطيري

قدّم له وعلق عليه
محمد بن ابراهيم الشيباني

منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق
الكويت
٥٨

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

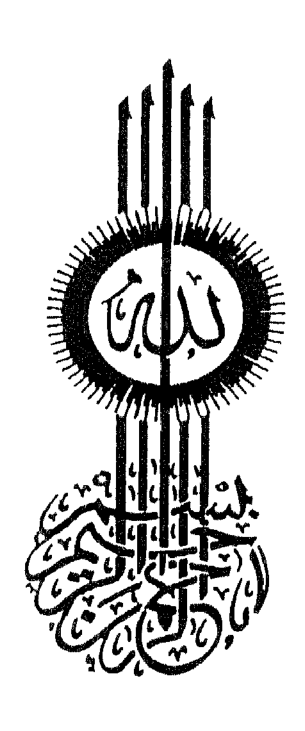
١٤١٧هـ - ١٩٩٦م

تطلب جميع منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق
من دار الوراقين للنشر والتوزيع والطباعة - الجابرية



منشورات
مركز المخطوطات والتراث والوثائق
ص.ب ٣٩٠٤ الصفاة 13040 الكويت
هاتف : ٥٣٢٠٩٠٠ - ٥٣٢٠٩٠١
ناسخ : ٥٣٢٠٩٠٢

اهداءات ١٩٩٧
السيد/ محمد بن إبراهيم الشيباني
رئيس مركز المخطوطات والتراث
والوثائق بدولة الكويت



بسم الله الرحمن الرحيم

العلم من الإمارة إلى الدولة

للراية ـ العلم ـ في الفتوحات الاسلامية شأنها، فهي تعني العزة والفخار. وينبغي على حاملها أن يكون ذا بأس شديد، وله في الحروب صولات وجولات، ولا يتخلى عن رايته إلا بالموت أو الشهادة.

وتمتاز الدول بأعلامها فهي ترمز إلى معان لصيقة بها أو مستوحاة من تاريخها. وقد مر العلم الكويتي ـ من الإمارة إلى الدولة ـ بمراحل عدة تغير فيها وتبدل، سنعرض لها ونكشف في هذا الكتاب أن في تاريخها أكثر من علمين خلافاً لما هو معروف بين الناس.

كان العلم الأول هو «السليمي» والذي رفع في عهد الشيخ عبد الله الأول الحاكم الثاني عام ١٧٤٦ ـ ١٨١٣م.

أما العلم الثاني: فهو العلم العثماني ـ الذي رفعته الكويت بعد السليمي من عام ١٨٧١ حتى عام ١٩١٤م في عهد الحاكم الخامس الشيخ عبد الله الثاني بن صباح (١٨٦٦ ـ ١٨٩٢م).

أما العلم الثالث: فقد كان أحمر، في وسطه كلمة كويت. وأضيفت له الشهادتان في عهد الشيخ سالم المبارك وأضيف له بعد ذلك برثن الصباح في عهد الشيخ أحمد الجابر عام ١٩٤٠. وبداية تأسيس العلم الأحمر الوطني كانت في عام ١٩٠٦ عندما اقترحه الشيخ مبارك على الانجليز. فإذاً أعوام الزيادات التي طرأت على العلم الأحمر الوطني تكون بدايتها من عام ١٩٢١ حتى ١٩٦١م.

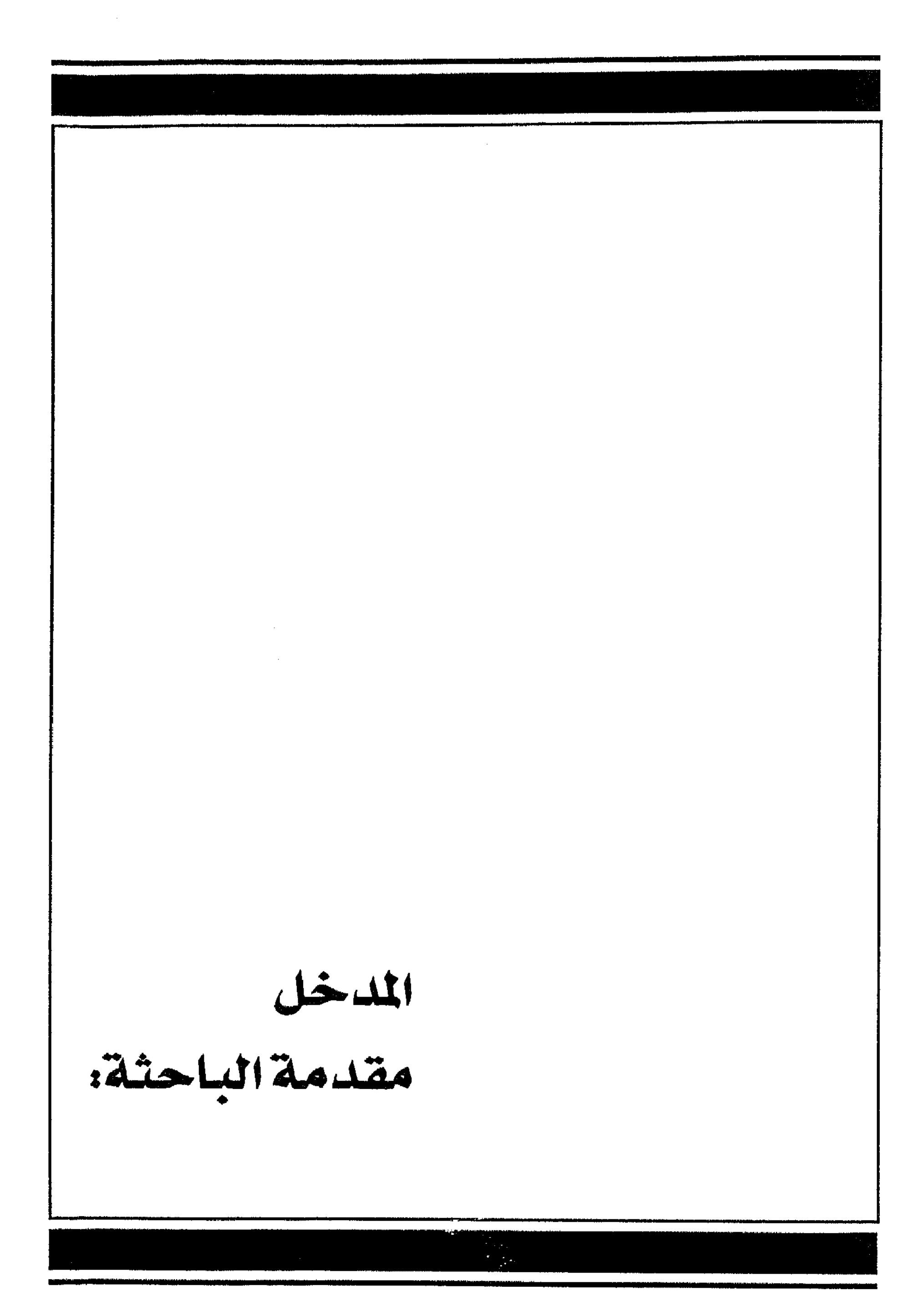
أما العلم الرابع: فكان في عهد الشيخ عبد الله السالم الصباح عندما أنزل العلم القديم، ووضع مكانه العلم الجديد ذا الألوان الأربعة: أخضر وأبيض وأحمر وأسود، وكان ذلك في عام ١٩٦١ في الرابع والعشرين من شهر نوفمبر.

وعلى هذا يكون رفع الكويت لأعلامها بعد أن مر على تأسيسها إحدى وأربعين سنة (١١١٧هـ ـ ١٧٠٥م) حيث كان الرفع الرسمي لأول علم لها في عام (١٧٤٦م).

وبعد أن جمعنا أقوال المؤرخين والعلماء والباحثين وجدنا أن الراجح من تاريخ تأسيس الكويت هو ما ذكرنا (١١١٧هـ/ ١٧٠٥م) مع أن هناك رأياً للشيخ يوسف بن عيسى القناعي على أن تأسيس الكويت ما بين (١١١٠هـ/ ١٦٩٨م) إلى سنة (١١٣٠هـ/ ١٧١٧م) وهو أقرب إلى رأينا بل إلى الصواب، إن شاء الله تعالى. وللشيخ يوسف بن عيسى كلام آخر وهو أن الشيخ محمد بن فيروز أول قاض للكويت قد توفى عام ١١٣٥هـ/ ١٧٢٢م لا شك أن الكويت إذاً قد تأسست قبل وفاته بما لا يقل عن ١٥ إلى ٢٠ سنة. ورأي آخر للشيخ عبد الله الخليفة والدكتور علي أبا حسين على أن العتوب يمموا صوب «القرين» في عام (١١١٣هـ/ ١٧٠١م). وبالله التوفيق*، هذه فائدة مهمة أردت بها اطلاع القارىء على حقيقة تاريخية كثر الجدل فيها، وقد فصلت القول فيها في موضع آخر. ولا أنسى وأنا أقدم لهذا الكتاب المهم الجهد الذي بذلته الباحثة «**شفاء المطيري**» داعيا لها بالتوفيق في بحوث أخرى من تاريخ بلدها، وسائلاً الله تعالى أن يحذو حذوها فتياتنا الأخريات. ومن الله نستمد العون والتوفيق.

محمد بن إبراهيم الشيباني
رئيس مركز المخطوطات والتراث والوثائق

* وقد أنتج مركز المخطوطات والتراث والوثائق بالتعاون مع تليفزيون الكويت فيلماً وثائقياً بعنوان (أعلام بلادي) من إخراج مبارك المهدرس، وعرض مرتين في العيد الوطني والتحرير من عام ١٤١٦هـ/ ١٩٩٦م.



المدخل

مقدمة الباحثة:

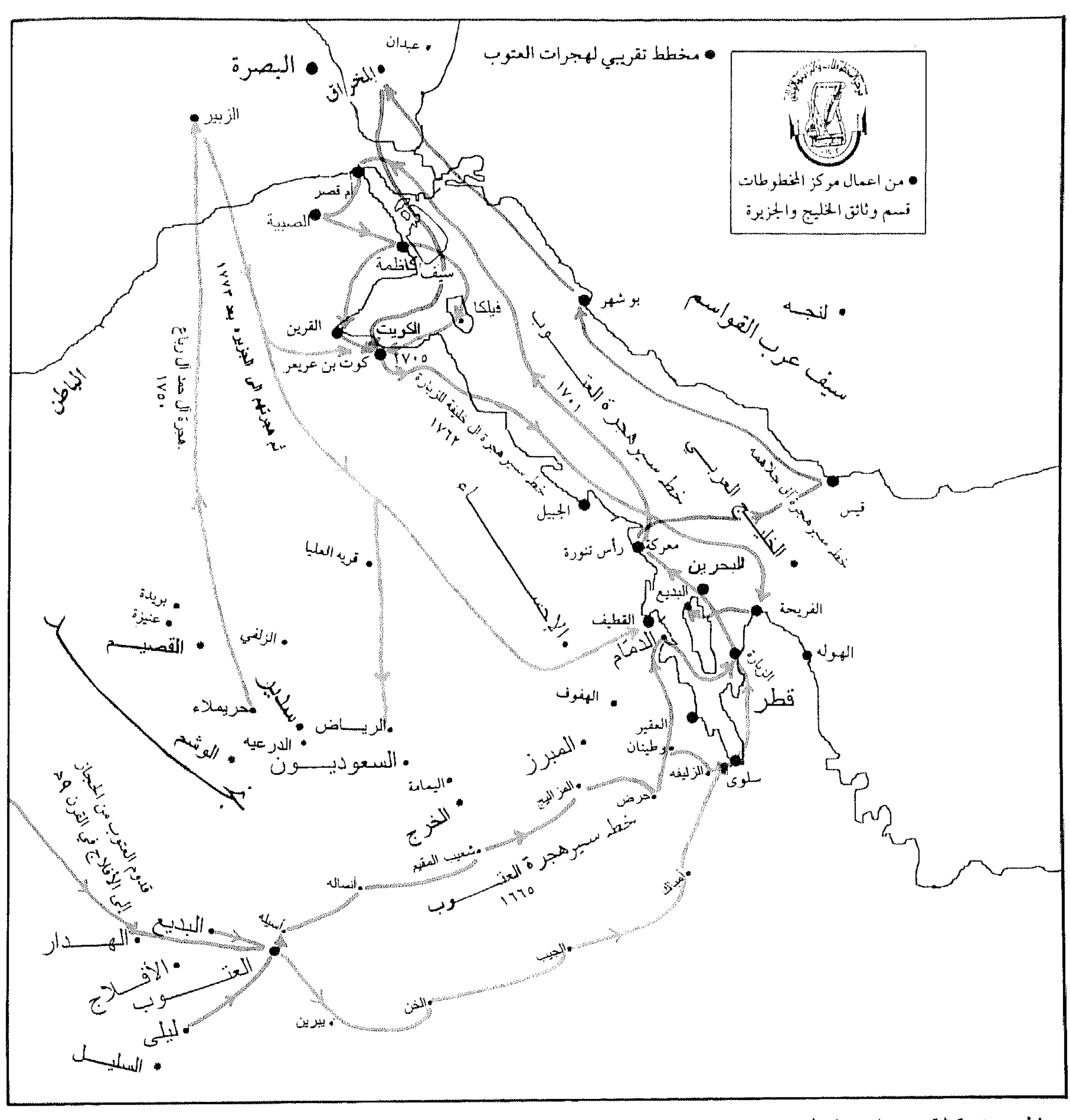
مقدمة

مر تطور العلم الكويتي* بمراحل عدة حتى وصل إلى الشكل المتعارف عليه حالياً. وقصة العلم الكويتي مجهولة بالنسبة للكثيرين، ولا نعلم من أشكال علم بلادنا سوى علمين فقط؛ العلم الأحمر القديم ذي الرقعة الحمراء تتوسطه كلمة كويت باللون الأبيض، والعلم الجديد بألوانه الأربعة: الأسود والأخضر والأبيض والأحمر. ولعلم الكويت قصة رواها كتّاب تاريخ الكويت وامتزج بها تاريخها، وأصبحت هذه القصة جزءاً من هذا الوطن.

وحري بنا أن نلم بأحداث هذه الحكاية وتفاصيلها وأن نرويها لأبنائنا وللأجيال القادمة. وبدوري أحببت أن أُقدم قصة علم الكويت (منذ النشأة حتى الاستقلال ١٧٤٦م - ١٩٦١م) من خلال هذا الكتاب المتواضع حتى تعمّ الفائدة. ولا أنسى في هذه العجالة أن أذكر الأستاذ حمد السعيدان - يرحمه الله - وهو غني عن التعريف حيث تطرق إلى قصة العلم الكويتي والتطورات التي طرأت عليه مستنداً في ذلك إلى العديد من الوثائق والمصادر الرسمية منها وغير الرسمية. إلا أن لكل عمل خللاً قد يكون صغيراً في بعض الأحيان، وقد يكون كبيراً في أحايين أخرى.. وقد أضفتِ إلى كتابي هذا إضافات لم تكن موجودة في كتاب الأُستاذ السعيدان أو كتب أُخرى استمددتها من عملي كباحثة في قسم وثائق الخليج والجزيرة العربية في مركز المخطوطات والتراث والوثائق وبإشراف رئيسه المستمر لي؛ إذ أضاف إضافات وتعليقات، وحذف وأثبت، مما جعل الكتاب غنياً بالمعلومات التي أرى - بإذن الله - أنها ستفيد أجيالنا وكل من يتتبع تاريخ الكويت ولا سيما قصة علم الكويت. والله نسأل أن يوفقنا لما فيه خير بلدنا وشعبنا.

شفاء المهدرس

* لقد اقتصرت في كتابي على ذكر تراجم الأمراء والحكام اللذين رفع في عهدهم أعلام، أو تغيرت أشكالها بإضافات، وذلك لأنني أتكلم عن تاريخ العلم ونشأته، وليس عن تراجم الحكام.



◎ خط سير هجرة العتوب من الحجاز الى افلاج نجد (الهدار) فى ق٩هـ ، ثم هجرتهم من الأفلاج فى ١٦٦٥م سالكين خط أسيله ثم أنساله حتى الزليفه وسلوى والدمام ثم الاجتماع فى الزباره فى قطر ، ثم هجرتهم من الزباره فى١٧٠١م وبعد معركة رأس تنوره أتجهوا صوب القرين جنوب المخراق فنزلوا أم قصر ثم تفرقوا فى سيف كاظمه وبعد ذلك تجمعوا فى الكويت ١٧٠٥م ، ثم هجرة آل خليفه والجلاهمه والمعاوده من الكويت فى ١٧٦٢م الى الزباره فى قطر .

◎ هناك خط آخر لهجرة العتوب يحتمل أنهم سلكوا من يبرين حتى سلوى ثم زباره فى قطر .

◎ خط سير هجرة آل جلاهمه بعد معركة رأس تنوره اتجهوا الى جزيرة قيس ١٧٠١م ، ثم الى بوشهر حيث كانت لهم الأماره بها ثم اتجاههم الى المخراق جنوب عبادان ثم قدومهم الى الكويت (القرين) حيث أماره العتوب فى ١٧٠٥م .

◎ خط سير هجرة شيوخ حريملا آل حمد آل رباع من حريملا الى الزبير فى حدود ١٧٥٠م ثم هجرتهم الى الجزيره العربيه (الكويت والدمام والرياض) فى ما بعد ١٧٧٣م .

* منى غزال، تاريخ العتوب آل خليفة في البحرين من ١٧٠٠ إلى ١٩٧٠، ص ٤١

الباب الأول

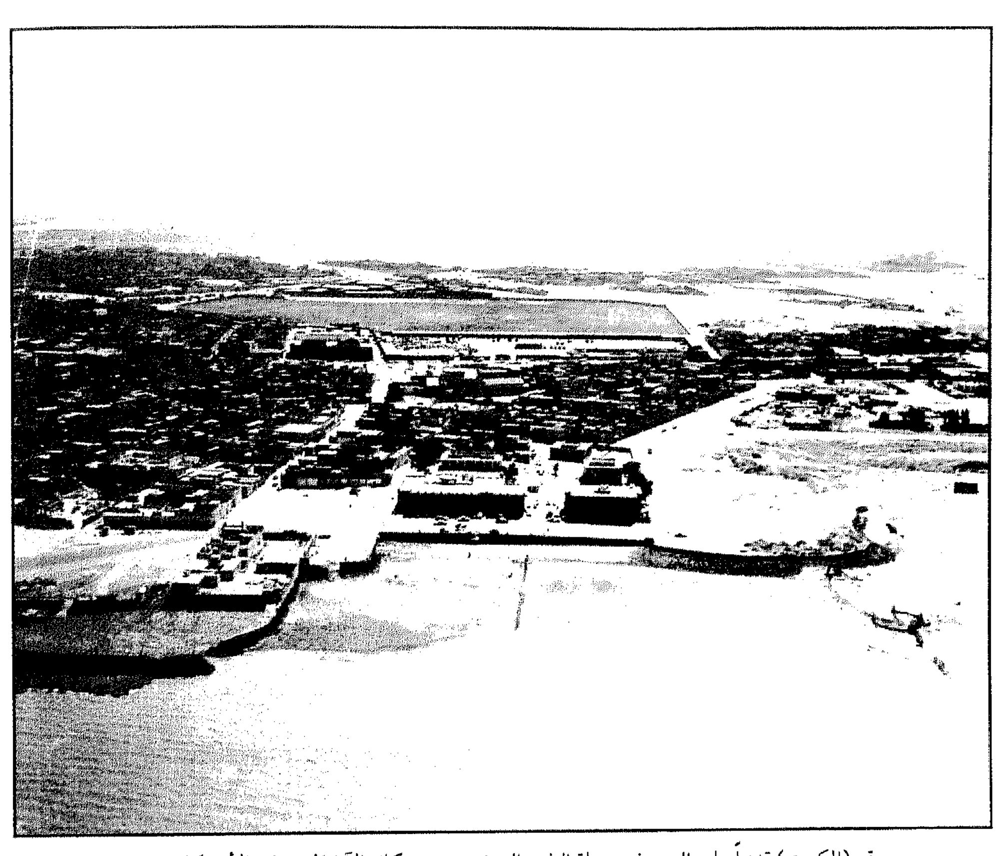
الكويت تاريخيا

١ ـ نشأة الكويت

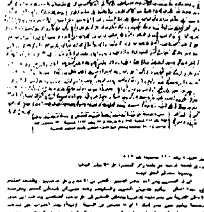
٢ ـ هجرة العتوب (آل الصباح)

٣ ـ النواة الأولى

٤ ـ الهجرات إلى الكويت



موقع (الكوت) قديماً على البحر في محلة النفود الصغير ويرى مكانه الآن المستشفى الأمريكاني ١٩٥٨



صورة عن الوثيقة العثمانية المؤرخة ١١١٣هـ - ١٧٠١م المشار فيها باتجاه العتوب الى شمال أم قصر

خارطة الاخوان أو تنز عام ١٧٣٧م التي تبين موقع كاظمة عاصمة الكويت الأولى التي اشتهرت بالخرائط الأجنبية





خارطة هول بري عام ١٨٥٦م التي تبين موقع القرين عاصمة الكويت الثانية بدلا من كاظمة اشتهرت بالخرائط الأجنبية

خارطة وليم بالجريف عام ١٨٦٣م تبين الكويت بدلا من القرين وهي العاصمة الثالثة او الاسم الثالث للكويت في الخرائط الأجنبية

نشأة الكويت *

كلمة الكويت هي تصغير لكلمة (كوت) وتطلق على البناء القريب من الماء سواء كان بحراً أو نهراً أو بحيرة. وتطلق أيضاً على البلدة التي تقع على ضفاف الخليج العربي، ويكون هذا الكوت مربع الشكل كالحصن أو القلعة ويعتبر زاداً للسفن والبواخر التي ترسو عنده [1]. فكانت الكويت فيما سبق من ضمن الأراضي المندمجة في إمارة الأحساء (التي كانت تحت سيطرة العثمانيين) وتقع في حدودها الشمالية، وكانت قبيلة بني خالد أكبر القبائل العربية عدداً والتي يرجع أصولها إلى عرب الشمال العدنانية، نزلت قبائلها بعد ق ١٦م منطقة الأحساء وساحل العدان. وقد كان سلطان الأحساء العثماني أنذاك محمد خان الرابع يعيش عهداً مضطرباً في الداخل والخارج. فلما رأى (براك بن عريعر أمير بني خالد) اضطراب أمر الخلافة ثار على الحامية العثمانية في الأحساء واضطرها إلى تسليم البلاد فضبط ثغورها وحصن قصورها، ونودي به ملكاً على الأحساء وتوابعها[٢، ٣، ٤] وكان ذلك في سنة ١٠٧٧هـ - ١٦٦٦م. وقد مد ملكه إلى ضواحي كاظمة* حتى مشارف البصرة[٥، ٦]. وأصدر أوامره بإنشاء قصر كبير أسماه

---

* إن الساحل الذي تقع فيه الكويت يدعى قديماً (سيف كاظمة) وكان به تجار ودور وأبنية وعامتهم تميم، ثم استوطنتها قبائل بني خالد، ثم من بعدهم جماعات العتوب. (حمد الجاسر، مجلة العرب، س٢، ج١١، ١٩٦٨).

(١) حمد السعيدان، تاريخ العلم الكويتي ص٧.

(٢) أبو عبد الرحمن الظاهري، أنساب الأسر الحاكمة في الأحساء آل عريعر: ٢/ ٧٨-٨٨.

(٣) يوسف البسام، الزبير قبل خمسين عام ص ٢٤٤.

(٤) يوسف بن عيسى الجناعي، صحفات من تاريخ الكويت ص١١

* كاظمة: هي اسم الكويت قديماً ثم سميت بالقرين في الخرائط الأجنبية حتى قدم العتوب في ١٧٠٥ فأصبحت الكويت.

(٥) أحمد الرشيدي وآخرون، الكويت من الإمارة إلى الدولة ص١٩.

(٦) مخطوط سبائك العسجد في أخبار أحمد نجل رزق الأسعد ص ١٥ (نسخة مصورة عن المتحف البريطاني في قسم وثائق الخليج في مركز المخطوطات والتراث والوثائق).

(الكوت*) على ساحل البحر[١، ٢، ٣] بالقرب من النفود الصغير* ليتخذه ملجأً لقواته للحفاظ على حدوده الشمالية وأودع فيه ذخيرة وزاداً للتموين منه إذا ما أراد القدوم إليه، أو إذا رغب في أن يقوم بغزوات ضد القبائل العراقية بالشمال. ثم تداعى قسم من أركان ذلك الحصن فأعاد بناءه بحجم أصغر* أخوه (محمد بن عريعر) الذي تولى بعده الحكم في سنة ١٠٩٣هـ - ١٦٨٢م، وبعد عشر سنين توفي الأمير محمد سنة ١١٠٣هـ - ١٦٩١م فتولى بعده ابنه (سعدون بن محمد) الذي اضمحل حكمه فيما بعد في ساحل العدان وسيف كاظمة* ودب الخلاف بينه وبين أبناء عمه (براك بن عريعر) على سدة الحكم. وفي أثناء ذلك الخلاف الواقع بين آل عريعر على إمارة (الكويت)، وفد العتوب على الكويت بعد هجرتهم [٤].

---

* الكوت: هو حصن مربع الشكل، يشبه القلعة (واللفظة برتغالية) وكثرت الأكوات الصغيرة في (الكويت) بعد بناء السور الثالث ١٩٢٠م، ومن أشهرها كوت الشامية، وكوت السهول، والهويدي، والجناعات وبن دخيل، والمزيد (ومحله في موقع المثنى اليوم) وغيرها كثير.

(١) عبد الرحمن السويدي، تاريخ حوادث بغداد والبصرة ص ٤٥.

(٢) ابن عقيل الظاهري، أنساب أسر الأحساء: ٢/ ٨٨.

(٣) يوسف البسام، الزبير قبل خمسين عاماً ص ٢٤٤ - ٢٤٥.

* النفوذ: هو تل رملي تجمع بفعل الرياح الصحراوية وهو موقع المستشفى الأمريكاني اليوم كما ذكر الرشيد في تاريخ الكويت: ١/ ٣٣.

* عندما أعاد بناء الكوت محمد بن عريعر بحجم أصغر سمى الكوت (بالكويت) نسبة لصغر حجمه فدرجت هذه التسمية بكويت ابن عريعر حتى وصول العتوب من آل الصباح ومن معهم.

* في كاظمة (الكويت) وقعت معركة ذات السلاسل بين المسلمين والفرس وانتصر بها المسلمون بقيادة خالد بن الوليد في أول الاسلام.

(٤) ابن عقيل المصدر السابق ص ٨٨ - ٩١.

هجرة العتوب (آل الصباح)

هاجر العتوب في أواخر ق١١هـ ـ ١٧م من الهدار في أفلاج نجد إلى (الزبارة) في قطر واستوطنوها قرابة ثلاثين سنة، تعلموا خلالها ركوب البحر والغوص عن اللؤلؤ. وبعد هذه السنين حدثت حوادث بين العتوب وعشائر الحوله (الهوله) على أثرها قرر العتوب [الصباح ـ الخليفة ـ الجلاهمة ـ المعاودة ـ الزايد] ومن معهم الهجرة من الزبارة إلى الشمال في أوائل ق١٢هـ ـ ١٨م ميممين صوب (القرين) شمال الخليج العربي [١،٢] بالقرب من البصرة في سنة ١١١٣هـ ـ ١٧٠١م، فساروا تقلهم مئة وخمسون سفينة كل واحدة مزودة بمدفعين ورجال مسلحين بالبنادق غير النساء والأطفال والشيوخ. فما أن وصلوا إلى ميناء (أم قصر*) ونزلوا بها حتى ضايقتهم الدولة العثمانية لقربها من نفوذهم، فرحلوا منها إلى خور الصبية جنوباً (على ساحل كاظمة) ولم تعجبهم فاتجهوا فرقتين: الأولى إلى (القرين*) على ساحل الجون، والثانية ركبوا البحر إلى جزيرة فيلكا ومكثوا فيها مدة، ثم لم تطب لهم فغادروها [٣] عائدين إلى سواحل كاظمة في ١١١٦هـ ـ ١٧٠٤م حيث إمارة (الكويت) بولاية سعدون بن عريعر (أمير بني خالد) فاستأذنوه بالجوار والنزول تحت إمرته فأذن لهم فأعلنوا له الولاء، والوقوف إلى جانبه إذا لزم الأمر [٤،٥].

فتكاثر عددهم وقويت شوكتهم ـ فلما رأى ذلك أمير بني خالد أهدى (الكوت) للعتوب ومن معهم من المهاجرين فكان بداية عهد جديد.

---

(١) عبدالله عبدالعزيز المفلح، تاريخ الأفلاج وحضارتها ص٤٩، ١٦٠، ١٧٢، ١٧٣.

(٢) مجلة الوثيقة البحرينية ع٤ س٢/ ١٩٨٤ ص ١٦ + ع١ س١، ١٩٨٢، ص ١٠٢.

* يصف السير أرنولد ويلسون (مؤرخ الخليج) أم قصر فيقول: «أم قصر كانت الميناء المهم مرّ بها العتوب بعد مجيئهم من قطر مرورا بالبحرين وهي تبعد حوالي ٣٥٠ ميلاً عن موطن العتوب الأصلي لكنهم لم ينجحوا في أم قصر والسبب أنهم كانوا قريبين من قوة الأتراك في البصرة مما جعل الملاحة صعبة بالنسبة لهم» المصدر نفسه ص ١٨٤، ١٨٥.
وأم قصر آخر قرى الكويت الشمالية، وهي حدودها مع العراق اليوم، ضمها الأتراك إلى العراق في ١٩٠٢، وذلك انتقاما لارتباط الكويت بمعاهدة الحماية ١٨٩٩م فردها الشيخ مبارك عنوة بحماية بريطانيا، وسميت بأم قصر نسبة لقصر بناه أحمد بن رزق الأسعد صاحب (سبائك العسجد) وهو من رجال الكويت.

* القرين: المقصود بها: (جزيرة الشويخ الصغيرة) التي داخل الجون.

(٣) سيف الشملان، من تاريخ الكويت ص ١٠٩.

(٤) عبد العزيز الرشيد، تاريخ الكويت: ١/ ٣٦.

(٥) يوسف القناعي، صفحات من تاريخ الكويت ص١٥.

النواة الأولى للكويت

بدأت النواة الأُولى للكويت بأفراد وجماعات قدموا إليها في أوائل القرن ١٢هـ-١٨م من شتى أنحاء الجزيرة العربية؛ فقد أجبرتهم الظروف القاسية من قحط وجدب وشعور بالضياع استحكمت عقدها عليهم أن يفارقوا ديارهم وعشيرتهم مرغمين لا حول لهم ولا قوة يحدوهم الشعور بالأمل، وهم يشقون البحار ويقطعون القفار بحثاً عن العزة والكرامة طلباً للاستقرار، فكانت الكويت نهاية رحلتهم ومنتهى مبتغاهم.

وعندما أهدى الأمير سعدون بن محمد بن عريعر أمير الأحساء (الكوت)* للعتوب ومن معهم من جماعات مهاجرة، شكلت هذه الجماعات الصغيرة من مواطنين يجمعهم شعور واحد وكلمة واحدة هي الوطن. وشيئاً فشيئاً ومع مرور الأيام والأعوام تكاثر عددهم وتقادم عهدهم مما أدى إلى زيادة التفاعل الاجتماعي والاقتصادي بينهم أكثر من ذي قبل وإلى التضحية بالغالي والنفيس في سبيل الوطن الذي يعيشون من أجله. وفي ظل هذه المحبة وهذا التآلف كان لابد لهم من اختيار رجل من بينهم ينظر في أمور معيشتهم وأحوالهم ويفعل في أُمور حياتهم وقضاياهم، متخذين من شريعة الله منهاجاً ونبراساً لهم متمثلة في مبدأ الشورى والتشاور ما بين الحاكم والمحكوم. فاجتمعت كلمة العتوب على اختيار (الشيخ صباح بن جابر العتبي)* حاكماً عليهم وقائداً لهم في سنة ١١١٧هـ-١٧٠٥هـ وذلك لكبر سنه وزعامته في قومه (منذ أن كانوا في الزبارة)، ولما رأوا فيه من الصفات التي ينبغي للحاكم أن يتصف بها فأقسموا له اليمين على

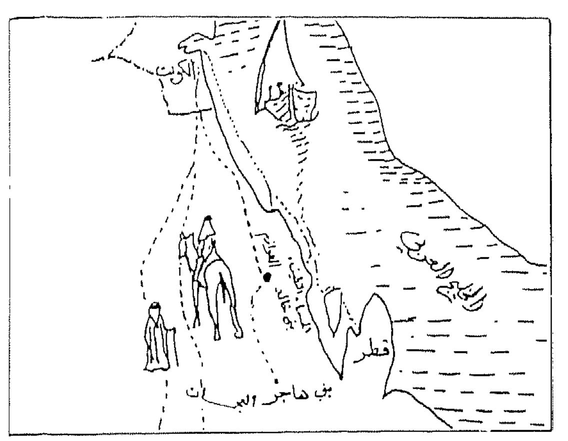
* بعد أن أهدى سعدون بن محمد العريعر أمير بني خالد (الكوت) للعتوب زم مطاياه إلى عاصمة ملكه الأحساء وبواديها فتوفي فيها سنة ١١٣٥هـ.

* فبعد أن تولى الشيخ صباح الأول الحكم كلف الشيخ خليفة بن محمد العتبي أدارة شؤون المال والتجارة وأسند للشيخ جابر بن رحمة الجلاهمة شؤون العمل بالبحر. وما أن قامت الإمارة على سواعدها حتى بنى الشيخ خليفة بن محمد مسجده المشهور (بمسجد الخليفة) سنة ١١١٨هـ-١٧٠٦م في حي الشرق في فريج الشيوخ، مقابل نقعة صباح الناصر على السيف وهو اليوم بقرب مسجد الدولة الكبير، وهو من مساجد السور الأول. ولا يزال موجودا حتى اليوم.

الولاء والطاعة ، وبادلهم القسم على أن يكون عند حسن ظنهم . ولم يخب ظنهم فيه فقد كان رجلاً بمعنى الكلمة بعيد النظر في شتى الأُمور .

وسارت بهم الأيام بحلوها ومرها وبدأت إمارة على ضفاف البحر تشرق شمسها وتملأ بنورها وأشعتها الدافئة سواحل الخليج العربي . وعمل الأمير المنتخب على نشر السلام في ربوع الوطن الجديد وقام بتطهير البحر من القراصنة والمجرمين الذين يعيثون فساداً في الخليج وقطع دابر كل من تسول له نفسه العبث بهذه الأرض الطيبة فنشر الأَمن على شواطىء الكويت وفي صحاريها وفيافيها . وأمنت طرق التجارة المارة عبر الكويت إلى داخل الجزيرة العربية فأصبحت الكويت ميناءً مزدهراً يعج بحركة السفن نحو الرزق الحلال . وبلغت سمعة الكويت الآفاق فتطلعت لها قلوب القبائل وبدأت مرحلة الهجرات الوافدة الجديدة من شتى بقاع الجزيرة .

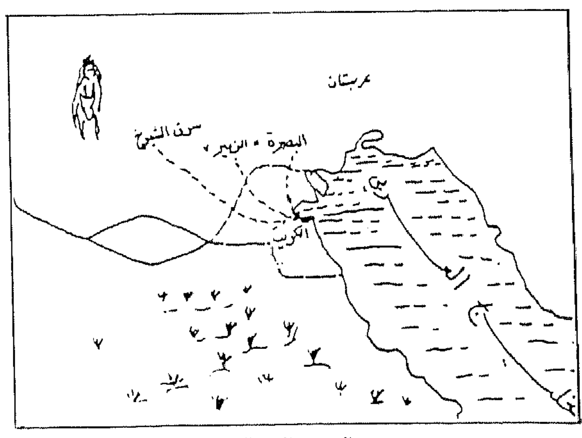
الهجرة الغربية



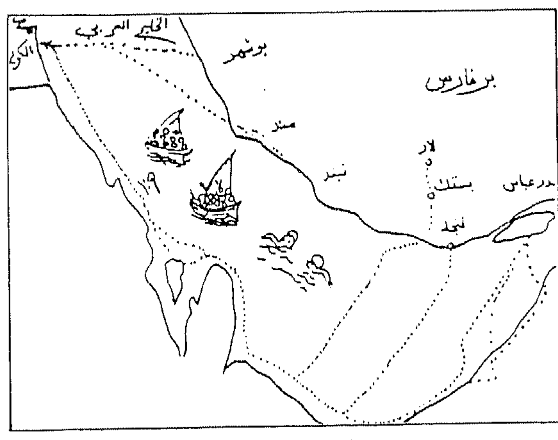
الهجرة الجنوبية



قوافل الهجرات الى الكويت



الهجرة الشمالية



الهجرة الشرقية

الهجرات إلى الكويت

● بعد أن استقر العتوب* ومن معهم من قبائل وأسر في الكويت سنة ١١١٦هـ ١٧٠٤م وعملوا بالتجارة والغوص عن اللؤلؤ، كانت هناك بطالة في نجد مما دفع النجديين للهجرة إلى الكويت حوالي سنة ١١٢٩ هـ-١٧١٦م للالتحاق بقوافل الغوص. وهذه الهجرة بالإضافة إلى هجرة (آل الصباح* وآل الخليفة * والجلاهمة* والمعاودة والزايد) تعتبر الهجرة العربية الأولى من الجنوب الغربي ومن الغرب.

● وهناك هجرة من الجنوب جماعاتها من قبائل قحطان والعوازم والعجمان وبني هاجر حدثت سنة ١١٣٦ هـ-١٧٢٣م، وهي من الجنوب الشرقي للكويت.

● أما الهجرة من الشمال فمعظم أفرادها من الزبير* وسوق الشيوخ والبصرة وذلك بسبب تفشي الطاعون في البصرة ١٧٧٣م[١] ثم الاحتلال الفارسي لها عام ١٧٧٥م [٢،٣]

● كذلك وقعت مجاعة أُخرى سنة ١٨٧٢م على إثرها قدمت جماعات من بر فارس، وتعتبر هذه الهجرة الأولى من الشرق تلتها هجرات.

---

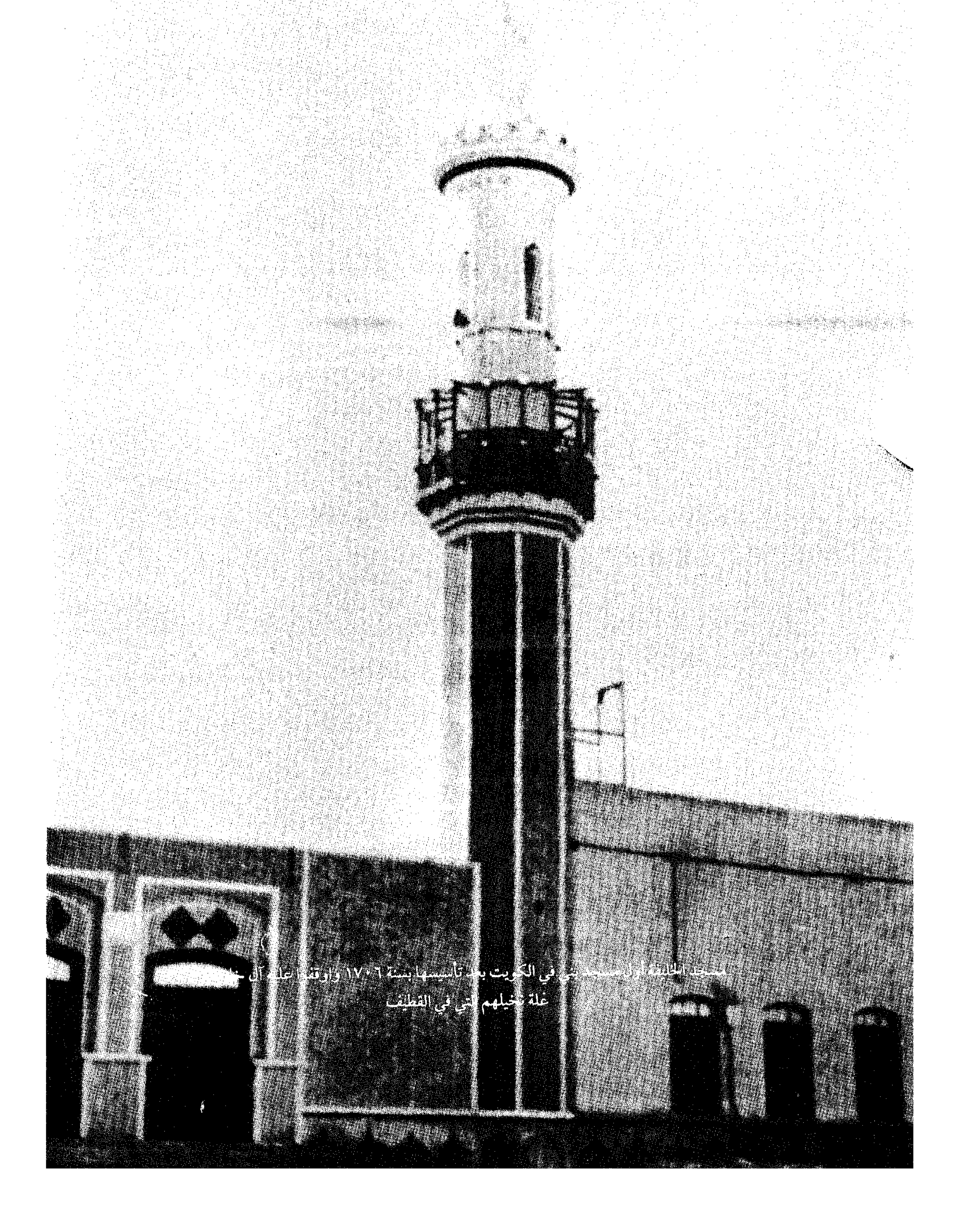
* العتوب: من مادة عتب، وتعني الانتقال من مكان لآخر. والعتوب ليست قبيلة ولا فخذ من قبيلة، كما يظن البعض ذلك وانما هو حلف (اتفاق) بين العتوب الثلاثة لانتقالهم مع بعضهم البعض لأكثر من مكان. .
* يتصل نسب آل الصباح والجلاهمة في فرع الجميلات بن مرعي من العبيات من البجايدة من الطريف بن سلامة السلكا، ويتصل نسب آل خليفة وآل حمد (أهل حريملا) بفرع آل رباع بن هامل من الحسنة من الدغيم بن سلامة السلكا. فيجتمع العتوب الثلاثة بسلامة السلكا وهم من العمارات من ضنا بشر بن عنزة بن وائل بن ربيعة بن نزار العدنانية (عبدالله بن عبار العنزي، أصدق الدلائل في أنساب وائل ص١٥٤، ١٥٥، ١٥٦)
* وأهل الزبير لجديو الأصل سكنوها في فترات متفاوتة وهاجروا منها بعد ذلك، ومن ضمن المهاجرين فيما بعد من الزبير إلى الكويت أخوال الباحثة وهم أحفاد الشيخ ناصر بن إبراهيم الحمد الزبر من أهل حريملا في الزبير وهم أبناء عمومة البراهيم آل راشد آل حمد شيوخ حريملا والزبير في أزمنة متفاوتة والعموم من آل حمد آل رباع من عنزة بن وائل بن ربيعة العدنانية. مجلة العرب ج١١، ١٢، ١٩٨٧ ص٨٤١، مجلة العرب ج١، ٢، ١٩٨٩ ص١٣١.

(١) حمد السعيدان، الموسوعة الكويتية المختصرة: ٣/ ١٥٨٢-١٥٨٥.

(٢) أحمد البشر الرومي، مقالات عن الكويت ص٣٦.

(٣) ج. ج. لوريمر، دليل الخليج: ٣/ ١٥٠٣-١٥٠٦

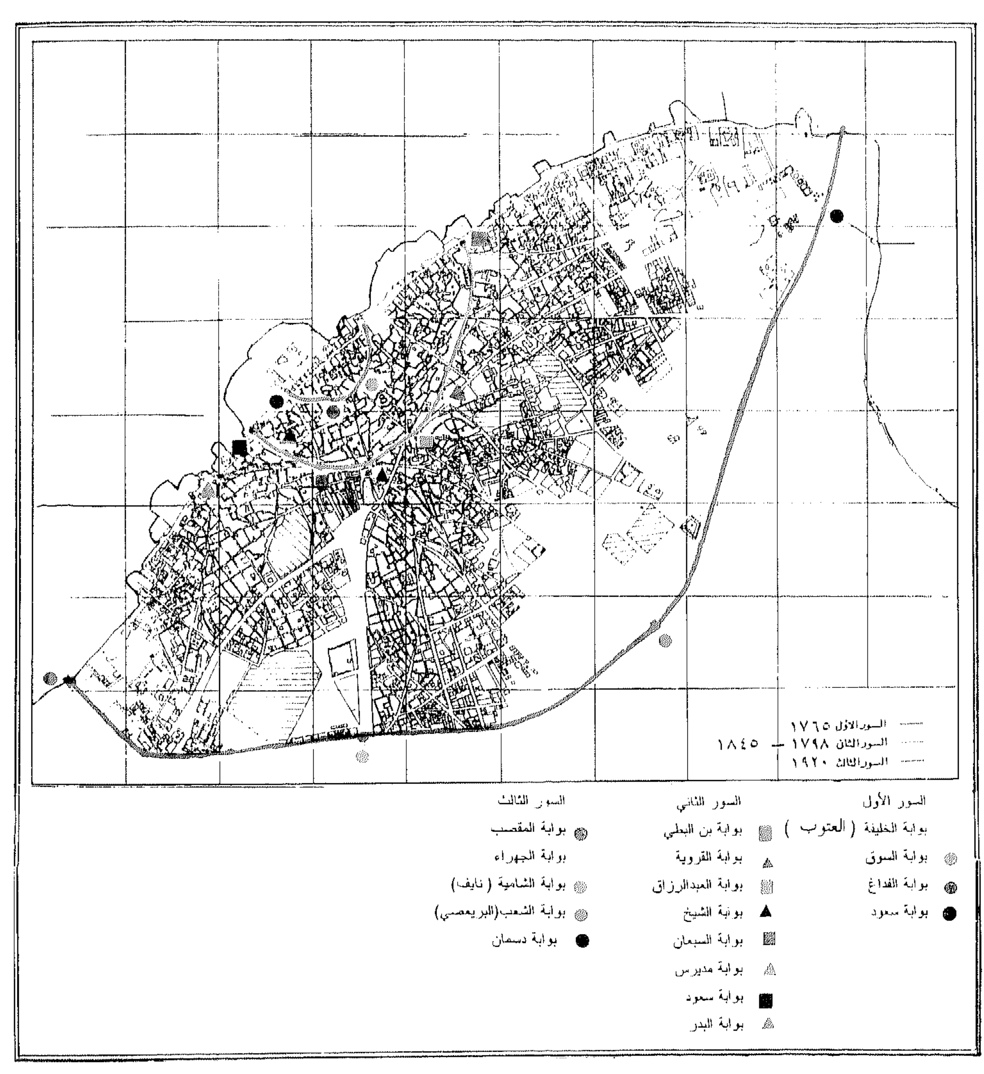
مسجد الخليفه



مسجد الخليفة أول مسجد بني في الكويت بعد تأسيسها بسنة ١٧٠٦ وأوقفوا عليه آل خليفة
غلة نخيلهم التي في القطيف

الباب الثاني

الأســـوار الثـــلاثة



اسوار الإمارة الثلاث ومواقع بواباتها ١٧٦٥ - ١٩٢٠

لو تعرف الأسوار طينة رملها

لتفاخرت ببنائها الأسوار

مزجوا الدماء مع البناء ولم يزل

في السور من تلك الدماء آثار

وكأنما تلك القلاع مجامرٌ

العطر ملء فتيلها والنار

شعر... محمد الفايز

السور الأول ببواباته الأربع ويرى مسجد الخليفة ومعركة الرقة الأولى ١٧٦٤

الأســوار

منذ أن تأسست الكويت وهي عـرضـة للطامعين والغزاة. وقد حرص الكويتيو ن على العيش بسلام وكف الأذى والتصدي له ببناء أسوار تحمي البلدة(١).

السور الأول ١٧٦٥م

في عهد الأمير الثاني الشيخ عبدالله بن صباح، وبعد أن مر على تأسيس مشيخة الكويت أحدى وستون سنة، وقعت معركة الرقة* الأولى في تاريخ الكويت البحري سنة ١٧٦٤م بين أهل الكويت وكعب، فكان النصر حليف أهل الكويت على الغزاة الطامعين. وبعد تلك المعركة اضطروا لبناء سور حول البلدة سنة ١٧٦٥م لحمايتها من الأطماع فكان هذا السور يختلف اختلافاً كلياً عما هو متعارف عليه للأسوار، حيث لم يبن له دراويز ولا غول بل بوابات صغيرة على كل منفذ. وكانت كل مجموعة من الرجال تقوم بسد كل منفذ قريب من دورهم ويحرس بوابته حتى حوطوا بلدتهم وسدوا منافذها. ومما ساعد على سرعة البناء صغر البلدة وقرب الدور بعضها من بعض(٢).

وقد أخذ بناء السور شكل نصف دائرة مركزه (السيف)، وينتهي طرفاه في الساحل من مسجد الخليفة شرقاً إلى فريج سعود غرباً. وله أربع بوابات صغيرة وهي من الشرق:

١ ـ بوابة الخليفة (أو العتوب): لقربها من مسجد وفريج الخليفة.

٢ ـ بوابة السوق: لوقوعها خلف السوق الداخلي من الجنوب.

---

(١) حمد السعيدان، تاريخ العلم الكويتي ص١١.

* الرقة: هي قطعة في البحر قرب جزيرة فيلكا يقل فيها الماء وقت الجزر بحيث لا تطيق السفن الكبيرة المرور بها. ذكره ابن الرشيد في تاريخه: ١/ ١١١

(٢) خالد ضاحي الخلف، أسوار الكويت الثلاثة ص٢٠ ـ ٢١.

٣ ـ بوابة الفداغ نسبة لقربها من بيت الشيخ سليمان الفداغ* .

٤ ـ بوابة سعود أو (عنزة): تعود التسمية الأولى لوقوعها في فريج سعود وقبالة نقعة* سعود بالبحر . وهو سعود بن جابر الصباح ، والثانية نسبة لقبيلة العتوب أو فريجهم .

ويبلغ طوله ٧٥٠ متراً ومساحته ٢٧٥ , ١١ هكتاراً (١، ٢، ٣)

---

* من قبيلة شمر فخذ (فداغة) في حـائل من مقاطعة نجد الجزيرة ، تحـول جدهم الأعلى محمد بن فداغ من مقاطعة نجد إلى الزبير في سنة ١٠٧٥م يرأس قـافلة له للتجـارة بـين نجـد والزبير ، وبعـد حـوادث وقعـت في الزبير والبصـرة وغيرها هـربوا إلى الكـويت في أوائل تأسيسهـا في عهد صبـاح الأول وكانوا فيها من كبار التجار بعد أن فتح الله عليهم من فضله ، وقد برز في عائلتهم الشيخ سليمان الفـداغ التاجر المعـروف بالكويت والذي سميت باسمه احدى بوابات السور الأول ، والمرأة المحسـنة ثـريا بنت ناصر الفداغ لما لها من مواقف نادرة في الكـرم من عائد بسـاتينهـا في (الفداغية ، والكرمة) في محلة الزبير . (عبـدالرزاق الصانع وعبدالعزيز العلي ، امـارة الزبير بين هجرتين) جـ١ ص ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ .

* النقعة : مرسى للسفن والزوارق يسور بالصخور البحرية ، لصد الأمواج حماية للسفن ، وفي الكويت نقع كثيرة ، كنقعة الشملان والنصف وابن خميس . . . . الخ .

(١) التطور والعمران في الكويت (بلدية الكويت) ص١٤ .

(٢) سليمان العوضي ، كويت الماضي ص٤٨ .

(٣) سيف الشملان ، من تاريخ الكويت ص١٢١ ، ١٢٢ .

السور الثاني ١٧٩٨م

بعد أن تعرضت الكويت لغزو إبراهيم بن عفيصان عام ١٧٩٣م وغزو مناع أبو رجلين عام ١٧٩٧م[1] وبلغ خطر الغزوتين ذروته إضافة إلى زيادة المهاجرين إلى البلد أراد أهل الكويت بسط رواق الأمن على بلدتهم فقاموا ببناء سور جديد يقوم بصد الأعداء وطمع الطامعين. فكان لهذا السور سبع بوابات منها ثلاث بوابات كبيرة (دروازات)* من الشرق إلى الغرب:

(١) دروازة بن بطي ـ أو (النصف) لوقوعها بقرب نقعة بن نصف.

(٢) بوابة القروية ـ بجهة الجنوب وهي لقروية ساحل العدان كالفنطاس والفحيحيل.

(٣) دروازة عبدالرزاق ـ نسبة لمسجد عائلة العبد الرزاق.

(٤) بوابة شيخ إدهيمان أو الصنقر والتسمية إما نسبة لحارسها إدهيمان أو لقربها من فريج الصنقر.

(٥) بوابة السبعان ـ لوقوعها بالقرب من (براحة* السبعان).

(٦) بوابة المديرس ـ لوقوعها في فريج المديرس* قرب بيت بن بحر.

(٧) دروازة سعود ـ لوقوعها قرب نقعة الشيخ سعود الصباح.

---

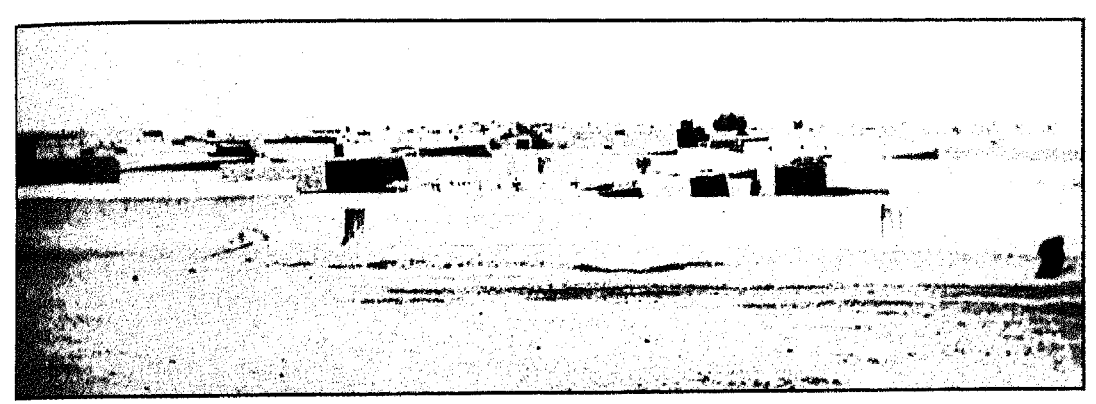
(١) حسين بن غنام، تاريخ نجد ١/ ١٨٨، ٢٠٤.

* دروازات: هي جمع دروازة والدروازة هي البوابة الكبيرة واللفظة فارسية.

* براحة: هي فضاء من الأرض بين البيوت، وجمعها براحات أو برايح وفي الكويت عدد كثير، من أشهرها براحة مبارك وبراحة حمود الناصر والسبعان وغيرها، وهي كلمة عربية أصلها براح.

(٢) خالد الخلف، أسوار الكويت الثلاثة ص ٣٠، ٣١.

* أسرة كويتية لها تاريخ عريق منذ تأسيس الكويت سمي بها بوابة من بوابات السور الثاني ولها مسجد عرف باسمها بني في حي الوسط في منطقة كانت يومئذ مشغولة بعشيش الفساد، حيث أحرقت هذه العشيش وأزيلت وبنى على أنقاضها مسجد الحاج عبدالله بن محمد المديرس بأمر من القاضي الكويتي الشيخ علي بن عبدالله بن شارخ الحنبلي في الفترة ما بين ١٢٢٥هـ ـ ١٢٣٥هـ وهم من بني حنيفة بن بكر بن وائل ابن ربيعة العدنانية.



جزء من السور الثاني سنة ١٩١٢ ويرى بعض بواباته

إحدى بوابات السور الثاني ١٩١٢ ويرى بعض الحصون المنتشرة من بعد

يظهر في الصورة بعض الحصون المنتشرة على سور الكويت الثاني ١٩١٢

ترميم السور الثاني وتوسيعه ١٨٤٥م

أمر الشيخ جابر الأول بن عبدالله الصباح الأمير الثالث بترميم السور وتوسيعه عندما علم بنية بندر السعدون* بغزو الكويت فأخذ شاعرهم النبطي ينشد :

قل لبندر قل له　　　لا يغره ماله

الأطواب جرت له　　　والسور يبنى له

فلما علم بندر السعدون بالاستعداد التام الذي قام به الكويتيون لمواجهته عزف عن مراده فكفى الله المؤمنين شر القتال [١،٢]. وقد أضاف أهل الكويت للسور بوابة ثامنة زيادة على ما سبق وهي (بوابة البدر)، وسميت بهذا الاسم لوقوعها في فريج* البدر وهي خارجة عن السور بجهة الغرب وتربط بين بوابة السبعان والمديرس. وقد بلغ طول توسعة السور الثاني ٢٣٠٠ متر ومساحة البلدة ٧٢,٤ هكتاراً[٣].

(١) بوابة البدر: لوقوعها في فريج بن أبراهيم البدر.

---

* هو شيخ قبيلة المنتفق ومن أشراف الأسر العربية ويرجع نسبه الى آل البيت الكرام.

(١) الشملان، من تاريخ الكويت ص ١٢٦

(٢) عبدالعزيز الرشيد، تاريخ الكويت ١/ ١١٧

* الفريج: هو حي من أحياء المنطقة، وكانت الكويت تنقسم إلى أربع فرجان رئيسية (أحياء كبيرة)، وهم حي الجبلة، وشرق، والمرقاب، الوسط، والسوق. وفي هذه الفرجان الرئيسية فرجان صغيرة، كفريج سعود، الشيوخ، المطران، والمطبة وغيرها الكثير.

(٣) خالد الخلف المصدر السابق ص٣١ ـ ٣٣



احتفالات أحد الأعياد المباركة عند بوابة السور الثالث ١٩٢١ ويرى من بين الأعلام علم السليمي والوطني الأحمر



جزء من السور الثاني ويرى بوابة دسمان في نصف السور قرب السيف عام ١٩٥٢

السور الثالث: ١٩٢٠م

على إثر حادثة حمض التي وقعت في (جرية) جنوب الكويت سنة ١٣٣٨هـ ـ ١٩١٩م بين قوات ابن صباح بقيادة الشيخ دعيج الفاضل، وقوات الدويش بقيادة ترحيب بن شقير. وبعد ما أولجت حوادث هذه المعركة الخوف في الأفئدة، وطيرت النوم من الأعين صمم الشيخ سالم المبارك على إحاطة المدينة بسور منيع ليصد عنها الهجمات [١، ٢] التي توعدها الإخوان جماعة الدويش بعد هذه الحادثة، فكان درساً كبيراً للكويتيين فتح أمامهم أبواباً من الحذر والاستعداد والحيطة[٣] فعملوا على بناء السور الذي اشترك في بنائه الجميع في شهرين من أواخر رمضان ١٣٣٩ هـ حتى أصبح سوراً منيعاً كاملاً وكان بناؤه من الطين الخالص إلا أبراجه من الطين واللبن معاً، وكان أحد طرفيه في ساحل الجون الشرقي والآخر في الساحل الغربي، وطوله نحو خمسة أميال وله خمس غول[٤] وستة وعشرون برجاً (للمراقبة) وله خمس بوابات من الشرق إلى الغرب وهي:

(١) بوابة دسمان*: (بنيد القار سابقا*) لوقوعها قرب قصر دسمان العامر.

---

(١) الرشيد المصدر السابق ١/ ٢٤٨، ٢٥٠

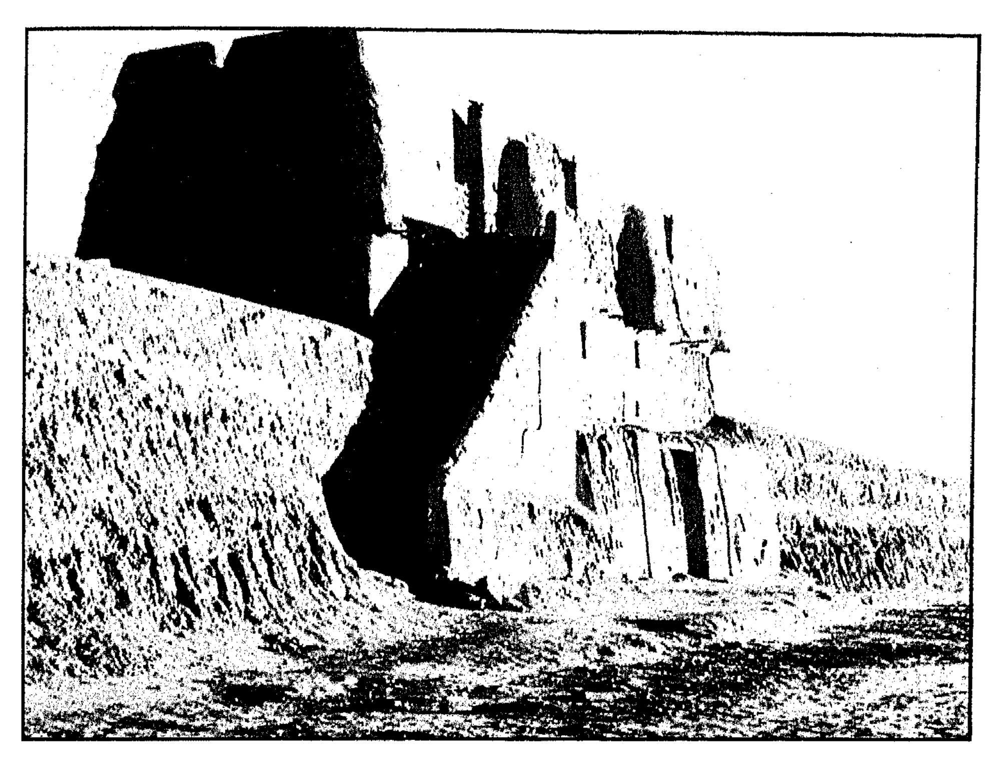
(٢) هـ. ر. ب. ديكسون، الكويت وجاراتها: ١/ ٢٥٦.

(٣) يوسف الشهاب، الكويت عبر التاريخ ص٧٣

(٤) الرشيد المصدر السابق: ١/ ٢٥٠

* دسمان: منطقة داخل السور الثاني في حي الشرق على مرتفع بنيد القار قرب البحر، بنى بها الشيخ جابر المبارك قصراً له في أيام عزه وبعد وفاته اندثر بناؤه، فشيد على أنقاضه ابنه الشيخ أحمد الجابر قصره الخاص الذي أسماه (دسمان) وقد منحه رعايته وصرف عليه الأموال الطائلة، وجعل في أعلاه مصباحا كبيرا يهتدي به المسافرون ليلاً، ويشاهد من مسافة اثني عشر ميلاً وبنى حوله مسجدين الأول في شماله الغربي والثاني في جنوبه الغربي وفي نفس الجهتين جعل فيهما بساتين تنوعت أشجارهما وعبق ريحهما، واتخذه الأمير منتجعا له في غالب أيامه يقطع فيه مسراته من عنق الهم والأسى وهو سكن أمير البلاد اليوم ابنه الشيخ جابر الأحمد الجابر حفظه الله.

* تعود تسمية بوابة «بنيد القار» لوجود رواسب من مادة (القار الأسود) على الساحل المحاذي، وهذه المادة القارية تتدفق من جزيرة (قاروة) وتأتي بها الرياح لساحل هذا البندر (وهو مرسى للسفن بالسابق)، وسميت فيما بعد بدسمان. كما ذكرنا سابقا.



إحدى غولات (غولة ملا صالح) السور الثالث قبل هدمه سنة ١٩٥٥م



هذا ما بقي لنا من بوابات السور (بوابة الجهراء) ١٩٩٦م

(٢) بوابة الشَعب : (البريعصي)* سابقاً وسمي بالشعب لوقوعها في منطقة الشعب على ساحل الخليج العربي .

(٣) بوابة الشامية : (بوابة نايف)* سابقاً لوقوعها في منطقة الشامية .

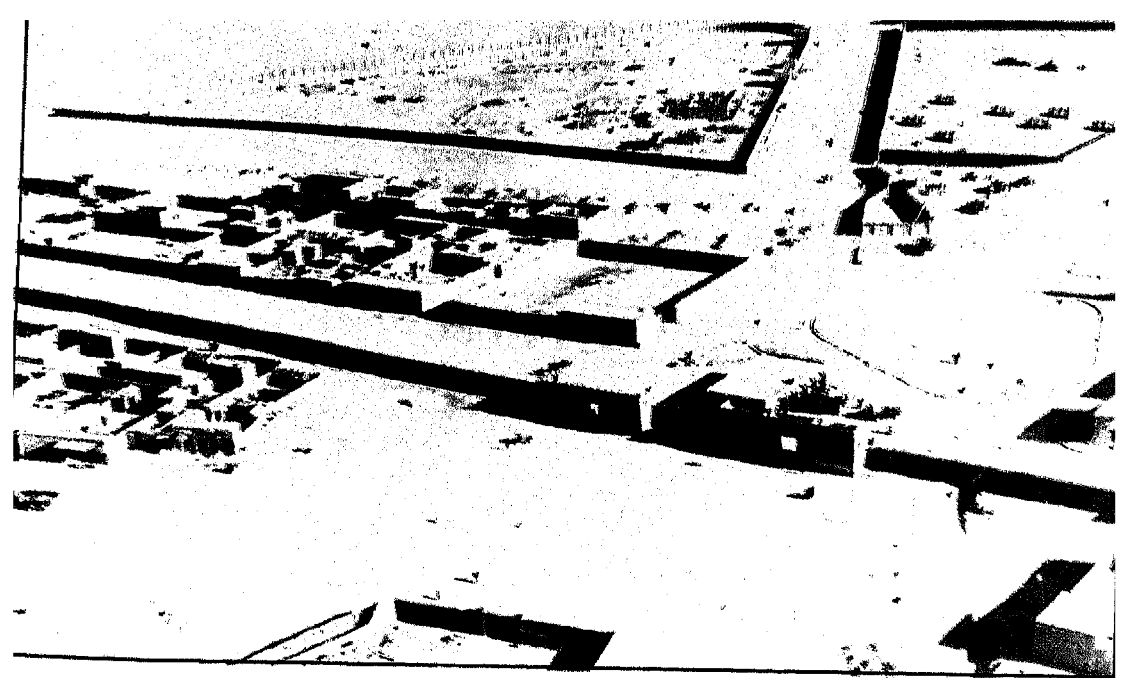
(٤) بوابة الجهراء : لوقوعها على الطريق المؤدي إلى قرية الجهراء .

(٥) بوابة المقصب : لقربها من المسلخ العام .

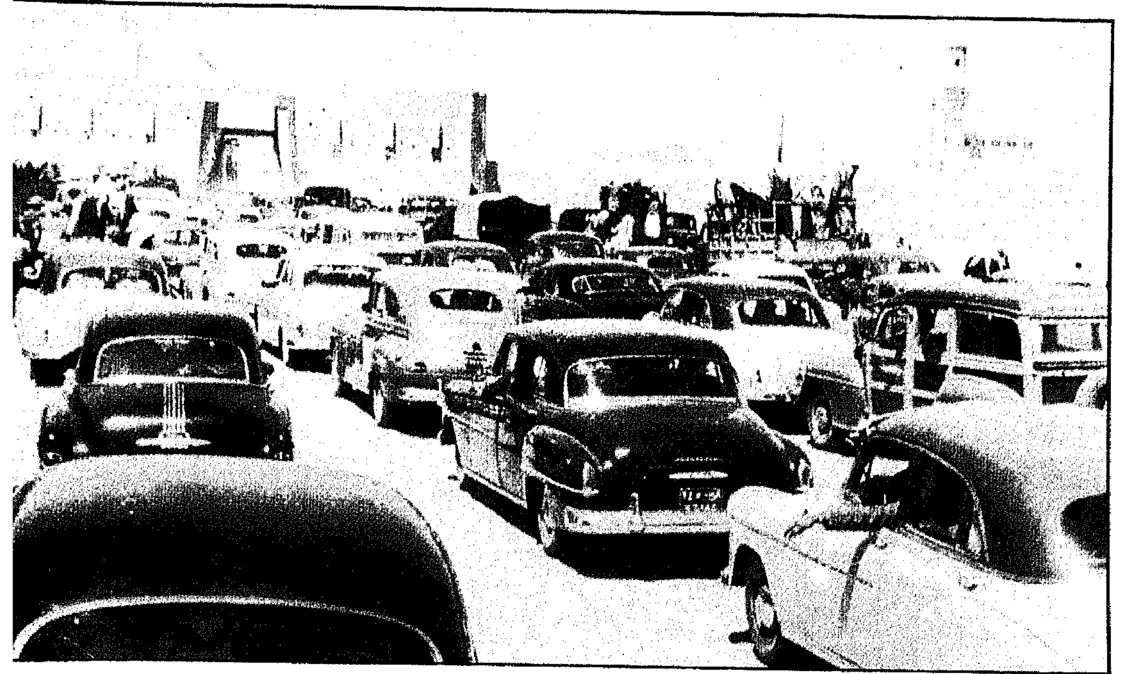
---

* البريعصي : نسبة إلى أحد المزارعين يقال له البريعصي من عشيرة البراعصة من قبيلة مطير يملك مزرعة في بنيد القار قرب البوابة وكان حارساً لها فنسبت إليه .

* قصر نايف : حصن كان يحتمي فيه المواطنون من هجمات الأعداء في الماضي بني على صيهد نايف عام ١٩٢٠م ، فكان مقرا «لمديرية الأمن العام» وهو الآن مقر محافظة العاصمة ، ونايف من النوف وهو العلو والإشراف أو الشيء المرتفع عن الأرض . ذكره راشد الفرحان في معجم الأماكن الكويتية ص١٢٨ .



إحدى بوبات السور الثالث ١٩٥٦

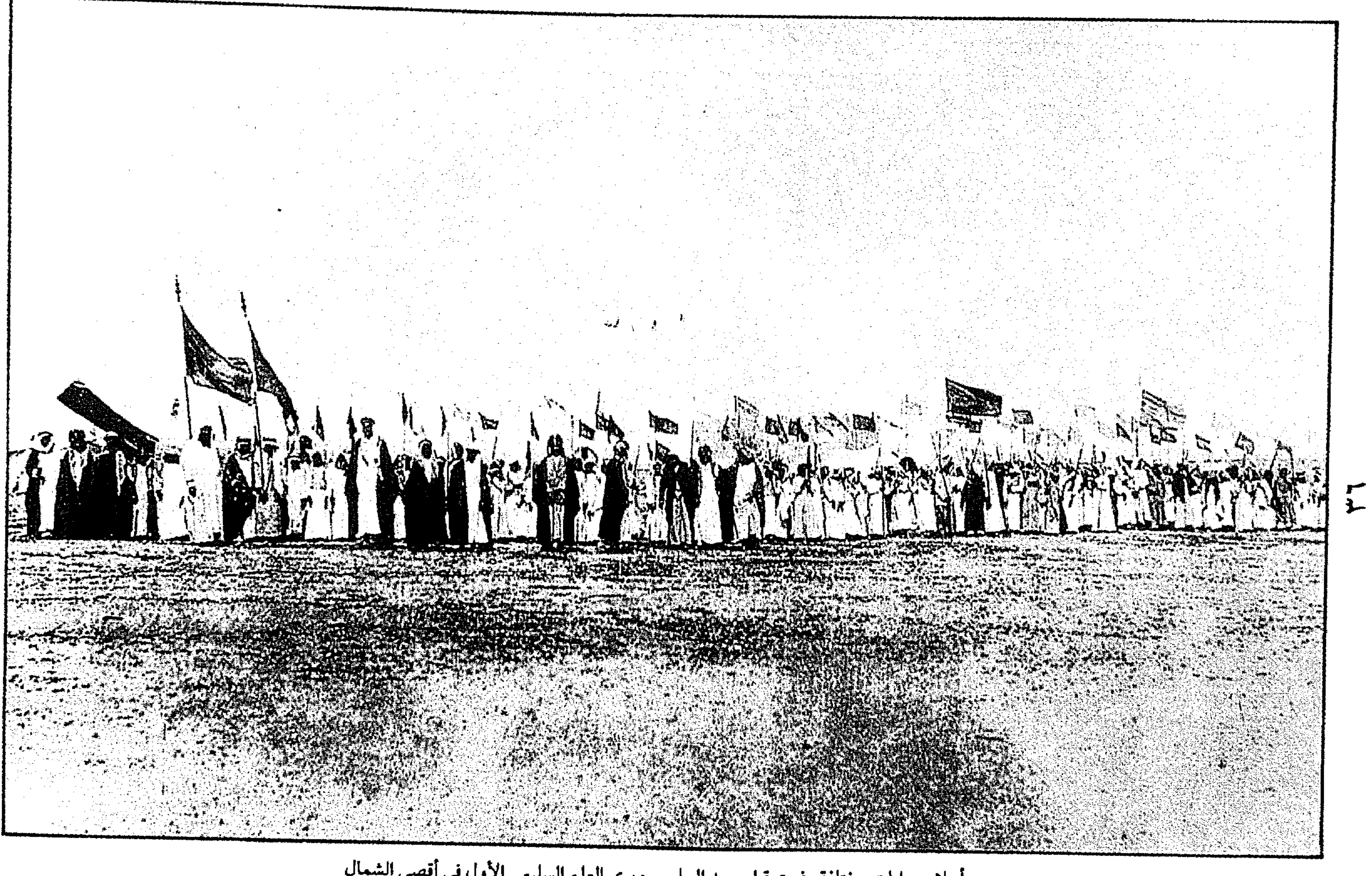


السيارات تدخل المدينة عبر إحدى بوابات السور، بمناسبة زيارة أحد الأمراء ١٩٥٣، ويرى الإعلام علي طول البوابة

الباب الثالث

بداية قصة العلم الكويتي

١٧٤٦ ـ ١٩١٤



أعلام ورايات مختلفة رفعت قبل وبعد السليمي ويرى العلم السليمي الأول في أقصى الشمال

بداية قصة العلم الكويتي

منذ نشأة مشيخة الكويت التي تأسست في سنة ١١١٧هـ -١٧٠٥هـ لم يكن لها علم خاص يميزها في أول نشأتها سوى ما كان من أعلام ورايات الحرب[1] التي يغزون بها أو يتاجرون تحت لوائها، وعادة ما تكون بالمقدمة على السفينة أو مع الحاكم أو القائد الذي يتم تعيينه من قبل الحاكم. ولعل أول راية أو علم خاص رفع واتخذ من بين تلك الأعلام والرايات المتعددة هو (العلم السليمي) المستطيل ذو اللون الأحمر اتخذه الأمير الثاني في تاريخ الكويت الشيخ عبدالله الأول بن صباح سنة ١٧٤٦م[2] والذي اتخذ من لون العلم العثماني، لأن أمراء القبائل ورؤساء العشائر في ذلك الوقت يرون في الدولة العثمانية امتداداً للخلافة الإسلامية الراشدة، فآل الصباح لم يستخدموا في علمهم السليمي الهلال والنجمة حتى لا يظن أن مشيخة الكويت* تتبع الدولة العثمانية فظل ذلك منذ عهد عبدالله الأول، الذي دام حكمه سبعين سنة في سدة الحكم. فلما توفي خلفه ابنه الشيخ جابر الأول بن عبدالله الصباح الحاكم الثالث ١٢٢٩هـ - ١٨١٣هـ الذي حصلت في عهده بعض الحوادث منها خروج بعض القبائل العراقية على الدولة

(١) الشملان، من تاريخ الكويت ص١١٩ - ١٣٧.

(٢) السعيدان، تاريخ العلم الكويتي ص٨- ٢٠.

* يذكر مدحت باشا في مذكراته عن الكويت بقوله:

(تبعد الكويت عن البصرة ٦٠ ميلا بحرياً وهي طائفة على الساحل بالقرب من نجد وأهلها مسلمون وفيها ٦٠٠٠ دار ولم تكن تابعة لحكومة، وأراد (نامق باشا) إلحاقها بالبصرة فأبى أهلها لأنهم تعودوا عدم الإذعان للتكاليف والخضوع للحكومات. وأول واضع حجر في تلك البلدة اسمه (صباح بن جابر) وقد كثر عدد سكانها على تمادي الأيام وشيخها اليوم اسمه عبدالله الصباح وأهلها شافعية وقد رفعوا على سفنهم أعلاماً خاصة بهم استعملوها زمناً طويلاً غير أن خوفهم من غارات الأجانب عليهم قد حدا بهم إلى رفع رايات أجنبية فرفع بعضهم راية فلمنك• وبعضهم راية الإنجليز) أ. هـ

• فلمنك: بلجيكا.

F 0960/1

COPYRIGHT - NOT TO BE REPRODUCED PHOTOGRAPHICALLY WITHOUT PERMISSION

British Consulate-General,
Basra,
Iraq.

No.3209
(24/1/1)

21st December, 1943.

رقم ٣٢٠٩ (٢٤/١/١)
البصرة في ٢١ كانون الأول ١٩٤٣

His Britannic Majesty's Consulate-General, Basra, presents its compliments to the Mutasarrifiyah, Basra Liwa, and, with reference to the latter's letter No.19256 of October 26th relative to the Date gardens of the Sheikh of Koweit, has the honour to request the Mutasarrifiyah to be so kind as to furnish the Consulate-General with a copy of the details, in respect of each holding, of the official estimate amounting to 12,724 Manns.

The Consulate-General would be glad to know the names of the persons who sat on behalf of the Sheikh of Koweit on the committee which decided the abovementioned estimate.

The Consulate-General has also the honour to request information as to the disposal of the "Sa'af", which it understands has this year not been given up to the owner.

His Britannic Majesty's Consulate-General takes this opportunity to express to the Mutasarrifiyah the assurance of its high consideration and esteem.

تهدي القنصلية العامة لحكومة صاحب الجلالة البريطانية تحياتها الى متصرفية لواء البصرة العامرة وبالإشارة الى كتاب المتصرفية رقم ١٩٢٥٦ والمؤرخ في ٢٦ تشرين الأول بشأن بساتين النخيل العائدة الى شيخ الكويت تتشرف أن تطلب الى المتصرفية التفضل وتزويدها بصورة تفصيلات لكل ملكية من التخمينات الرسمية التي بلغت ١٢،٧٢٤ منّاً

كذلك يسر القنصلية العامة أن تعلم أسماء الأشخاص الذين مثلوا شيخ الكويت في اللجنة التي قامت بالتخمينات الآنفة الذكر.

كما وأن القنصلية العامة تتشرف بالاستعلام عن كيفية التصرف بسعف النخل في هذه البساتين لهذه السنة اذ قد اتصل بها أنه لم يجر تسليمه للمالك.

هذا وتغتنم القنصلية العامة لحكومة صاحب الجلالة البريطانية هذه المناسبة لتعرب الى المتصرفية العامرة عن فائق تقديرها واحترامها.

The Mutasarrifiyah,
Basra Liwa,
Basra.

الى متصرفية لواء البصرة العامرة
بالبصرة

H/AC.

وثيقة تخص أملاك آل الصباح من بساتين النخيل في الفاو والبصرة حتى سنة ١٩٤٣ .

على الدولة العثمانية أيام ولاية علي باشا على العراق، فاحتلت البصرة وأخرجت المتسلم منها، فالتجأ المتسلم إلى الكويت فهب الشيخ جابر والكويتيون بالسفن وساروا إلى البصرة لفك الحصار عنها وإنقاذها من القبائل الثائرة، مساعدة للدولة العثمانية.

فشكرت الدولة الشيخ جابر على عظيم المساعدة واستخلاص البصرة من الحصار؛ فكافأته الدولة العثمانية بإعطائه فرماناً شاهانياً* و(علماً لونه أخضر [١،٢]). بعد ذلك بدأت الحكومة العثمانية تضايق رجالات الكويت من خلال رحلاتهم للغوص والتجارة بفرض الضريبة عليهم وزيادة الجمرك. ففهم ذلك شيخ الكويت بأنها خطة لإجباره على رفع (العلم العثماني الأخضر) على السفن بدلاً من (العلم السليمي الأحمر الخاص). وتمر السنون فيتولى مشيخة الكويت ابنه الشيخ صباح الثاني بن جابر ١٢٧٥هـ-١٨٥٩م ولم يدم حكمه كثيراً، فيخلفه ابنه الشيخ عبدالله الثاني بن صباح ١٢٨٣-١٨٦٦م.

ويشاء الله أن يزور الشيخ عبدالله بغداد للتباحث مع مدحت باشا والي بغداد بشأن استعادة بساتين النخيل التي تخص والده صباح بن جابر. ولكن في أثناء هذه الزيارة اتضحت له الصعوبات التي تتعرض لها السفن الكويتية في الموانىء الخاضعة للنفوذ العثماني وسهولة مصادرة ممتلكات الكوتيين وبساتينهم في البصرة وغيرها[٣].

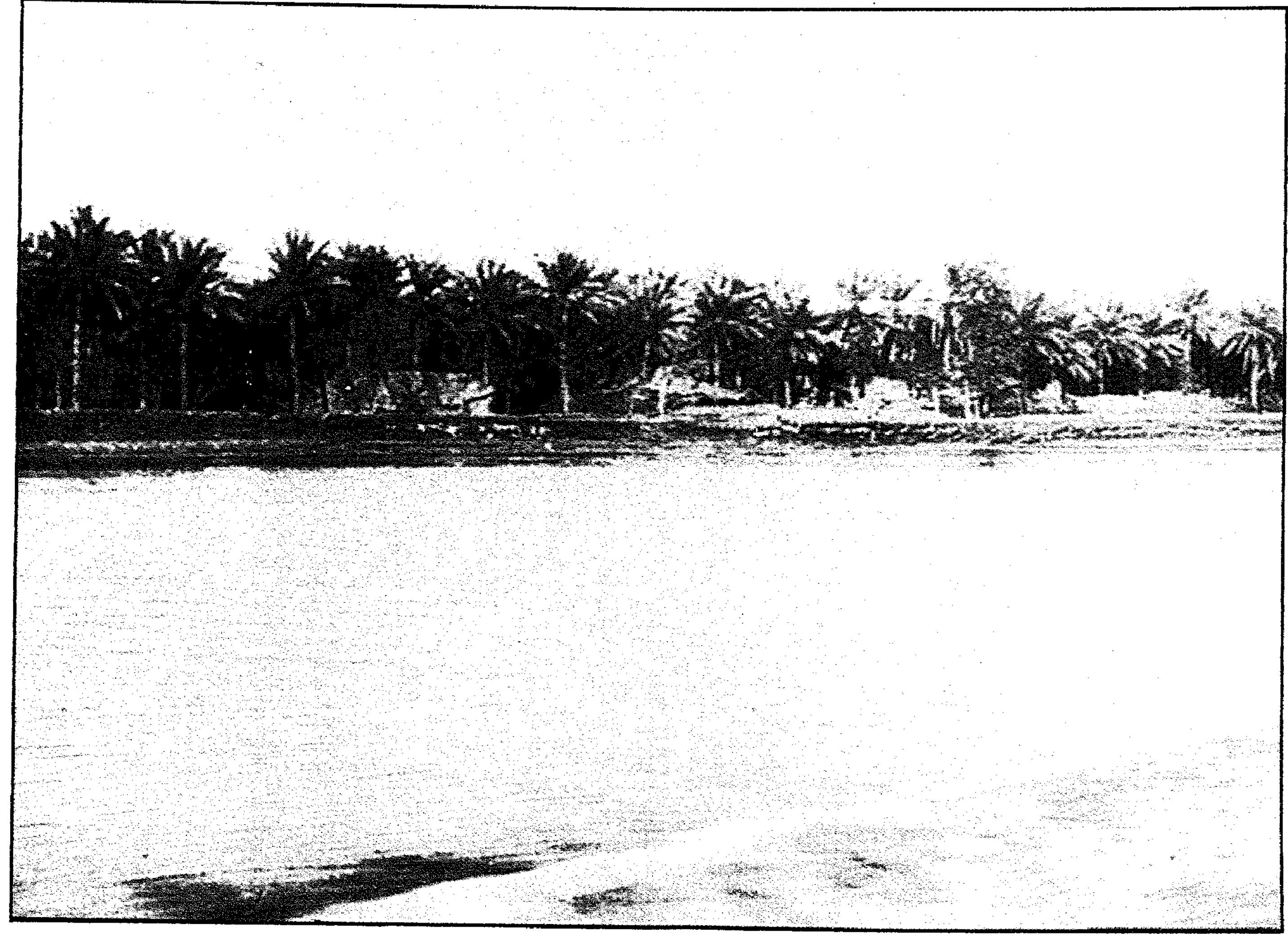
---

* الفرمان الشاهاني هو المرسوم الأميري بين الدولة العثمانية وجاراتها في السابق، والكلمة فارسية.

(١) الشملان، المصدر السابق ص١٢٧، ١٢٨

(٢) الرشيد، المصدر السابق: ١٢٠

(٣) السعيدان، المصدر السابق ص٢٠



لقطة نادرة لأملاك آل الصباح من بساتين النخيل في البصرة سنة ١٩٣٧

فاغتنم (مدحت باشا) فرصة وجود الشيخ عبدالله في بغداد ليعرض عليه إعفاءه من الرسوم الجمركية والتكاليف الأميرية مقابل أن يرفع (الراية العثمانية) بدلاً من (الأعلام الأجنبية) والخاصة كالسليمي. فاستبدل (العلم السليمي) (بالعلم العثماني) ولكن الشيخ عبدالله لم يرفع (العلم العثماني) على أرض الكويت أو على قصره لعدم اعترافه بالنفوذ التركي العثماني، وإنما رفعه على السفن فقط ليس للتبعية وإنما لمصالح رآها شيخ الكويت آنذاك، لتجنب الرسوم الجمركية والتكاليف الأميرية على السفن والبساتين العائدة له وللكويتيين في البصرة وغيرها. فظلت المشيخة ترفع (العلم العثماني) حتى عهد الشيخ مبارك الصباح الذي رفعه على قصره ذكاء ومصلحة وذلك في عام ١٩١٢م. [١]

(١) السعيدان، المصدر السابق ص٢٤، ٢٥، ٢٦

صورة مزارع آل الصباح في البصرة ويرى احدى السفن في عرض البحر

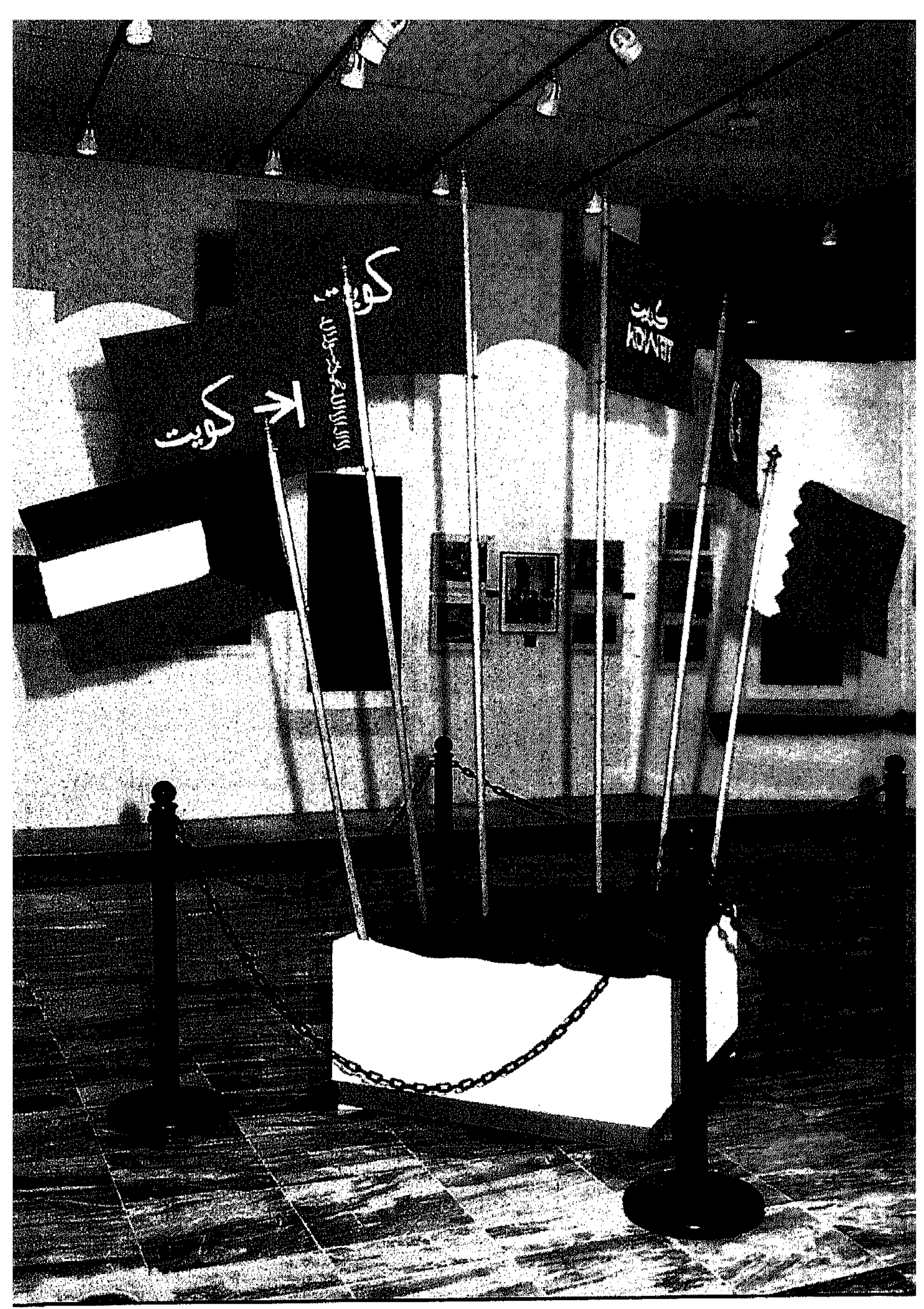
الباب الرابع

أعـــلام وحكـــام

(العلم السليـــمـــي) الشيخ عبـــدالله الاول بـــن صبـــاح (١٧٤٦م-١٨١٣م)

(العلم العثماني الأخضر) الشيخ جابر الأول بن عبدالله الصباح (١٨١٣م-١٨٥٩م)

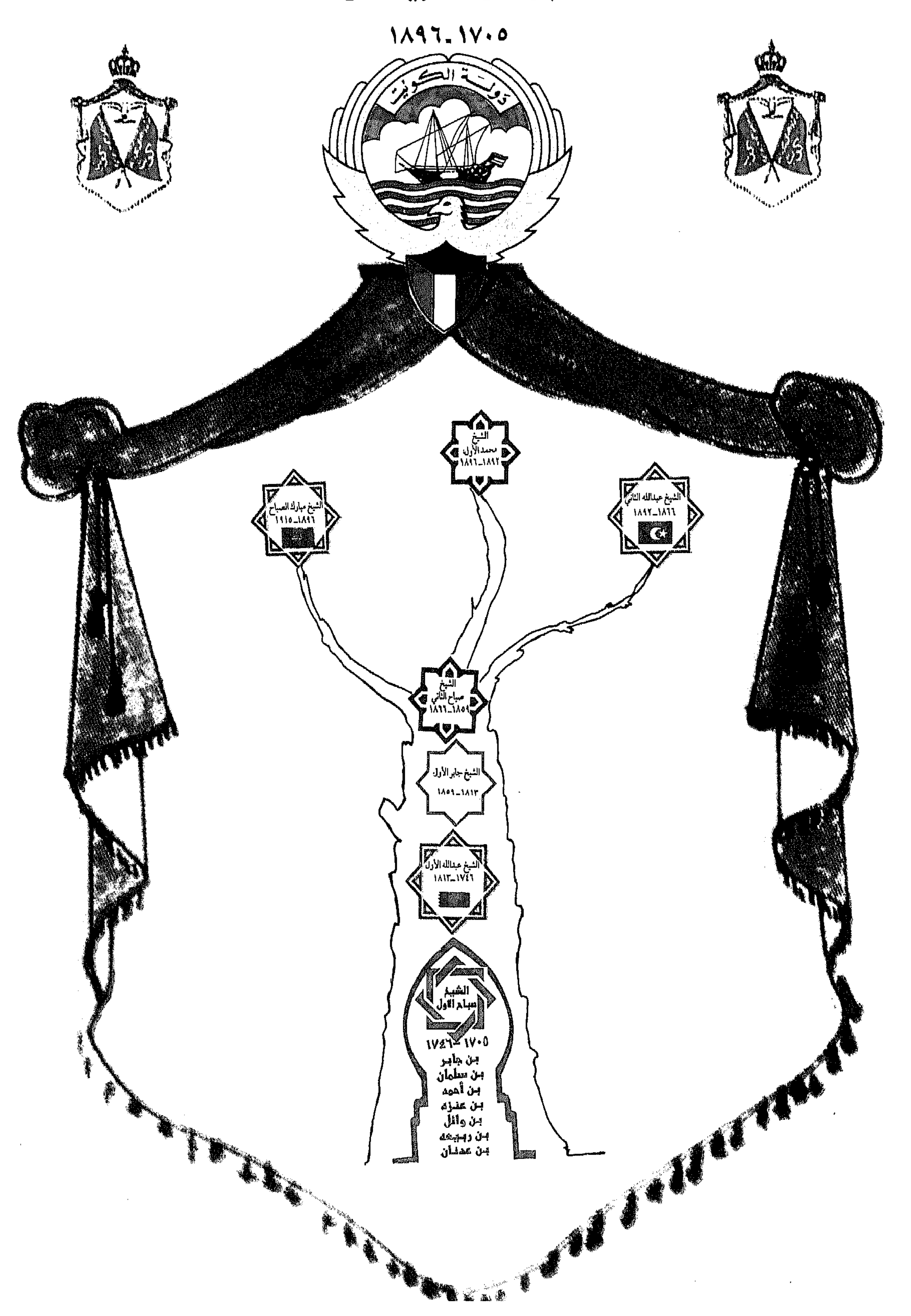
(العلم العثماني الأحمر) الشيخ عبدالله الثاني بن صباح الصباح (١٨٦٦م-١٨٩٢م)

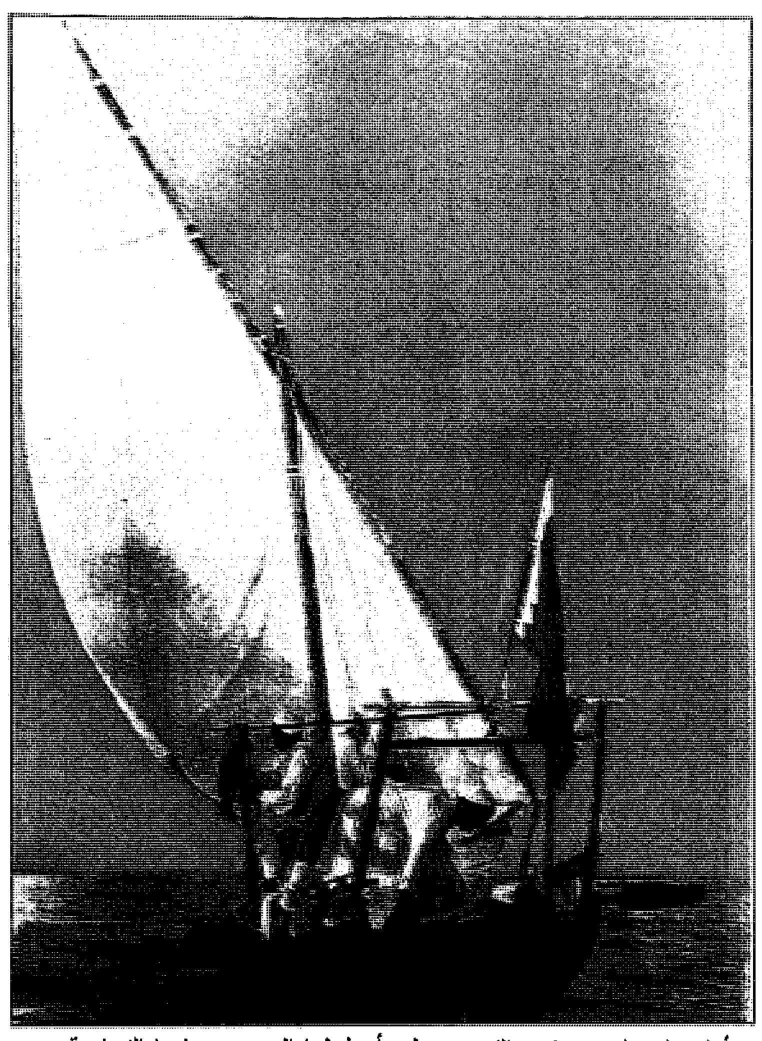


الأعلام الأربعة في معرض شركة نفط الكويت

شجرة أمراء الكويت الأوائل

١٧٠٥ـ١٨٩٦





أول علم سليمي رفعته الكويت على أسطولها البحري وسفنها التجارية



العلم السليمي أول علم رفع في تاريخ الكويت ١٧٤٦م - ١٨٧١م

الأمير الثاني

١٧٤٦ - ١٨١٣م

الشيخ عبد الله الأول بن صباح

الأمير الثاني لمشيخة الكويت (القرين) شارك والده على صغر سنه في إدارة أُمور البلاد سنة ١١٥٥ هـ - ١٧٤٣م (١) وتولى سدة الحكم بعد وفاة والده سنة ١١٥٩هـ - ١٧٤٦م (٢، ٣). زاره شيخ الأحساء الأمير سليمان بن محمد بن عريعر شقيق سعدون (أمير الكوت سابقاً) ليعزيه في وفاة والده الشيخ صباح بن جابر العتبي (٤، ٥، ٦) وفي عهد مشاركته الحكم رمم مسجد* ابن بحر بعد أن ثبت لدى قاضي(٧) البلدة الشيخ أحمد بن عبد الله بن عبد الجليل* خراب المسجد وإيلاؤه للسقوط على المصلين، فوافق على تعميره سنة ١١٥٨هـ - ١٧٤٥م (٨، ٩).

وعندما نشطت التجارة وازدهرت البلدة وأصبح لها أسطول بحري يمخر عباب البحار إلى أقاصي الديار رفع الشيخ عبد الله أول (علم خاص) على السفن

---

(١) مخطوط (سبائك العسجد في أخبار أحمد نجل رزق الاسعد) ص٥ .

(٢) عبدالله الحاتم، من هنا بدأت الكويت ص١٠ .

(٣) القناعي، صفحات من تاريخ الكويت ص١٦ .

(٤) الرشيد، تاريخ الكويت ص١١٠ .

(٥) سيف الشملان، من تاريخ الكويت ص١١٨ .

(٦) ابن عقيل الظاهري، أنساب الأُسر: ٢/ ١٠٧ .

* بناه الشيخ عبدالله بن علي بن بحر قبل مجيء العتوب للكويت في حوالي ١٠٩٨ - ١٦٨٦ أيام ولاية محمد بن عريعر، يقع داخل السور الأول في فريج بن إبراهيم البدر، وشمال المناخ بالقرب من البهيتة مقابل قصر السيف مطل على شارع الخليج العربي، هدم من ضمن المساجد التي هدمت لاتساع البلدة.

(٧) ترجمة ابن عبدالجليل، مركز المخطوطات والتراث والوثائق.

* وتلقب عائلة العبدالجليل اليوم في الكويت بعائلة المدير نسبة إلى عميدهم الحاج عبداللطيف العبدالجليل الملقب (بعبد اللطيف المدير) نسبة لتعيينه مديراً للجمارك أيام حكم مبارك الصباح حتى حكم أحمد الجابر ١٩٣٠ وهو أحد أحفاد سلالة قاضي الكويت الثاني من ١١٣٥هـ - ١١٧٠هـ الموافق ١٧٢٢م - ١٧٥٦م.

(٨) عدنان الرومي، تاريخ مساجد الديرة ص١٠٢ .

(٩) محمد بن خليفة آل نبهان، التحفة النبهانية في تاريخ الجزيرة العربية جـ٨ الكويت ص١٢٧ - ١٢٨ .

الكويتية وهو (العلم السليمي الأحمر) سنة ١٧٤٦م[1] مع وجود عدة أعلام أخرى ورايات في زمن والده صباح الأول ١٧٠٥م لكن لم نعرف منها سوى هذا العلم السليمي. والذي رفعه عتوب (آل خليفة) على سفنهم عند هجرتهم من الكويت إلى الزبارة سنة ١١٧٦هـ ـ ١٧٦٢م ثم هجرة الجلاهمة والمعاودة إلى قطر في نفس السنة، وهذه الهجرات كانت بسبب تحرشات بني كعب المستمرة على الإمارة الكويتية الفتية [٢،٣]. وبعد سنتين من هجرة آل خليفة بدأت أطماع بني كعب بغزو الإمارة فوقعت معركة الرقة في البحر بين أهل الكويت بقيادة الشيخ عبد الله وبين بني كعب بقيادة بركات الكعبي وذلك في عام ١١٧٨هـ ـ ١٧٦٤م وقبل بدء المعركة أمر الشيخ عبد الله رسوله أن يرجع القوم إلى البلدة (خوفاً على النساء وكبار السن). ولكن الرسول رفع راية (سوداء) خاصة معلناً بها مناجزة العدو قبل هجومه على البلد [٤،٥] وبعد الانتصار على بني كعب في معركة الرقة أمر الشيخ عبد الله ببناء سور حول البلدة وهو أول سور تسور به البلدة. فأغلق منافذها وحرس مداخلها[6] وذلك سنة ١١٧٩هـ ـ ١٧٦٥م.

ثم غزا إبراهيم بن عفيصان في سنة ١٢٠٨هـ بأهل الخرج والعارض وأهل سدير فشمر عن ساعد الجد في السير حتى وصل إلى بلدة الكويت ليلاً فأغاروا على أهلها صباحاً فخرج إليهم أهل البلدة الكويتية واشتد القتال بينهم حتى هزموا العدو[7]. وفي سنة ١٢١٢هـ ـ ١٧٩٧م غزا أهل الأحساء بغزو أميرهم مناع أبو رجلين وقصد الكويت، فأعد الكمين ثم أغار الجيش على أطراف البلد فأخذوا

---

(١) السعيدان، تاريخ العلم الكويتي ص١٥.

(٢) الشملان، المصدر السابق ص١٢٠.

(٣) الرشيد، المصدر السابق ١/ ١١٢.

(٤) الشملان، المصدر السابق ص١١٩.

(٥) الرشيد، المصدر السابق ١/ ١١٠.

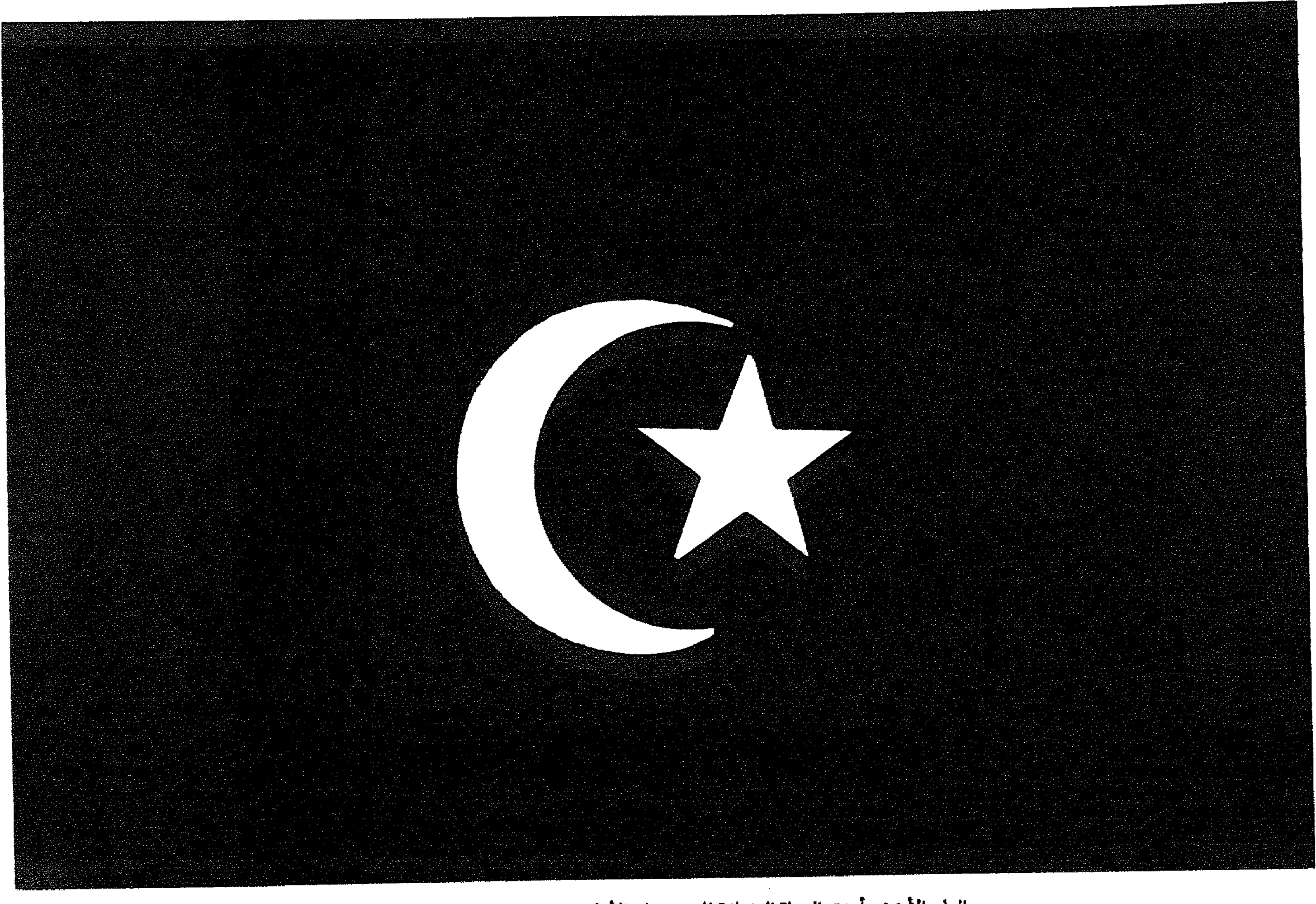
(٦) خالد الخلف، الأسوار الثلاثة ص١٥.

(٧) ابن غنام، تاريخ نجد ١/ ١٨٨، ٢٠٤، ٢٠٥.

غنماً كثيرا فخرج إليهم أهل البلدة بجموع غفيرة وعدة عظيمة ، فوقع بينهم قتال وتقاذف من بعيد ففروا هاربين. فبعد غزوتي ابن عفيصان وأبو رجلين ، أمر ببناء سور ثان سنة ١٢١٢هـ - ١٧٩٨م وذلك بعد مرور ثلاثين سنة على السور الأول ١١٨٠هـ وبني السور الثاني بحجم كبير وذلك لاتساع البلدة بسبب المهاجرين إليها باستمرار طلباً للأمان. فجعل للسور الجديد بوابات (دراويز) كبيرة ومحصنة[1]. توفي الشيخ عبدالله الأول بن صباح العتبي رحمه الله عن عمر يناهز التسعين عاماً قضى منها سبعين سنة في سدة الحكم وإدارة البلاد من سنة ١١٥٩م وحتى وفاته ١٢٢٩م - ١٨١٣م.

---

(١) خالد الخلف ، الأسوار الثلاثة ص٣٠.



العلم الأخضر أهدته الدولة العثمانية للشيخ جابر الأول إثر مساعدته لهم في سنة ١٨٢٦

الأمير الثالث

١٨١٣م - ١٨٥٩م

الشيخ جابر الأول بن صباح *

- كان مقيماً بالبحرين عند وفاة والده الشيخ عبدالله الأول، فعين الشيخ محمد السلمان* الصباح نائباً له حتى عاد بعد شهر من وفاة والده فبويع بالإمارة في أواخر سنة ١٢٢٩هـ - ١٨١٣م.

- يعتبر الأمير الثالث على التوالي. وقد لقب بجابر العيش لكرمه السخي وتصدقه على الفقراء والمحتاجين[١].

- اجتاح البلاد وما حولها طاعون في سنة ١٢٣٧هـ - ١٨٢١م، وكان أفظع ما عرفه الكويتيون وأهل نجد والعراق حيث كان كاسحاً أفنى كثيراً من سكان المناطق[٢].

- هب الشيخ جابر لاستخلاص البصرة من بعض القبائل المتمردة على الدولة العثمانية سنة ١٢٤٢هـ - ١٨٢٦م فكافأته الحكومة العثمانية بإعطائه فرماناً شاهانياً و(علماً لونه أخضر بهلال ونجمة) لكنه لم يرفعه لا على قصره ولا على السفن الكويتية [٣، ٤].

- ومن مناقبه أيضاً مساعدته للدولة العثمانية بإنقاذ المحمرة من بني كعب سنة ١٢٥٣هـ - ١٨٣٨م[٥، ٦].

* هو الشيخ محمد بن سلمان بن صباح بن الجابر العتبي ابن عم الشيخ جابر الأول السابق الذكر.

(١) الرشيد، تاريخ الكويت: ١/ ١١٦.

(٢) أحمد البشر، مقالات عن الكويت ص٣٦.

(٣) الشملان، من تاريخ الكويت ص١٢٨.

(٤) السعيدان، تاريخ العلم الكويتي ص١٨.

(٥) الشملان المصدر السابق ص١٢٨.

(٦) الرشيد المصدر السابق ص١٢١.

● وفي أثناء حكمه أمر الشيخ جابر بترميم السور الثاني وإصلاحه عند ما علم بعزم شيخ المنتفق بن سعدون بغزو الإمارة سنة ١٢٦١هـ - ١٨٤٥م[١، ٢].

● الشيخ جابر الأول - لجأ إليه كثير من تجار البصرة طلباً للحماية لأنه عرف عنه حمايته للجوار وإغاثته للملهوف[٣].

● الشيخ جابر الأول رفض طلبين للإنجليز (برفع العلم البريطاني) على السفن الكويتية والبناء على أرض بلدته، فلم يوافقهم على ذلك واعتبره تدخلاً في شؤون الإمارة فتخلى الإنجليز عن طلبهم.

● قام متسلم البصرة بزيارة الكويت ليشكر شيخها جابر على موقفه الصلب من الإنجليز[٤].

● استمر الشيخ جابر في رفع (العلم السليمي) - على السفن - الذي اختاره والده لتعلم بريطانية وغيرها بأن الكويت إمارة ذات سيادة.

● توفي رحمه الله سنة ١٢٧٦هـ - ١٨٥٩م وتولى بعده ابنه صباح الثاني.

---

(١) الرشيد، تاريخ الكويت ١/ ١١٧.

(٢) خالد الخلف، الأسوار ص٣٢.

(٣) الحاتم، من هنا بدأت الكويت ص٢٥.

(٤) الشملان، المصدر السابق ص١٣٠.

الأمير الخامس

١٨٦٦م - ١٨٩٢م

الشيخ عبدالله الثاني بن صباح

- ولد في العام الذي توفي فيه جده الشيخ عبدالله الأول سنة ١٢٢٩هـ وتولى الإمارة بعد وفاة والده الشيخ صباح الثاني سنة ١٢٨٣هـ - ١٨٦٦م[١].
- كان حسن السيرة، ساكن الطبع، دمث الأخلاق، لم يبد عليه شيء من مظهر الإمارة وعظمتها، لا يميز نفسه من سائر أهل الكويت في هيئة وملبس، يعيش عيشة القانع في مأكله وملبسه ومسكنه، وكان محبوباً لدى الأهالي جميعهم.
- شارك في - ٣٠٠ - سفينة أهلية لفتح الأحساء مع الترك سنة ١٨٧١م[٢].
- رفع العلم العثماني الأحمر ١٨٧١م بدلاً من العلم السليمي (الذي رفعه أبوه وجده من قبله) بعد مضايقة الحكومة العثمانية للسفن الكويتية ولأمور رآها الشيخ في صالحه وتعود عليه وعلى أهل بلدته بالخير من الإعفاء الجمركي والضرائب وعدم مصادرة ممتلكاتهم في البصرة والسيبة والفاو* والزبير فكان أول علم للدولة العثمانية يرفع على السفن الكويتية حتى عهد الشيخ مبارك الصباح سنة ١٩١٤م[٣].
- حدث طوفان هائل عظيم بين الهند ومسقط غرق فيه كثير من سفن الغوص الكويتية سنة ١٨٧١ وهي ما عرفت بسنة الطبعة عند أهل الكويت.

---

(١) الرشيد، تاريخ الكويت: ١/ ١٣٢.

(٢) ج.ج. لوريمر، دليل الخليج: ٣/ ١٥٢١.

* ابراهيم بن صبغة الله الحيدري، عنوان المجد في أحوال بغداد والبصرة ونجد ص١٨٥.

(٣) الشملان، من تاريخ الكويت ص١٣٧.

العلم العثماني (العلم العثماني الأحمر) رفعه الشيخ عبدالله الثاني بدلاً من السليمي الخاص في ١٨٧١م ودام حتى ١٩١٤م

● في عـهـده غزا مـحـمـد بن رشـيـد سنة ١٢٩٥هـ ـ ١٨٧٨م على عربان الكويت (العـوازم) في منطقـة الصـبـيـحـيـة* الواقـعـة في جنوب غــرب البلدة. فـمــا إن سمــع أهل البلدة بذلك حتى خرجوا له بقوة وعندما وصلوا ملح* في طريقهم إليه جـاءهم الخبـر بانسحـابه ميـمـمـاً نحــو بلــده، فرجعوا أهل الكويت الى البلدة سالمين[١].

● اكتفى برئاسة الامارة واستعان بإخوته محمد وجراح ومبارك لمساعدته في إدارة البلاد. وولى أخاه محمداً شؤون الحضر وجراحاً شؤون المالية وأخاه مباركاً شؤون البادية ـ وقد كان لهذه التركيبة تأثيرها في التطور السياسي السريع في الإمارة فيما بعد[٢].

● توفي الشيخ عبدالله الثاني سنة ١٨٩٢م وتولى الامارة بعده أخوه محمد بن صباح.

---

* الصبيحية: موضع جنوب غرب ساحل العدان فيه آبار، وهي محطة القوافل المارة بالكويت من الجنوب إلى الشمال.

* ملح: موضع في ظهر العدان فيه آبار مياه في الماضي قرب مطار الكويت الحالي بعد صبحان. وهو والآن محل أعمال شركة نفط الكويت قيل فيه شعر لأبي الغنائم المدائني:

حننت وأين من ملح حنين   لقد كذبتك ياناق الظنون

* * ذكره راشد الفرحان، معجم الأماكن الكويتية: ١٠١، ١٠٢، ١٤٩.

(١) الشملان، من تاريخ الكويت ص١٣٨.

(٢) أحمد الرشيدي وآخرون، الكويت من الإمارة إلى الدولة ص٣٤.

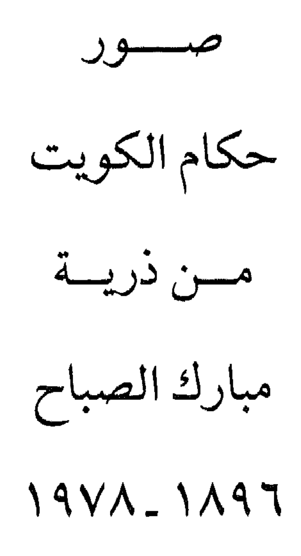
الباب الخامس

أسد الجزيرة وأول علم وطني









صـــور

حكام الكويت

مــن ذريـــة

مبارك الصباح

١٨٩٦ - ١٩٧٨





شجرة حكام الكويت من ذرية مبارك الصباح

١٨٩٦ - ١٩٧٨



الشيخ مبارك الصباح

الحاكم السابع **١٨٩٦ ـ ١٩١٥**

الشيخ مبارك الصباح

- ولد الشيخ مبارك الصباح سنة ١٨٥٣م .
- كان يتصف بشجاعة نادرة وفروسية ماهرة وسياسة رائدة .
- هو أخو الشيخين محمد وجراح الصباح ، وتولى الحكم بعد أخيه محمد الصباح ١٨٩٦م .
- وقع اتفاقية الحماية البريطانية في ٢٩ من يناير ١٨٩٩م* .
- كان حامل راية مبارك في الحروب المكرم عبدالله وأخوه إبراهيم المزين* في معركة الصريف ١٩٠١م ، وهدية ١٩١٠م ، ومزبورة (زبر الغنائم) ١٩١١م [١]
- في سنة ١٩٠١م اتفقت ألمانية وتركية على مد خط حديدي من بغداد إلى كاظمة عن طريق البصرة ، وقد اعترض على ذلك الشيخ مبارك الصباح وقدم احتجاجا إلى القنصل البريطاني في الكويت ، فأجابته الحكومة البريطانية بوساطة رئيس الخليج بأنها تؤمنه على الكويت وحدودها جميعاً بما فيها كاظمة . [٢،٣]
- ساند الأمير عبدالعزيز آل سعود وساعده على استعادة نجد ١٩٠٢م .
- أنشأ الشيخ مبارك قصره بالجهراء الذي اشتهر بالقصر الأحمر ١٩٠٤م .
- حارب الفساد والرذيلة وأقام الحد على مرتكبيها .
- لقب عصره بعصر الازدهار والانفتاح على العالم الخارجي .
- زار الكويت في عهد الشيخ مبارك اللورد كرزون سنة ١٩٠٣م ورفع له علمٌ

---

* احتفلت الحكومة الكويتية (بمئوية) الشيخ المبارك الصباح ١٨٩٦ ـ ١٩٩٦ لما لها من حقبة تاريخية نادرة في تاريخ الكويت الحديث .

* هو من تميم نزح جده محمد بن عبدالله بن عبدالوهاب المزين من الدرعية الى الكويت في ق ١٣هـ ـ ١٩م في حكم صباح الثاني والد مبارك الكبير ، وقد عمل جدهم محمد المزين في خدمة آل الصباح ، ثم عمل بعده ابنه عبدالله الذي كان حامل راية مبارك في معركة الصريف ١٩٠١م ، فلما استشهد حملها ابنه (إبراهيم) فلما أصيب أعطاها لأخيه محمد ، ثم توالى على حمل الراية ما يقارب من أربعة عشر رجلا من أهل الكويت الكرام ، يقال إن أحدهم الحاج بن عيدان .

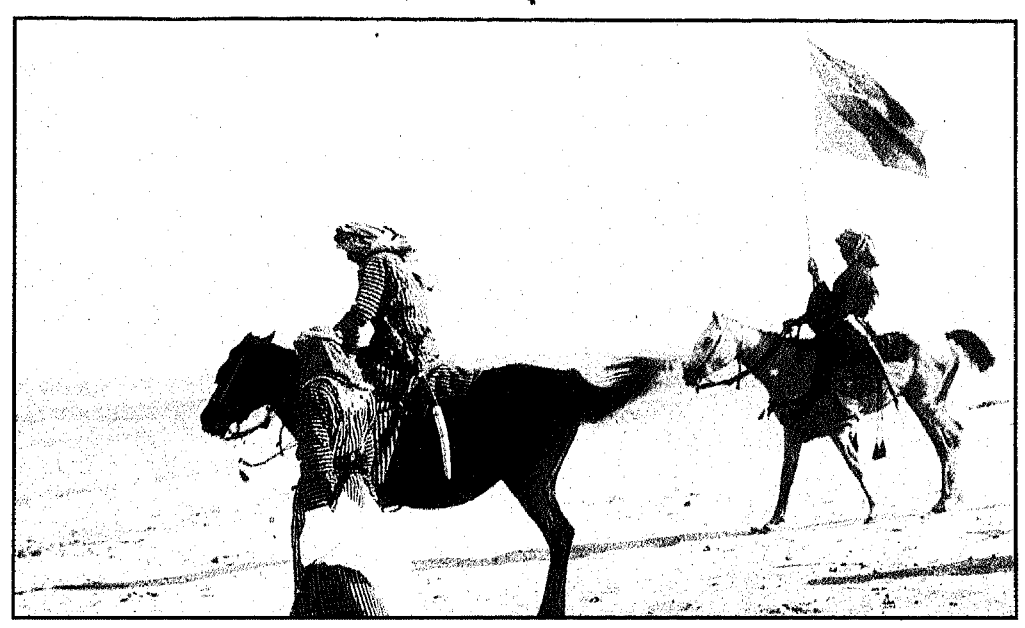
(١) ط . أر . ب . ديكسون (سمير عطاالله قافلة الحبر) ص٢٧٣ . .

(٢) الرشيد ، تاريخ الكويت ١/ ١٩٨ .

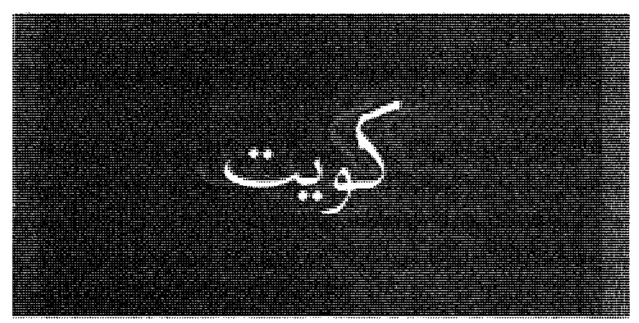
(٣) ج . ج . لوريمر ، دليل الخليج ٣/ ١٥٣٧ .



● راية مبارك الخاصة التي رفعها للورد كرزون ١٩٠٣



● علم (توكلنا على اللّه) رفعه الشيخ مبارك عند مقابلة اللورد كرزون ١٩٠٣



أول علم وطني رفع سنة ١٩١٤

أحمر كتب عليه (توكلنا على الله). وجعلت بريطانية الكولونيل نوكس معتمدا لها في الكويت في عام ١٩٠٤م.

- اقترح مبارك على الانجليز ١٩٠٥ أعلاماً (حمراء بالهلال والنجمة وكلمة كويت) للإمارة والسفن، فرفضها الانجليز، واقترحوا له أعلاماً مغايرة ١٩٠٦م (حمراء بكلمة كويت باللاتينية مرة ومعها كلمة كويت بالعربية مرة أخرى) فرفضها مبارك.
- أول أمير مِن أمراء الكويت ينال وساماً رفيعاً من الدولة العثمانية ١٩١١م لتبرعه السخي لمدينة الآستانة المنكوبة. [١، ٢].
- في سنة ١٩١١م فرض الضرائب علي التجار دعماً للمجهود الحربي فامتنع كثير من التجار أول الأمر، فأصدر قانوناً بمنع الغوص في هذه السنة فعارضه ثلاثة من كبار طواويش الكويت هم هلال فجحان المطيري وإبراهيم بن مضف وسيف ابن علي الشملان، وسافروا إلى البحرين.
- زار الكويت في عهد الشيخ المبارك اللورد هاردينج في سنة ١٩١٤م ومعه السيد برس كوكس المقيم السياسي في الخليج[٣، ٤، ٥].
- رفض ادعاء الأتراك بتبعية الكويت لهم وحقق الاستقلال لبلاده ١٩١٤م.
- في ١٩١٤م قرر الشيخ مبارك رفع علم خاص به وهو (علم أحمر في وسطه كلمة كويت)، واختار من العلم ثلاثة أشكال؛ مثلثاً للإمارة، ومربعاً للدوائر الحكومية، ومستطيلاً للسفن.
- توفي يرحمه الله في ١٧ من نوفمبر ١٩١٥م وتولى الإمارة بعده ابنه الشيخ جابر المبارك.

---

(١) الحاتم، من هنا بدأت الكويت ص٤٨.

(٢) الرشيد، المصدر السابق ص١٩٩.

(٣) الشملان، من تاريخ الكويت: ص١٤٩ ـ ١٦٣.

(٤) الرشيد، تاريخ الكويت ١/ ١٨٣ -٢٠٢.

(٥) ج.ج. لوريمر، المصدر السابق: ٣/ ٣٨٧٤ ـ ٣٨٧٥.

أسد الجزيرة مبارك الكبير

إن من يقرأ سيرة الشيخ مبارك الصباح يقرأ تاريخ الكويت* بأكمله، بل هو الكويت بأسرها. وهو الذي رفع البلدة على ما سواها، وهو الذي جعل اسمه يجوب العواصم والمدن، فيه اشتهرت وبه زهت وكان عصره في أيامه عصر القوة والهيبة، وعصر الأمن والدعة. وقد سمي بأسد الجزيرة ولقب بمبارك الكبير ولولاه لما عرفت الكويت ولا كانت درة الخليج العربي.

فكانت سيرته - يرحمه الله - حافلة بالأحداث الجسام والمصاعب التي عانى منها حتى حفظ حق الكويت والكويتيين، وقلما نجد رجلاً يتمتع بجميع جوانب الحكمة والرأي السديد والجرأة في سبيل توفير العزة والكرامة لهذه الأرض الطيبة. تولى الإمارة وهو لا يعلم ما قدره الله له، وبرز لسدة الحكم وهو لا يعرف أفي فرح هو أم حزن، متمثلا بقول الشاعر:

يا عين قد كان البكا لك عادة تبكين من فرح ومن أحزان

ففي صبيحة حكم ولايته دعا الشيخ وجهاء البلد وأشرافها وقال لهم: قد قضي الأمر لما قضي إليه فماذا ترون وماذا أنتم عازمون؟ فصافحوه مبايعين وقد أظهروا له الولاء فعاهدهم على إقامة العدل وأن يجعل الأمر شورى بينهم.

ويعتبر عصر الشيخ مبارك الحد الفاصل بين ماضي الكويت وحاضرها، حيث عمل على نقل الكويت إلى مرحلة الاستقلال الذاتي. فاستتب الأمن بذلك واطمأنت قلوب أهل الكويت. ففي أواخر القرن التاسع عشر الميلادي كان الشيخ

---

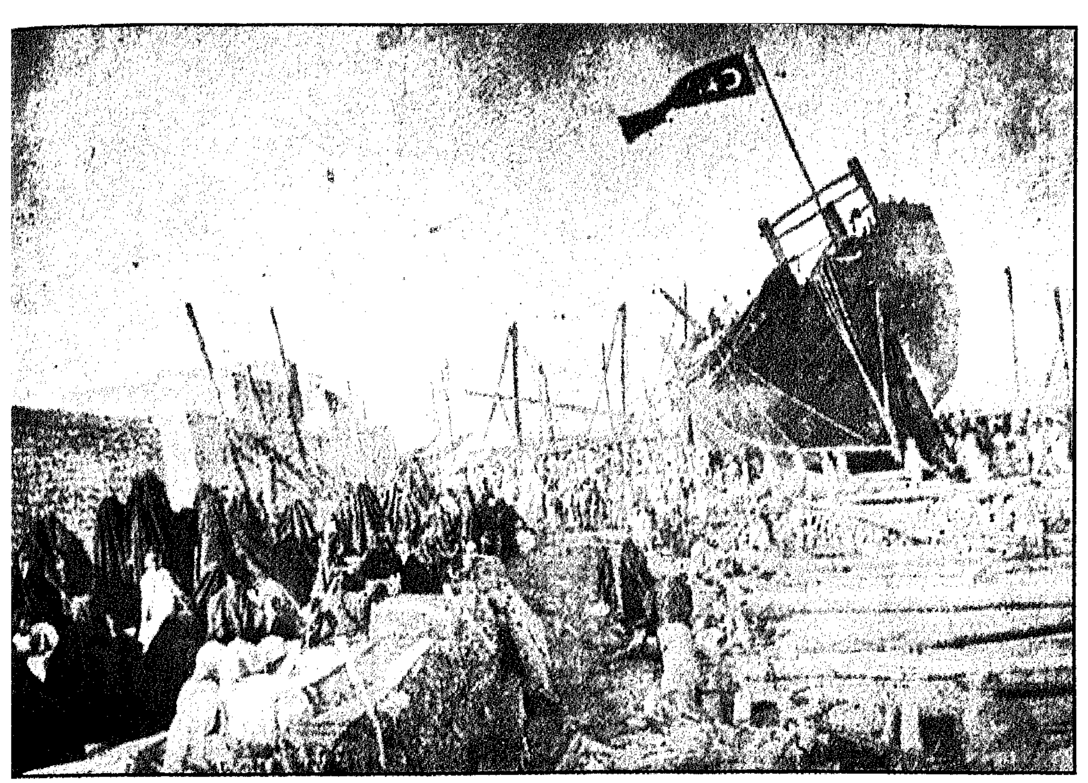
* الكويت في أيام مبارك قال عنها العلامة المحدث الشيخ مكي بن عزوز يرحمه الله:

«الكويت في هذا الزمان تساوي البصرة في الشهرة، فكل من خاض في السياسة يعرف أميرها مبارك الصباح، ويعرف بلدته الكويت، لأنها اشتهرت به».

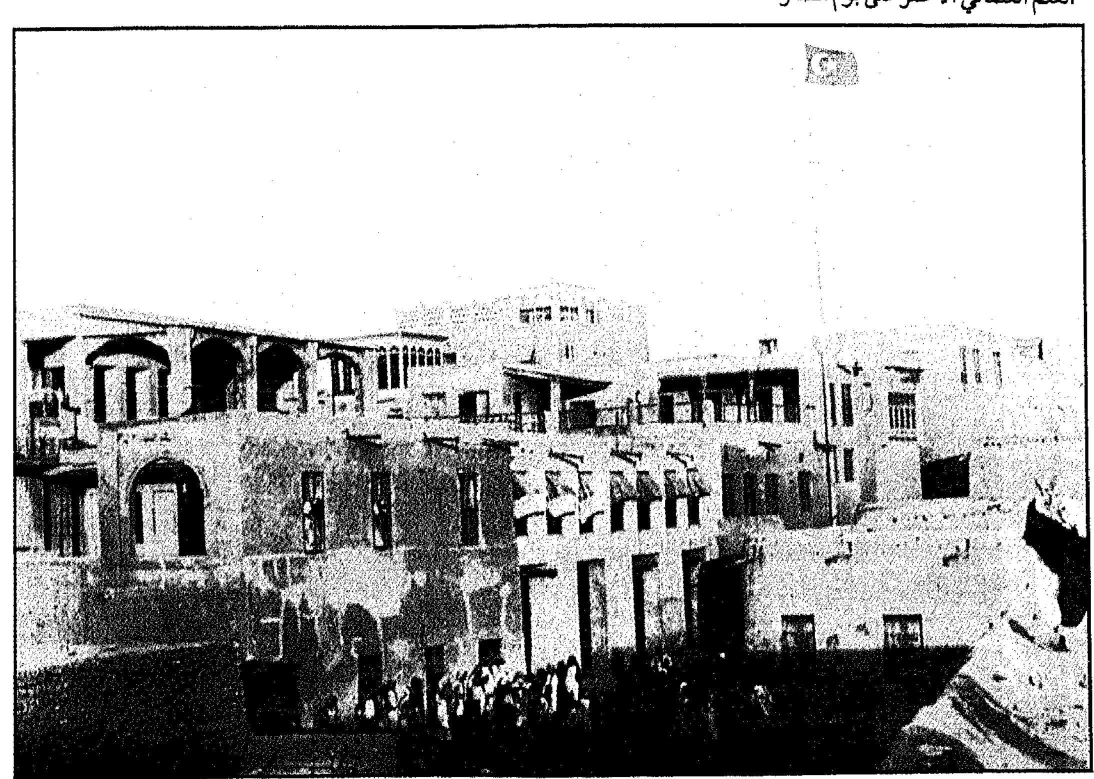
مبارك يتعرض لضغوط شديدة من جانب الدولة العثمانية لم يتخلص من وطأتها إلا بعقد اتفاقية الحماية مع بريطانيا سنة ١٨٩٩م. هذا الاتفاق الذي يعتبر الفيصل في مسألة تبعية إمارة الكويت لأي دولة. إذ لو كانت الكويت تابعة لأي دولة لما تم هذا الاتفاق ولتعذر وضع معاهدة الحماية موضع التنفيذ. بالإضافة إلى أن إمارة الكويت كانت إمارة مستقلة في شؤونها الداخلية والعلاقات القائمة بينها وبين بريطانية تمت عن طريق وزارة الخارجية البريطانية وليس عن طريق وزارة المستعمرات التي كانت تشرف على شؤون المستعمرات البريطانية. ولم تتدخل بريطانية أبداً في قضايا الكويت و الكويتيين. وحين كان يبدر منها ما يدل على ذلك كانت ترى من حكام الكويت حداً فاصلاً لتدخلاتها لا تقوى على الاستمرار فيه. وبهذا استطاع الشيخ مبارك أن يحفظ لإمارة الكويت مكانتها السياسية. بعدما وقعت المعاهدة الكويتية - البريطانية في ٢٣ يناير ١٨٩٩م، بعثت بريطانيا أول معتمد لها إلى الكويت وهو (الكولونيل نوكس) في ٥ أغسطس ١٩٠٤، وعند وصوله أثيرت مسألة (العلم) وصدرت أوامر من حكومة بريطانيا بالتفاهم مع الشيخ مبارك حول هذا الموضوع في ١٢ يوليو ١٩٠٥م، واقترحوا عليه ضرورة استحداث علم غير العلم العثماني لأن رفعه الآن يتناقض مع وجود معاهدة مبرمة بين البلدين [١]. وبعد اقتراحات ومفاوضات وحوادث كثيرة رفع الشيخ مبارك (أول علم وطني) ولهذا العلم قصة:

---

(١) الرشيد، المصدر السابق: ١/١٤٦، ١٤٨.



العلم العثماني الأحمر على بوم الصقر



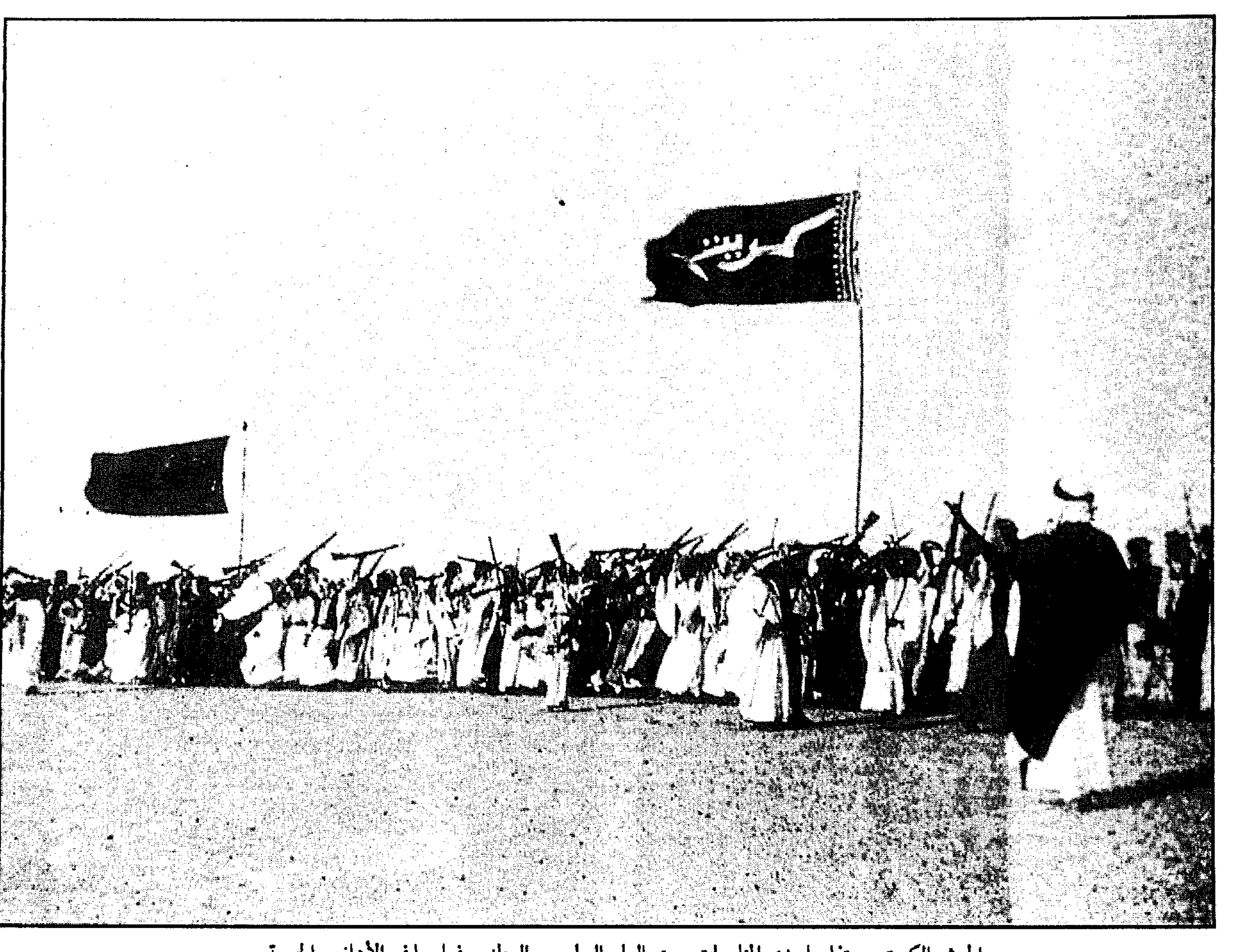
(العلم العثماني) على قصر الشيخ مبارك الصباح ١٩١٢ .

قصة العلم الوطني*

بعد المفاوضات التي دارت بين الشيخ مبارك وحكومة بريطانيا يمثلها المعتمد الأول (الكولونيل نوكس)، أفصح الشيخ لهم بأنه و من قبله (أبوه وجده) رفعوا العلم العثماني رمزاً للإسلام لا لتبعية الدولة العثمانية. وأفصح لهم عن رغبته في أنه إن كان ولا بد من تغيير العلم العثماني فلا بد له من الاحتفاظ بالهلال والنجمة مع إضافة كلمة (كويت) معهما. فلم يعجب الإنجليز ذلك ففي مارس ١٩٠٦م واقترحوا عليه علما أحمر وسطه كلمة كويت باللاتينية (Koweit) أو علما في وسطه كلمة الكويت باللاتينية والعربية معا، فرفض الشيخ مبارك هذا الاقتراح لأنه لم يشعر بالارتياح للحروف اللاتينية، لأنها في اعتقاده تنافي الإسلام. وفي عام ١٩٠٧م تجدد الحاح الإنجليز على الشيخ برفع راية وطنية لأن رفعها هو تأكيد لانفصال الكويت عن النفوذ العثماني، ولافهام ألمانيا بأن الكويت لم تعد موالية لتركيا، وأنها تخضع لمعاهدة حماية بريطانية، وخاصة وأن الألمان يفكرون بايصال سكة حديد من بغداد إلى كاظمة شمال الكويت، وفي العام ١٩٠٧م نفسه طلبت بريطانيا من حاكم الكويت الشيخ مبارك تأجيرها بندر جزيرة الشويخ (القرين سابقا) المحاذية لكاظمة لكي يتسنى لها رفع العلم البريطاني على الجزيرة، وبعد موافقة الشيخ على تأجير الجزيرة، ثارت ثائرة الألمان الذين حرضوا الدولة العثمانية على إحتلالها جزر بوبيان وورية شمال الكويت لتكون بدلا من كاظمة، نظرا لقربها من متصرفيه البصرة التركية، فلم يستطع الشيخ مبارك إزاء هذه الظروف عمل شيء، فعلق مسألة احتلال الجزر وتغيير العلم التركي في هذه الظروف فجعل يسوف الانجليز بشأن تغير العلم حرصاً على مصالح الكويتيين العامة في موانىء الخليج الخاضعة للنفوذ التركي وحفاظاً على أملاك أسرته (الصباح)

---

* لا يعني رفع العلم التركي على قصر مبارك أو على السفن التجارية الكويتية تبعية الكويت لتركية كما يزعم الأتراك في وقتها أو بعض الباحثين اليوم أو ما برره العراقيون في احتلالهم للكويت من تبعية الكويت للعراق عندما كانت عثمانية الحكم.



الجيش الكويتي يحتفل بإحدى المناسبات ويرى العلم السليمي والوطني رفعا معا في الأهازيج الحربية.

وأملاك تجار الكويت في البصرة والفاو والسيبة من بساتين النخيل وغيرها فاستمر في رفع العلم العثماني حتى قيام الحرب العالمية الأولى في ١٩١٤م، وعندما كانت إحدى السفن الكويتية العائدة للحاج حمد عبدالله الصقر* تجتاز البحر من الكويت إلى البصرة اعترض سبيلها (زورق إنجليزي) كان راسيا في أحد السواحل قرب المحمرة، فصوب إلى السفينة الكويتية مدافعه وأطلق عليها بعض القذائف التي مرت من فوقه منذرة إياه بالتوقف فورا. ولما تأكد (قائد الزورق) من هويتها وأنها عائدة لأحد رعايا الشيخ مبارك وهو حليف لهم سمح لها بمتابعة سيرها بعد أن طلب من ربانها إنزال العلم العثماني وحذره بألاّ يرفعه مرة أخرى خشية أن تتعرض سفينته لخطر الإغراق من قبل أسطولهم الذي كثيرا ما يتجول في هذه المنطقة، وفي أثناء خضم هذه الأحداث والمجريات أفصح الشيخ مبارك لصاحب الجلالة برغبته بعد هذه الأحداث التي حصلت لاحتلال الجزر والاعتداء على إحدى السفن الكويتية [١] العائدة لأحد رعاياه. بأن يتخذ (علما) مميزاً عن العلم التركي، وأن يكون علماً أحمر يحمل كلمة (كويت) فقط. فكان أول (علم وطني) يعد الثاني في تاريخ الكويت من حيث الاستقلالية*. (وبقي هذا العلم فترة من الزمن يرفرف فوق الدوائر الحكومية وعلى سفن الغوص وقد أضيف عليه خلال ذلك عدد من التعديلات)[٢].

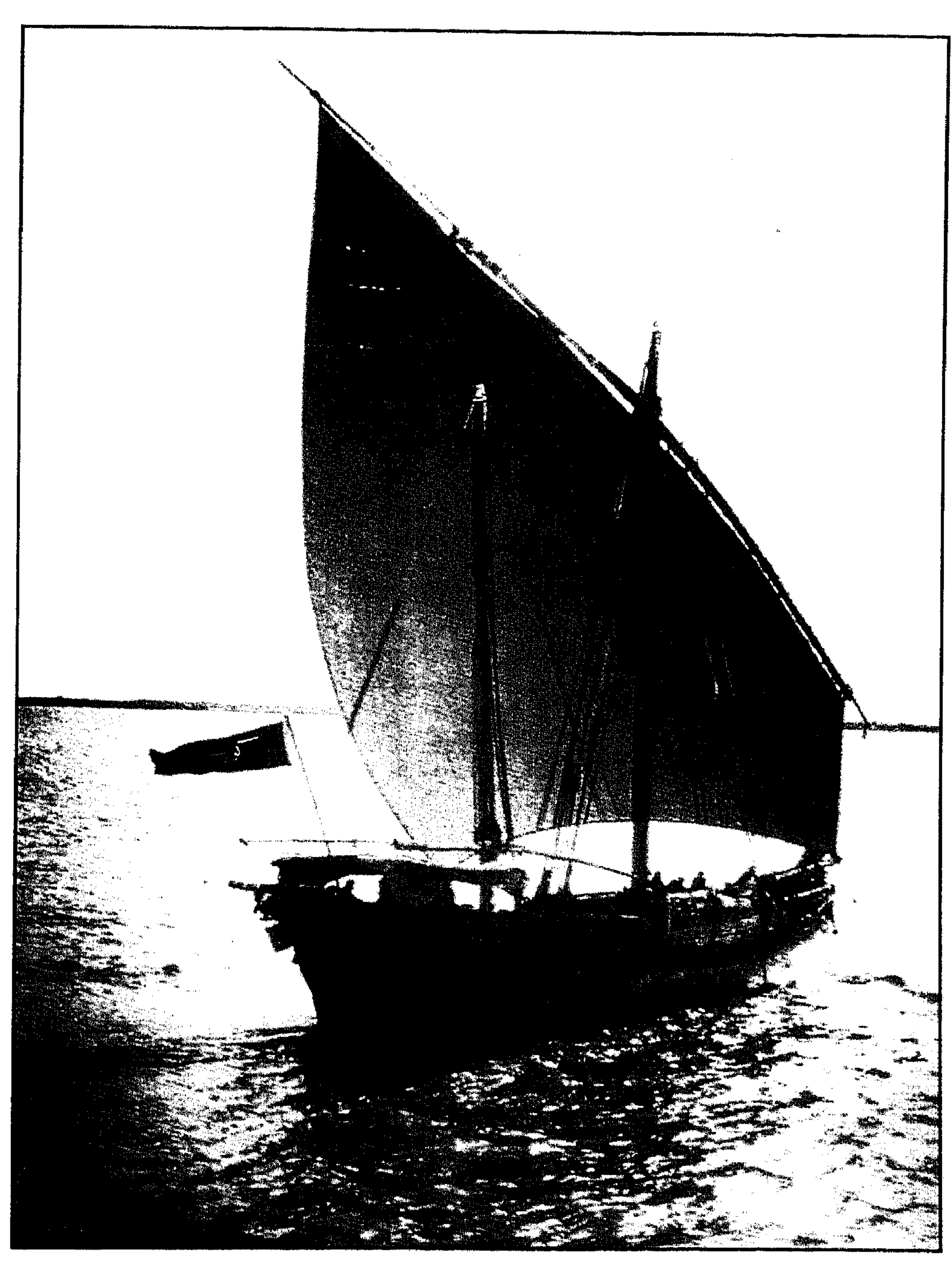
---

* حمد بن عبدالله الصقر تاجر التمور المشهور وأحد مؤسسي الاقتصاد الكويتي ورئيس مجلس الشورى الأول عام ١٩٢١م، له المسجد المشهور (بمسجد الصقر) الذي بناه هو وأخوه صقر، في حي القبلة (فريج الفلاح) فيما بين ١٩٠٧م-١٩١١م وكان أمامه قاضي الكويت الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان في الفترة (١٣٤٨هـ-١٣٤٩هـ) توفي عام ١٩٣٠م وأطلق على اسمه أحد شوارع الكويت، والعائلة الكريمة لها رجالات أفذاذ في دور الاقتصاد الكويتي والمجالس النيابية، وهم من قبيلة عنزة بن وائل بن ربيعة العدنانية.

(١) السعيدان، تاريخ العلم ص٢٥.

* والثالث من حيث الترتيب العددي.

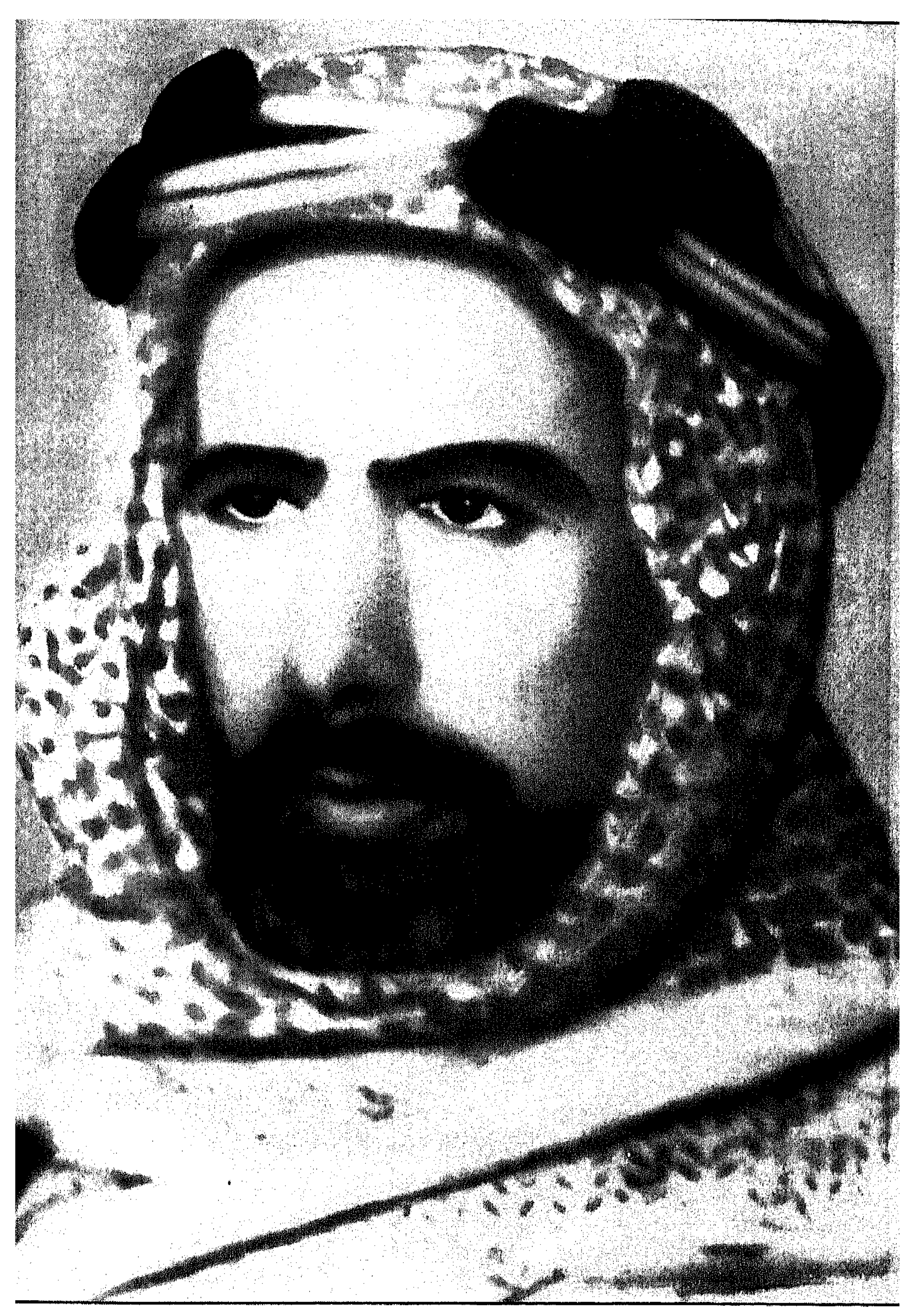
(١) ج.ج. لوريمي، دليل الخليج ٣/ ١٥٦٢.



بوم كويتي يدخل شط العرب ١٩٣٠ .

الباب السادس

علم جهراء السالم ١٩٢٠



الشيخ سالم المبارك الصباح

الحاكم التاسع

١٩١٧ - ١٩٢١

الشيخ سالم المبارك الصباح *

- ولد الشيخ سالم المبارك عام ١٨٧٧م
- هو الحاكم التاسع ، تولى الحكم بعد وفاة أخيه الشيخ جابر المبارك في ربيع أول ١٣٣٥هـ الموافق في عام ١٩١٧م
- كان فارسا وقائدا شجاعا تقيا وله إلمام يسير في الفقه والنحو .
- كافح الفساد والرذيلة في البلاد ؛ حيث كان يتجول أحيانا بنفسه ليتحسس المدينة فحارب أرباب الفسق والفجور حتى طهر البلاد وأمّن العباد منهم .
- خفض الرسوم الجمركية وأسقط الرسوم التي كانت مفروضة على الصادرات .
- اتصلت الكويت لأول مرة في عهده بخط تلغراف مع العالم الخارجي[١، ٢] .
- وقعت في عهده معركة حمض التي دارت رحاها بين قبيلة مطير والجيش الكويتي بقيادة الشيخ دعيج السلمان . وبعد هذه المعركة أمر الشيخ سالم ببناء السور الثالث ١٩٢٠م ليصد هجمات القبائل واعتداء الغازين[٣] .

---

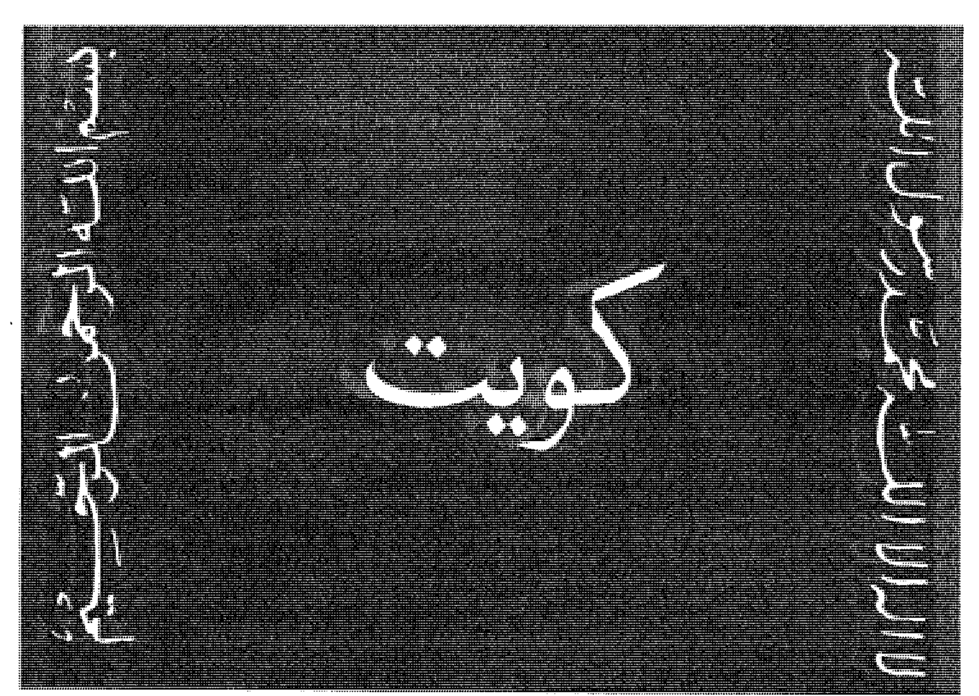
* يقول عنه ديكسون :

« إن طباع الشيخ سالم تختلف عن طباع أخيه الشيخ جابر السلس المتسامح . فقد كان الشيخ سالم مسلما متزمتا شديد العناد وقبل توليه الحكم كان يقضي أوقاته في البادية وكان ينفر من المخترعات الحديثة . (بدر خالد البدر، معركة الجهراء ما قبلها وما بعدها ص٣٥) .

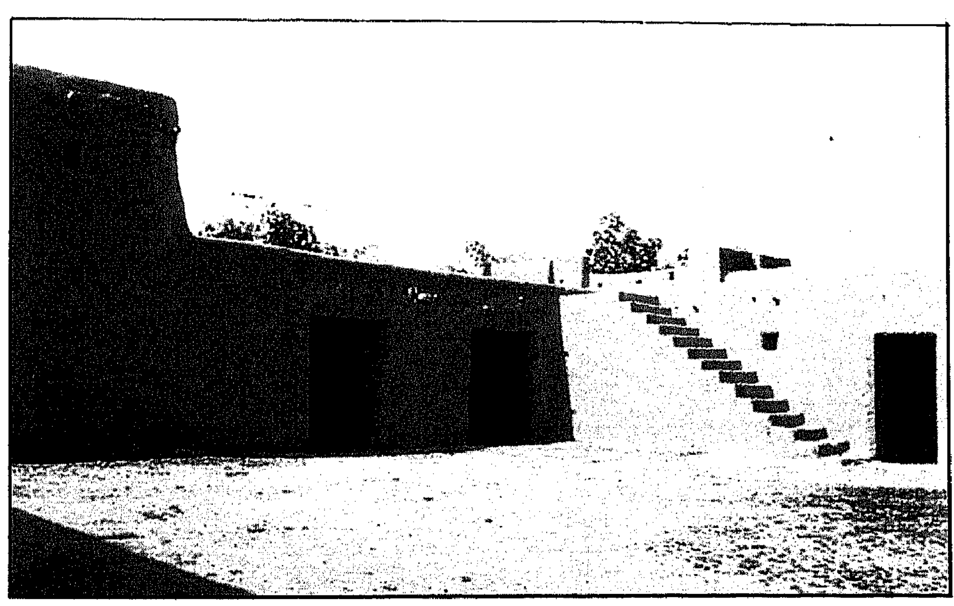
(١) الشملان، تاريخ الكويت ص١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ .

(٢) الرشيد، تاريخ الكويت : ١/ ٢٣٣

(٣) الرشيد المصدر السابق : ١/ ٢٤٨



علم السالم الخاص رفعه في معركة الجهراء ١٩٢٠



القصر الأحمر أول قصر شيده مبارك الصباح لنفسه ١٩٠٤ ودارت حوله وفيه معركة الجهراء الشهيرة

- قاد معركة الجهراء في ١٠ أكتوبر ١٩٢٠م وحقق الانتصار لبلاده ضد زعيم الإخوان فيصل الدويش حيث رفع علم الكويت الوطني مع إضافة البسملة وكلمة التوحيد إلى العلم[١].
- وأمر الشيخ السالم تسوير الجهراء بسور منيع بعد هذه المعركة في ١٩٢١م[٢]
- هو صاحب الحكمة المشهورة

«لو دامت لغيرك ما اتصلت إليك»

حيث أمر بوضعها على قصر السيف واستمرت حتى يومنا هذا.

- توفي يرحمه الله في ٢٢ من فبراير ١٩٢١.

---

(١) السعيدان، تاريخ العلم ص ٧٤

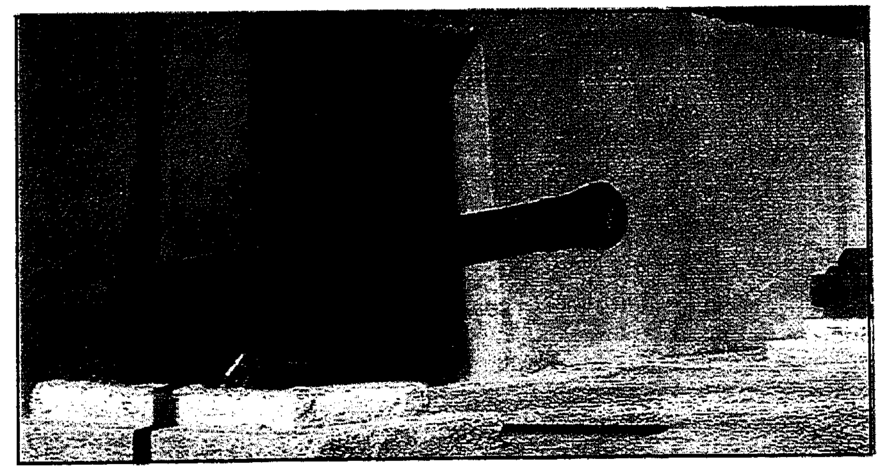
(٢) متعب بن عثمان السعيد، قرية الجهراء القديمة ص٢٠، ٢٢



مجموعة من الجيش الكويتي أثناء الدفاع عن الوطن من خلف السور



الجيش الكويتي مبتهجا بالنصر بعد المعركة



أحدى المدافع التي أمام قصر الجهراء

جهـــراء الســـالم

إن الحديث عن الشيخ سالم الصباح إنما يعني الحديث عن القصر الأحمر، والمتحدث عن القصر الأحمر لا يلبث أن يجد نفسه في صميم الحديث عن الشيخ سالم المبارك الصباح هذا الحاكم التقي الورع. ومن يقرأ سيرته فإنه يقرأ فيها عفاف النفس وهدوء الطبع والعفو عند المقدرة وإغاثة الملهوف وقضاء حاجة المساكين. ارتبط اسم الشيخ سالم - يرحمه الله - بأبرز المعارك التاريخية التي مرت بالكويت والتي دارت رحاها في القصر الأحمر وهي معركة الجهراء*.

عندما علم الشيخ السالم المبارك بتحركات (زعيم الإخوان) وتجميع جيوشه بعد حادثة حمض، جهز الشيخ السالم نفسه ورتب جيوشه بالعتاد والسلاح، وعهد شؤون إدارة البلاد لابن أخيه الشيخ أحمد الجابر وأوصاه باستشارة رجال الدين وأعيان وتجار الكويت بما يواجهه. فخرج من الكويت بجيش قوامه خمس مئة مقاتل كان هو على رأس قيادته. ولما وصل واحة الجهراء اجتمع برجالاته هناك من أهالي الجهراء وجهزهم حتى بلغ معه قرابة ثلاثة آلاف مقاتل توزعوا في حصونها وبساتينها تأهبا لأي طارىء. واستعدادا لما يأمر به القائد العام الشيخ سالم المبارك[1].

---

* يصف مؤرخنا عبدالعزيز الرشيد الجهراء فيقول: (هي واحة خضراء تبعد عن إمارة الكويت حوالي ٣٣ كم، ويبلغ عدد سكانها عام ١٩٢٥ ألف نسمة وعدد منازلها حوالي ١٧٠ منزلا وفيها مسجد تقام فيه الجمعة وفيها عدة آبار وبساتين وفيها قصران؛ قصر للشيخ مبارك الصباح وهو (القصر الأحمر) والثاني للسيد خلف باشا النقيب. ولها أمير خاص يرعى شؤونها من قبل حاكم الكويت ويقوم بالنظر في متطلبات سكانها وذلك لبعدها عن الإمارة وصعوبة وسائل الاتصال بها في ذلك الوقت. وأميرها هو عبدالكريم بن عبداللطيف السعيد. ذكره الرشيد في تاريخه: ١/ ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، والسعيد في قرية الجهراء ص٢٢ - ٨٠، والشملان في تاريخه ص١٨٧.

(١) حسين بن خلف تاريخ الكويت السياسي: ٤/ ٢٥٨.

المعركـــة

في الساعة السادسة من صباح الأحد ١٠ من أكتوبر ١٩٢٠ زحفت قوات الإخوان بقيادة أميرهم فيصل الدويش* ويبلغ عددهم أربعة آلاف مقاتل توزعوا في القرية وحاصروها، فالتقى بهم الجيش الكويتي مفاجأة من بين البساتين ودارت بينهم مناوشات هنا وهناك دامت فترة ليست بالقصيرة، قتل خلالها أحد قادة الفرق الشيخ جابر العبدالله وأمير الجهراء، وكان الغزاة أكثر عددا وذخيرة مما اضطر الشيخ السالم أن يأمر من معه بالانسحاب إلى القصر للتحصن به[١].

محـاصـرة القصـر

تجمع الجيش الكويتي بقيادته وقواد فرقه وكان عدد المتحصنين بالقصر يزيد عن ألف وخمس مئة مقاتل غير الأهالي والشيوخ، وحاول الغزاة هدم سور القصر ولكن الكويتيين استطاعوا صدهم عن طريق فتحات (مزاغيل)* صغيرة في السور حيث رشقوا أقدامهم بوابل من الرصاص منعتهم من الاقتراب إلى القصر. وظل الحصار قائما فاشتدت وطأة الحصار واستمر الوضع داخل القصر يتطور من سيىء إلى أسوأ حيث بدأت تنفد الذخيرة، والماء قليل أجاج، فأوفد الأهالي المحاصرون الشيخ عبدالعزيز الرشيد* ليخاطب الأمير القائد ويستطلعه الأمر وما سيؤول إليه فقدم إليه ورآه قوي العزيمة رابط الجأش في مقر قيادته يدرس أمر الحصار فأبلغه الأمير أن يطمئن الأهالي، فما أن أسدل الليل سكونه حتى استدعى القائد اثنين من

* هو فيصل بن سلطان الدويش أمير قبيلة مطير قاطبة، ومن أحفاده اليوم في الكويت رجالات أفاضل مخلصون مع أبناء قبيلتهم لوطنهم الكويت، ومن أشهر رجالاتهم من تسمى باسم جده الأول وهو المكرم/ فيصل بن بندر بن فيصل بن سلطان الدويش حفيد الأمير فيصل الأول وعضو البرلمان الكويتي في الفصل التشريعي الرابع ٧٥/ ٧٦.

(١) هـ. ر. ب. ديكسون، الكويت وجاراتها ١/ ٨٨، ٢/ ٢٥٨.

* أي فتحات صغيرة في جدار السور.

* كان مؤرخ الكويت عبدالعزيز الرشيد من ضمن المحاصرين في القصر الأحمر.

أتباعه وهما مرزوق بن متعب الرشيد ومرشد بن عائد الشمري، وأمرهما أن يذهبا إلى المدينة ويخبرا الشيخ أحمد الجابر بما هم فيه ويطلعانه الأمر، ويطلبا منه النجدة، وإرسال المؤونة والسلاح بأسرع ما يمكن. وفي هذه الأثناء رفع الشيخ السالم علم إمارة الكويت الأحمر مضافا إليه (بسم الله الرحمن الرحيم) وكلمة التوحيد (لا إله إلا الله محمد رسول الله) ليثبت للغزاة أن الكويتيين أصحاب حق وباقون على هذا الطريق إمّا النصر أو الشهادة في سبيل الله.

انتصار الحق

فخرج الفارسان بقدرة الله تعالى ونجيا من نيران الغزاة ووصلا الكويت عند الفجر، وكانت الكويت تعيش بهلع عظيم مما تتطاير به الركبان بالإشاعات هنا وهناك عن احتمال زحف الغزاة إلى المدينة، فما إن وصل الفارسان وأخبرا الشيخ أحمد بالأمر حتى اجتمع برجالات الكويت وأطلعهم على حقيقة الأمر هناك وما يلاقيه إخوانهم من حصار فهبوا ملبين النداء لنصرتهم فتطوع نحو ستة مئة مقاتل وقاموا بتجهيز النجدة والقوة وجمعت السفن الشراعية وملئت بالأطعمة والذخيرة فأبحرت السفن منطلقة تتقدمها الباخرة (مشرف)* متجهين إلى الشاطىء المحاذي للجهراء. كما سارت القوة البرية تساندها بقيادة ظاري بن طواله الشمري. فوصلت القوتان الجهراء فما أن رآها الغزاة حتى هالهم المنظر وملئت قلوبهم رعبا وقطعوا كل أمل في الخلاص، وهموا بالانسحاب من ميدان المعركة لكنهم طمعوا ولو بمكسب قليل، وطالبوا بعقد الصلح مشترطين ترك الدخان والعودة إلى الإسلام وتكفير الأتراك وهدم المستشفى الأمريكاني بالكويت وتسفير أطبائه. فرد عليهم الشيخ سالم:

«فيما يتعلق بالمنكرات فإنا ماضون في القضاء عليها قبل مجيئكم بكل ما

---

* مشرف: هو يخت الشيخ أحمد الجابر الصباح

نستطيع ، وأما العودة إلى الإسلام والسنة فإننا ولله الحمد مسلمون منذ ولادتنا وآباؤنا من قبلنا ونعرف أركان الإسلام الخمسة ونؤديها بكل ما يجب على المؤمن أداؤها ، وأما تكفير الأتراك فلم تقع بين أيدينا أمور تستوجب تكفيرهم وهم مسلمون مثلنا ، وأما هدم المستشفى فلا نستطيع لأهميته لمرضانا» .

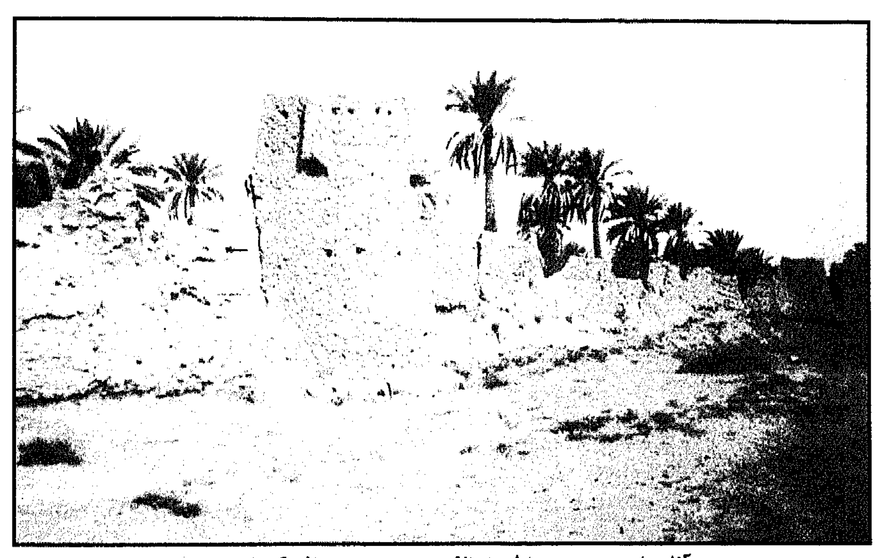
فكانت النتيجة أن انسحب الإخوان مدحورين بعد أن تكبدوا ألفين من القتلى . وانتصر الحق الكويتي[1،2] بإذن الله تعالى .

وهذه أبيات للشاعر الكويتي صقر الشبيب يبث أحزانه فيها حول مصاب الجهراء :

ويؤلم قلبي ذكرك الجهرة التي   بها مات من صحبي الكرام الكثير

بها مات من لم يقض حق إخائهم   إذا ما سلا عنه وعاش ضرير

فكانوا له عكاز خير يعينه   إذا كثرت مما يخاف وعور



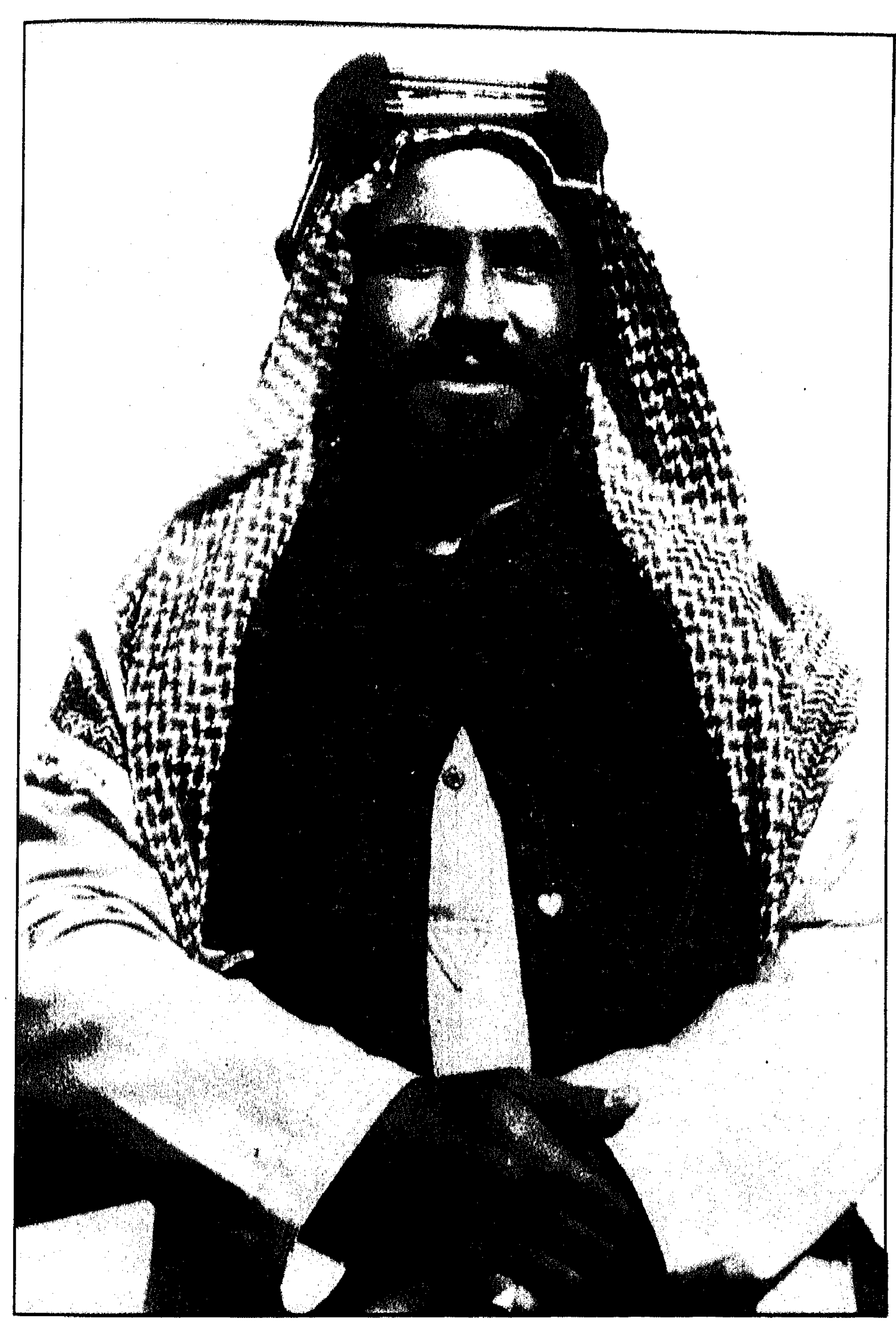
آثار ما بقي من سور الجهراء الذي سورت به بعد المعركة ١٩٢١م

(١) الرشيد ، المصدر السابق ١/ ٢٥٤ ، ٢٥٨ .

(٢) الشملان ، المصدر السابق ص١٨٦ ، ١٩٢ .

الباب السابع

تباشير الخير وتنوع الأعلام



الشيخ أحمد الجابر الصباح

الحاكم العاشر | ١٩٢١ـ ١٩٥٠

الشيخ أحمد الجابر الصباح

● ولد الشيخ أحمد الجابر سنة ١٨٨٦م.

● هو الحاكم العاشر، تولى الإمارة بعد وفاة عمه الشيخ سالم المبارك في ٢٤ مارس ١٩٢١ وكان أثناء الوفاة في زيارة لسلطان نجد.[١]

● عرفته الكويت حاكما عادلا ذكيا متواضعا وشجاعا.

● في عهده أنشىء كثير من مدارس البنين والبنات وأشهرها المدرسة الأحمدية ١٩٢١م/ ١٣٣٩هـ.[٢]

● في عهده صمم أول شعار للكويت ١٩٢١م. ومن ثم أصدر الأمير أوامره بتصميم الشعار الثاني ١٩٤٠.

● منح وساما بريطانيا رفيعا (نجمة الهند) (CIE) في ١٣٤٠هـ/ ١٩٢٢م.

● بلغ عدد سفن الغوص الكويتية في عهده ٨٠٠ سفينة يعمل عليها ١٠ آلاف غواص وبحار.

● أسست في عهده أول مكتبة وطنية لصاحبها محمد أحمد الرويح سنة ١٩٢٧ وقد أسهمت كثيرا في نشر الثقافة والمعرفة في مجتمع الكويت السابق[٣].

● منح امتياز التنقيب عن النفط في ديسمبر ١٩٣٤.

● وصلت في عهده أول بعثة من الأساتذة العرب ١٩٣٦م إلى الكويت.

● يعتبر أول شيخ كويتي أطلق عليه لقب صاحب السمو ١٩٣٧م، وأول من

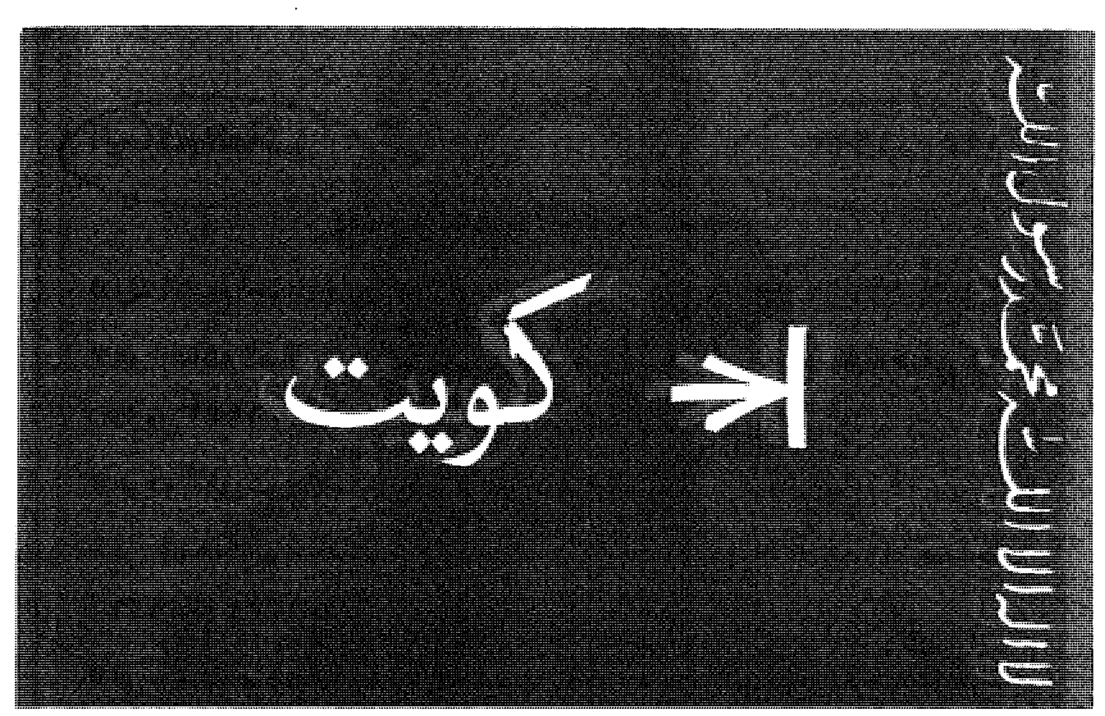
---

(١) الرشيد، المصدر السابق: ١/ ٢٧٢

(٢) الشملان، المصدر السابق ص١٩٨.

(٣) عبدالله الحاتم، من هنا بدأت الكويت ص ٧١.

(٤) السعيدان، تاريخ العلم الكويتية ص٧٥.



علم الامارة بعد زيادة البرثن ـ ١٩٤٠



علم سفن الكويت المثلث ١٩٤٠

أرسى دعائم ولاية العهد عندما كلف الشيخ عبدالله السالم بمهام نيابة الحكم عندما سافر خارج البلاد[٤].

- أسس في عهده أول مجلس شورى ١٩٣٨م[١، ٢].
- وتعددت في عهده الأعلام، وأضاف البرثن إلى العلم الوطني سنة ١٩٤٠م[٣]
- في عهده غادرت أول شحنة نفطية في ٣٠ من مايو ١٩٤٦م من ميناء الأحمدي.
- افتتح في عهده المستشفى الأميري أول مستشفى حكومي ١٩٤٩م.
- توفي رحمه الله في ١٩٥٠م.

(١) الرشيد المصدر السابق ١/ ٢٧٧

(٢) الشملان المصدر السابق ص١٩٩

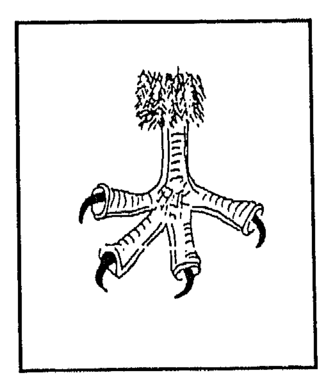
(٣) السعيدان، المصدر السابق ص٧٥، ٧٧



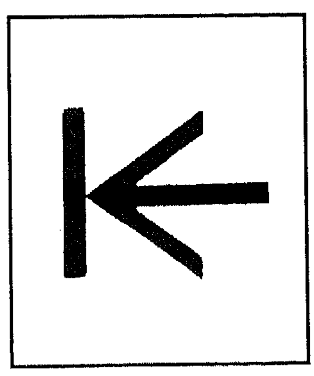
العلم بالشهادتين قبل البرثن رفع في احتفالات أمام قصر نايف سنة ١٩٣٠ (محافظة العاصمة)



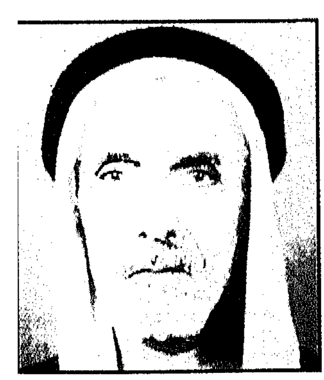
علم الامارة بعد زيادة البرثن ١٩٤٠



البرثن



(وسم الصباح)



ابن عصفور ابرز من حاك العلم الاحمر
١٩٢١ـ١٩٦١

تباشير الخير

تعتبر الكويت البلد العربي الوحيد بعد الحجاز الذي رفع علما مثلثا مدة من الزمن، فقد أصدر الشيخ أحمد الجابر أوامره بضرورة رفع (العلم المثلث) على السفن الكويتية في عام ١٩٢١م.

ثم أضاف الشيخ أحمد الجابر البرثن* في سنة ١٩٤٠م على كل من العلم المثلث والعلم* المستطيل وعلى علم الدولة الرسمي بعد إجراء تعديل بسيط عليه؛ وهو تقريب الخط الأفقي معترضا رأس السهم. وبما أنه لا يوجد قانون (للعلم الأحمر) الذي رفع عام ١٩١٤م وعلى التعديلات التي طرأت عليه في عامي ١٩٢١، ١٩٤٠ فإنه ما من تفسير لشكل العلم المثلث بزاوية قائمة إلا لتمييزه عن المثلث المستخدم على السفن.[1]

أما أعلام السفن فتتميز بعدم وجود البرثن عليها سواء كانت مثلثة أو مستطيلة الشكل. وفي عهد الشيخ أحمد الجابر تم اكتشاف النفط في الكويت وهلت في عصره (تباشير الخير) على الكويت حينما وقع يرحمه الله اتفاقية امتياز النفط مع شركة نفط الكويت في عام ١٩٣٤م بعد عدة مفاوضات طويلة تمكن الشيخ أحمد الجابر من خلالها أن يحفظ حق الكويت والكويتيين، وأن يملي شروطه على الشركة ذات الامتياز.

---

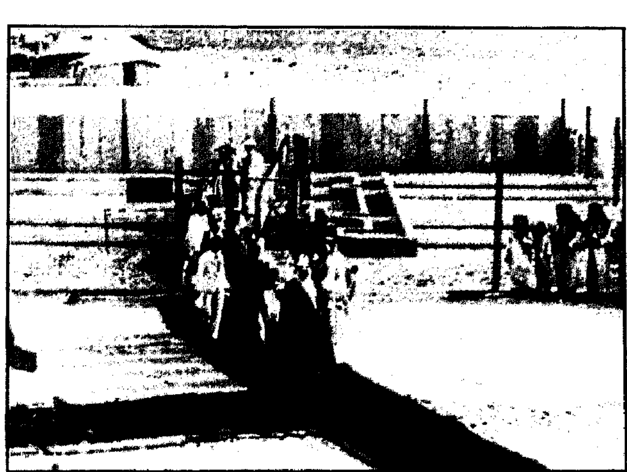
* والبرثن مفرد براثن وهي أرجل الصقر أو النسر. وقد اتخذت أسرة الصباح البرثن وسما لها تسم به الإبل ويسمى وسم الصباح حيث يرسم الوسم بواسطة الكي على الإبل لإثبات ملكيتها.

* تولى الحاج عبداللطيف مبارك العصفور - خياطة أعلام الكويت مع والده في عهد الشيخ أحمد الجابر الصباح وشطر من أيام حكم الشيخ عبدالله السالم الصباح، مقابل روبيتين أو ثلاث لكل علم، وكان يقوم بخياطة مجموعة من الأعلام دفعة واحدة ثم يسلمها للحاكم ويأخذ أجرة عليها، كانت لديه «كليشة» من الصفيح خاصة بطباعة كلمة كويت على العلم بخطها النادر. ولكن يقول ابنه الحاج عبدالمحسن بن عبداللطيف العصفور كانت لدينا لوقت قريب حتى جاء المحتل المخرب فلا نعلم أين اختفت.

(١) حمد السعيدان، تاريخ العلم الكويتي ص ٦٣ - ٦٥، ٦٦



الشيخ أحمد الجابر يدير الصمام الفضي إيذانا بتصدير أول شحنة نفط كويتية في ٣٠ يونيو ١٩٤٦ (ويرى في الإطار الناقلة بريتش فيوزيلير)



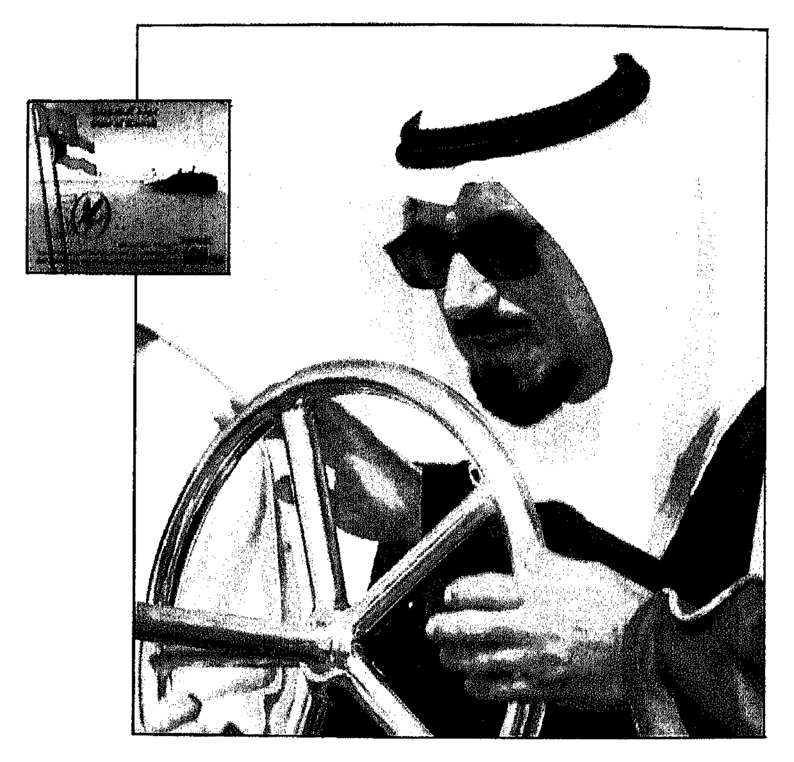
الشيخ أحمد الجابر في طريقه الى خيمة الحفل بعد أن ادار الصمام لتدشين اول شحنة نفط خام عام ١٩٤٦ ويرى العلم القديم



الشيخ جابر الأحمد (أمير البلاد) يتسلم الصمام الفضي الذي أداره والده رحمه الله لاول شحنة نفط من رئيس مجلس إدارة شركة النفط والعضو المنتدب أحمد محمد جعفر ١٩٧٦ .

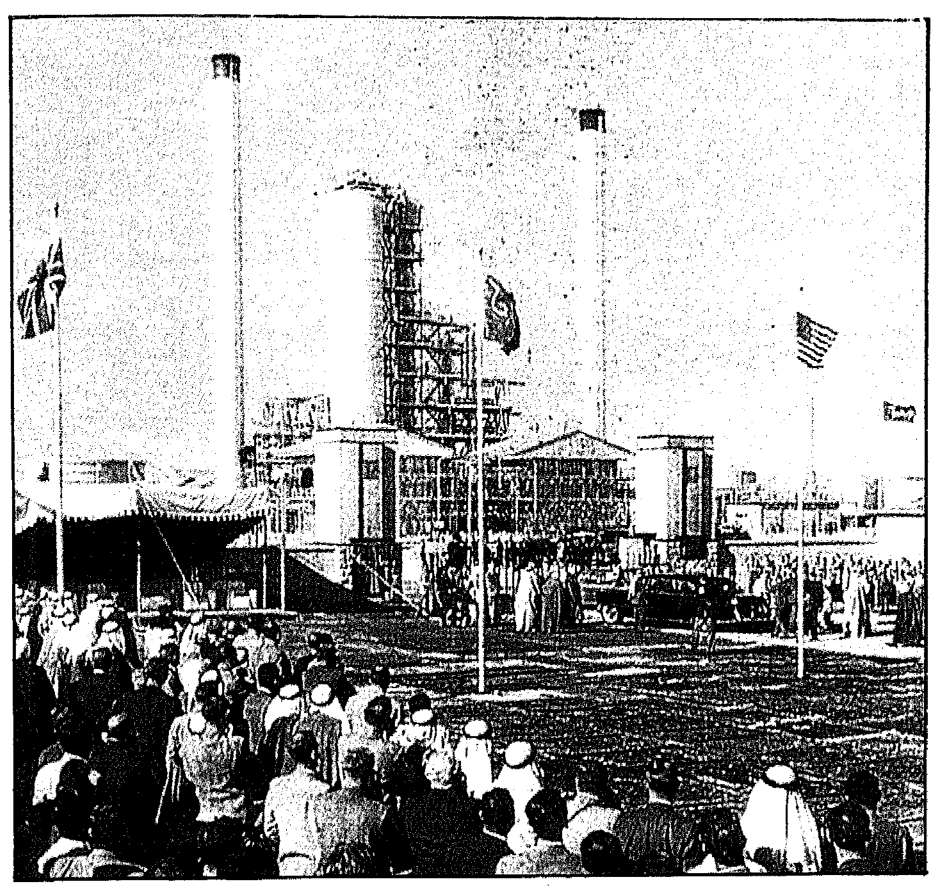
وفي عام ١٩٤٦م شحنت أول كمية تجارية من النفط الخام وتم تصديره إلى الخارج عبر ناقلة البترول البريطانية (بريتيش فيوزيلير)وهي أول ناقلة بترول ترسو في ميناء الأحمدي. وقد أقيم احتفال رسمي كبير كان من أبرز المشاركين فيه سمو أمير البلاد الشيخ أحمد الجابر الصباح حيث تقدم الحضور وقام بفتح الصمام الفضي بيديه الكريمتين معلنا بذلك عن بدء أول دفعة من النفط الخام*.

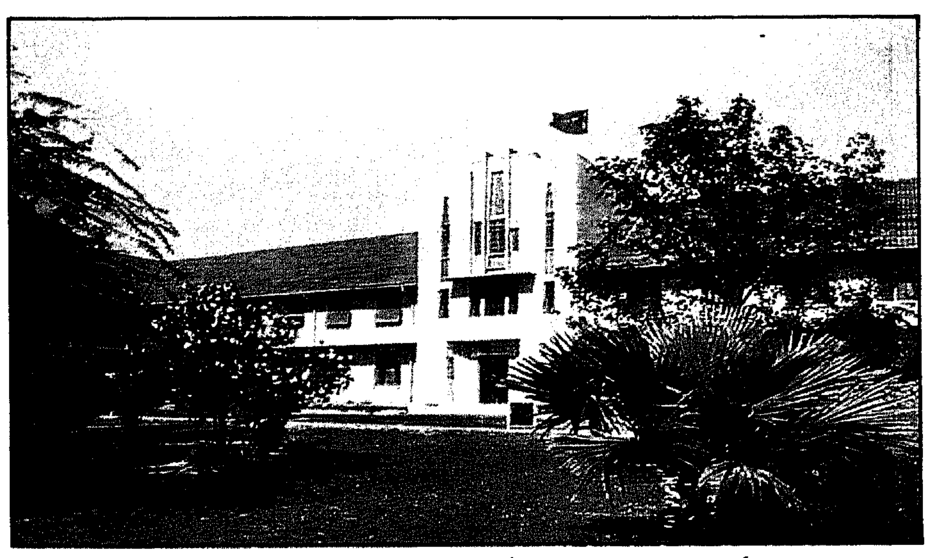
وقد كان ذلك إيذانا ببدء تاريخ جديد مما جعل الكويتيين يتطلعون إلى الاستقلال عن الحماية البريطانية وإلى بناء دولة ذات سيادة.



أمير البلاد يدير الدولاب الذهبي للذكرى الخمسين على تصدير أول شحنة نفط عام ١٩٤٦

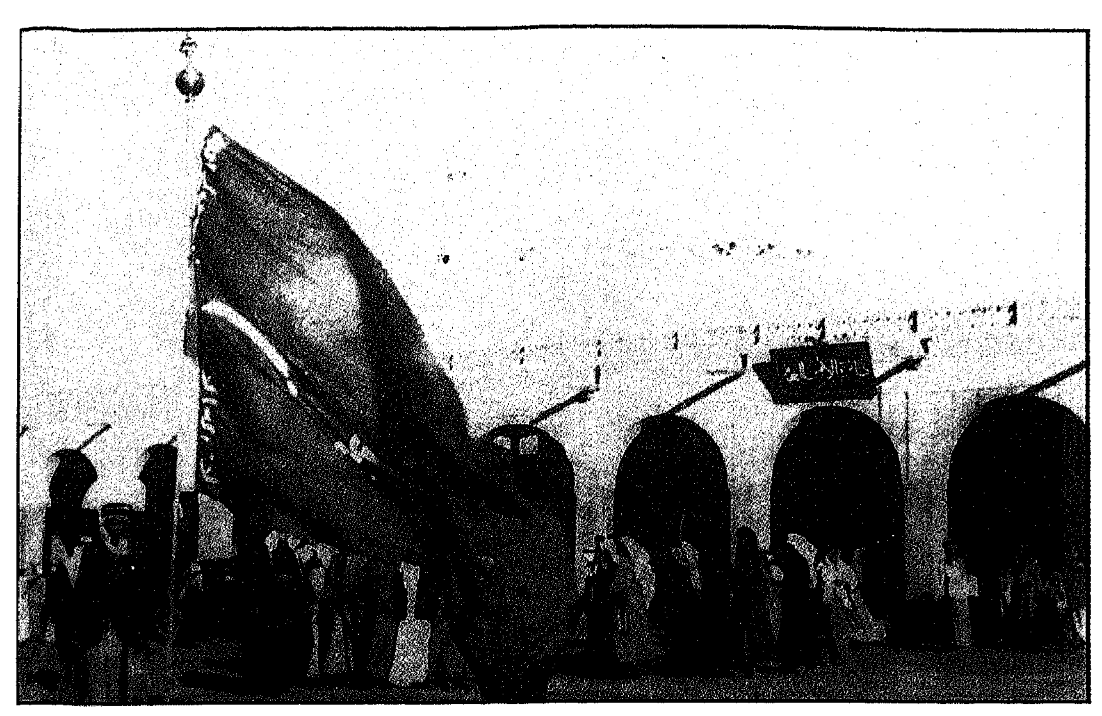
* تحت رعاية سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد وولي عهده الأمين احتفلت شركة نفط الكويت بمرور خمسين عاما (نصف قرن) على تصدير أول شحنة نفط من الكويت إلى الخارج بتاريخ ٣٠ يونيو ١٩٤٦ وأقيم لها احتفال تاريخي في محافظة مدينة الأحمدي في ٣٠ يونيو ١٩٩٦ وقد عمل لها طابع تذكاري.


افتتاح معمل التكرير في ميناء الأحمدي سنة ١٩٥٨ وترى الأعلام الوطنية خفاقة

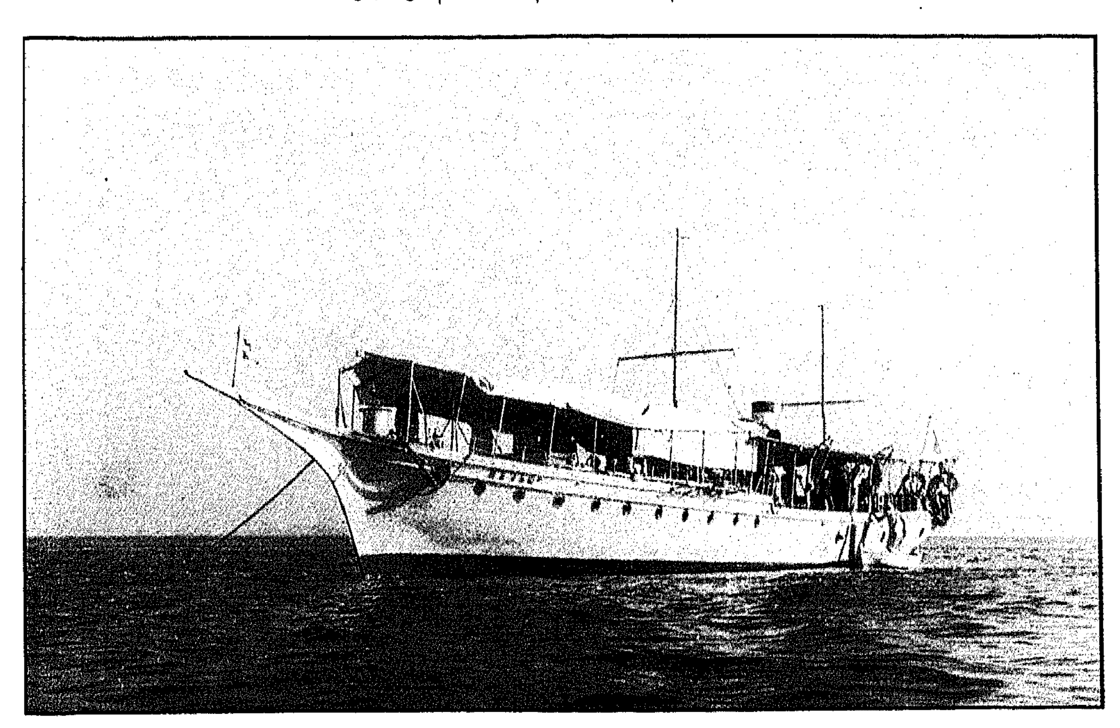

مكتب شركة النفط (بالأحمدي) ويرى العلم بالشهادتين .



أحد ضيوف الكويت ينزل إلى البر برفقة الشيخ فهد السالم المبارك الصباح ١٩١٩



احتفال أمام دائرة الأمن العام ويرى العلم قبل البرثن



صورة ليخت (مشرف) الشيخ احمد الجابر الصباح في عرض البحر ويرى العلم على البنديرة في المقدمة

الباب الثامن

خطوات نحو الاستقلال



الشيخ عبدالله السالم الصباح

الحاكم الحادي عشر

١٩٥٠ - ١٩٦٥

الشيخ عبدالله السالم

(أحمد الله إني عشت إلى اليوم الذي رأيت فيه
علم الكويت يرفرف حراً كريماً في الآفاق)

- ولد في عهد الشيخ محمد الصباح سنة ١٨٩٥م وهو النجل الأكبر للشيخ سالم المبارك [١،٢].
- عندما توفي الشيخ أحمد الجابر كان ولي عهده الشيخ عبدالله السالم في زيارة لمسقط فلما وصله نبأ الوفاة عاد إلى البلاد ونودي به حاكماً في ٢٥ من فبراير ١٩٥٠م وأقيم له احتفال في ساحة الصفاة لإعلان جلوسه على كرسي الحكم وهو الحاكم الحادي عشر[٣].
- عرف عنه النباهة والذكاء والشغف بالعلم والأدب والتاريخ ومعرفة الأنساب. وقرب إليه أهل العلم والأدب وولع بالشعر العربي[٤].
- تولى رئاسة المجلس التشريعي عندما كان ولياً للعهد في سنة ١٩٣٨م.
- كان أول رئيس لدائرة الأيتام في عهد الشيخ أحمد الجابر سنة ١٩٣٩م.
- أول من رشح لولاية العهد في تاريخ الكويت حيث جعله الشيخ أحمد الجابر ولياً للعهد وذلك إبان حكمه ١٩٢١م - ١٩٥٠م.
- تولى رئاسة البلدية إلى جانب مسؤولية سدة الحكم ١٩٥١م - ١٩٥٢م.
- رعى حفل تدشين إعادة بناء المستشفى الأمريكاني عام ١٩٥٤م.

---

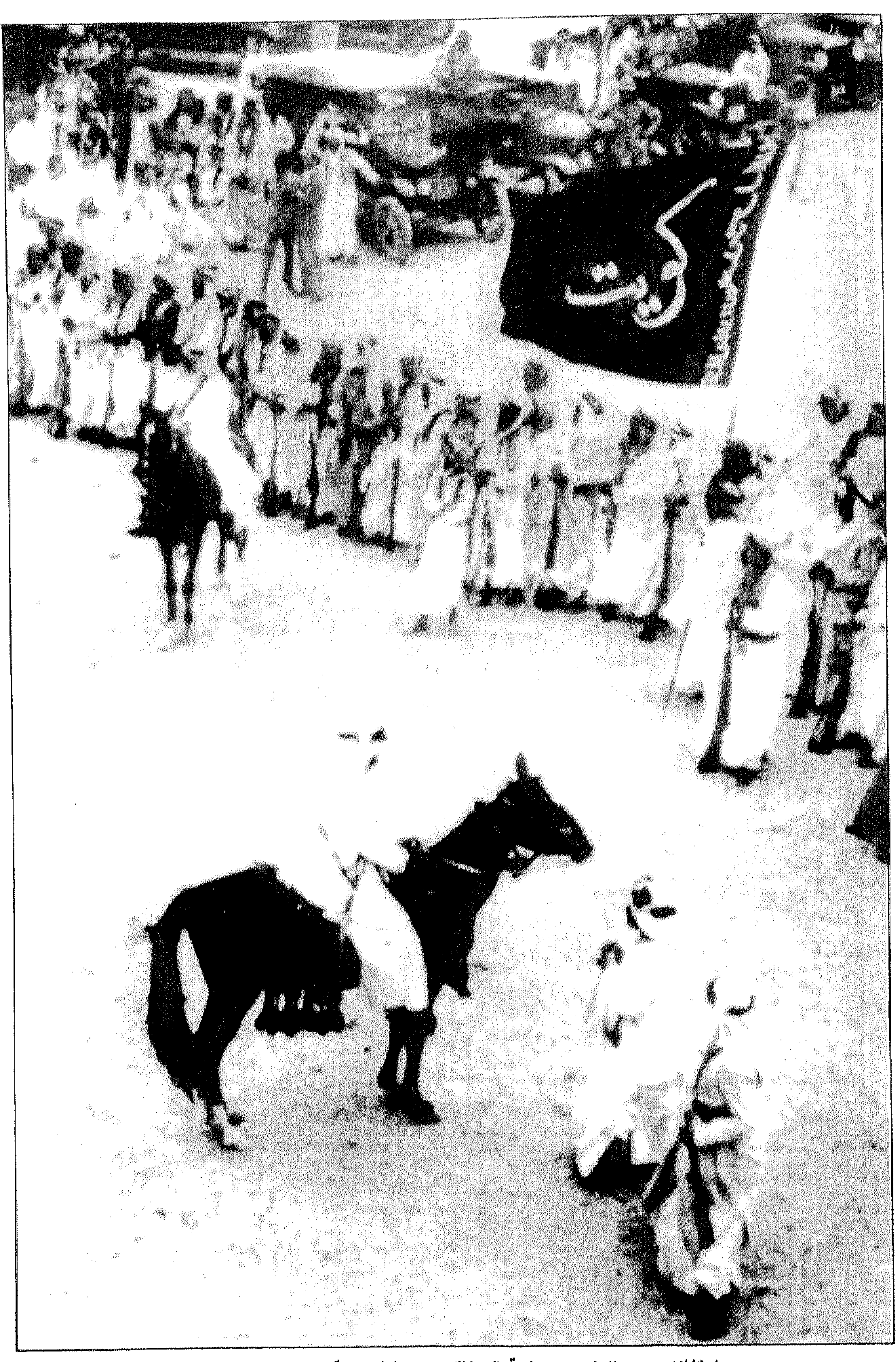
(١) يوسف عبدالمحسن التركي، عبدالله السالم: حياته وأعماله ص١٩.
(٢) فاطمة العلي، عبدالله السالم: رجل عاش ولم يمت ص١٧.
(٣) يوسف شهاب، الكويت عبر التاريخ ص١١٥.
(٤) يوسف التركي المصدر السابق ص١٩.



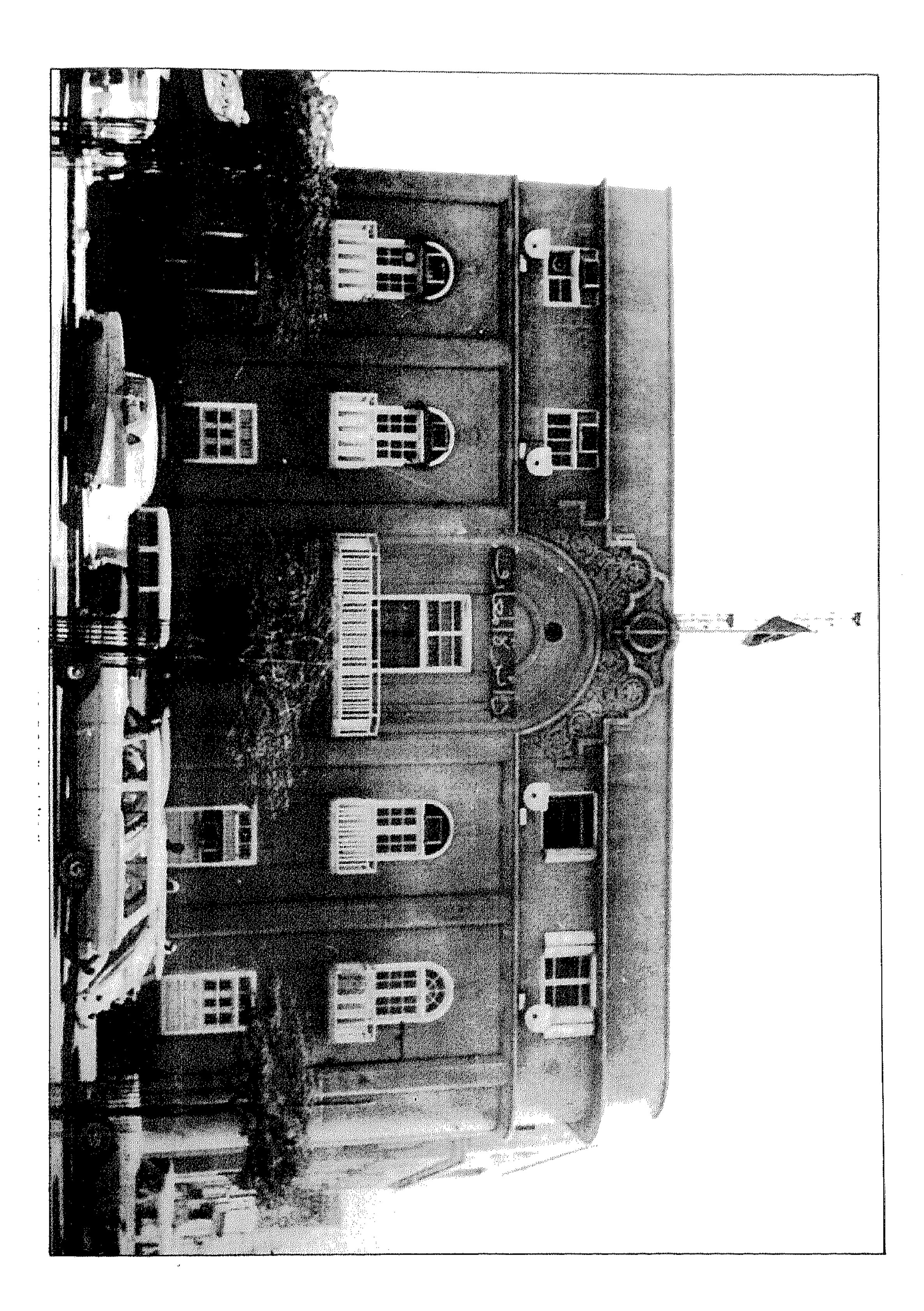
حفل استقبال الملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود ١٩٥٣ الصورة تجمع كلاً من الشيخ عبدالله المبارك
ومحمد الأحمد وعبدالله الجابر وفهد السالم وعزت جعفر رئيس الديوان آنذاك .



الشيخ عبدالله السالم أثناء حفل افتتاح المستشفى الأمريكاني ١٩٥٥ .



احتفالات عيد الاضحى بساحة الصفاة ويرى العلم خفاقا بين الاهازيج ١٩٥٨

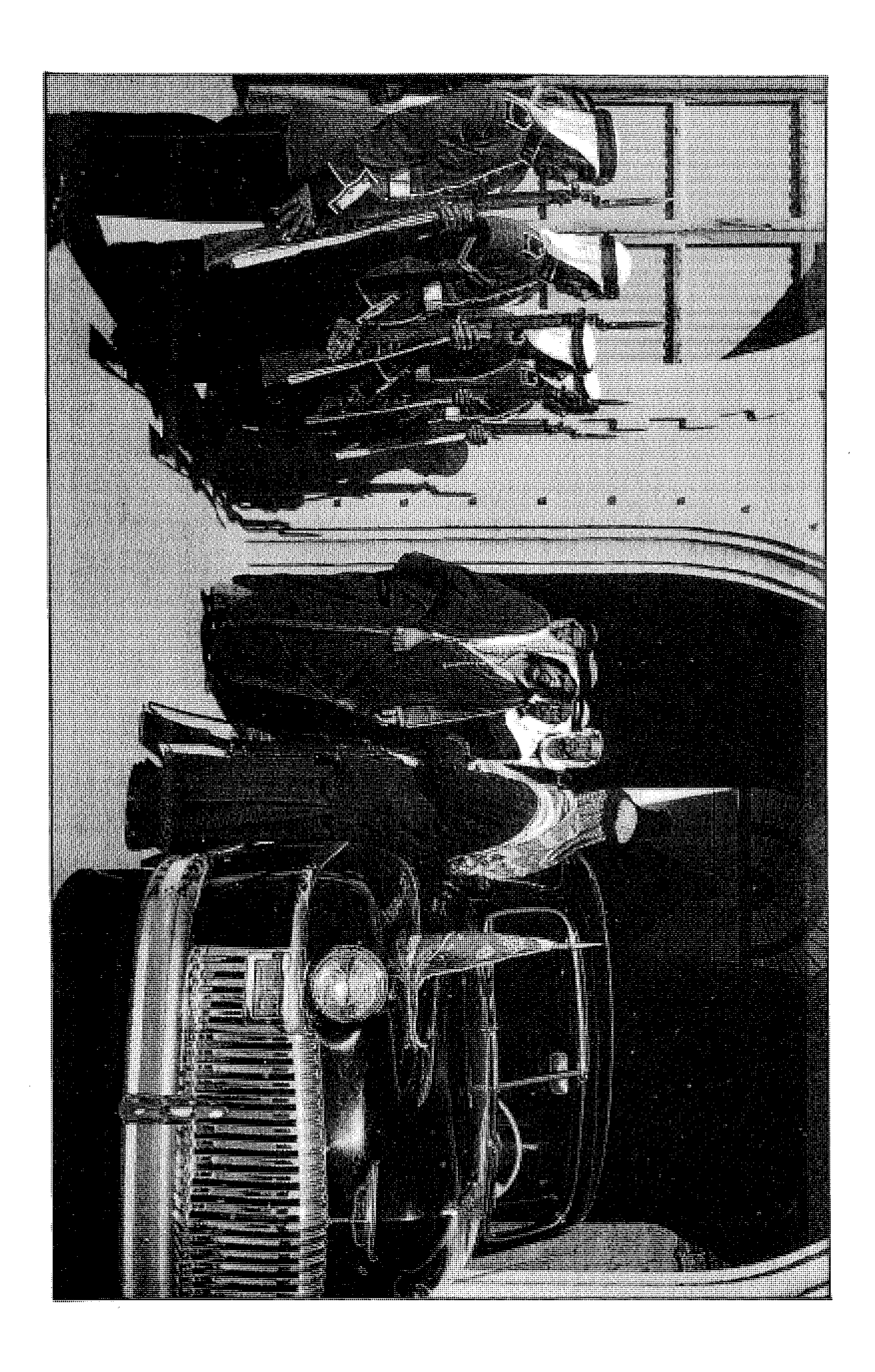




وفد الجامعة العربية في زيارة للبعثة التعليمية المصرية (في مصر) ويرى العلمين الكويتي والعلم المصري سنة ١٩٥٨



علم الكويت الأحمر خفاقاً بأيدي أبنائه الطلبة ١٩٣٨



● استمر في (رفع العلم الكويتي الأحمر) والذي اختاره جده الشيخ مبارك الصباح حتى الاستقلال ١٩٦١م.

● عمد إلى إلغاء معاهدة الحماية البريطانية التي وقعها جده الشيخ مبارك الصباح سنة ١٨٩٩م وحقق الاستقلال لبلاده في ١٩ يونيو ١٩٦١* ودحض ادعاءات قاسم العراق وأعلن أن الكويت دولة ذات سيادة كاملة[1].

● كانت مشكلة الحدود مع العراق شغله الشاغل ويذكر ابنه الشيخ سعد العبدالله أن أباه الشيخ عبدالله السالم كان يتأهب للسفر لحضور أحد المؤتمرات وقد قال قبيل مغادرته: «لقد أعطيت الكويتيين كل شيء ما عدا حدوداً واضحة المعالم مع العراق وخوفي أن أغادر هذه الدنيا الفانية من دون أن أُحقق هذا الطلب». فلم يمهله الأجل يرحمه الله[2].

● انضمت الكويت في عهده إلى جامعة الدول العربية عام ١٩٦١م وإلى منظمة الأُمم المتحدة عام ١٩٦٣م ورفرف (علم الكويت) خفاقاً في المحافل الدولية.

● افتتح في عهده المجلس التأسيسي سنة ١٩٦٢م ومجلس الأُمة سنة ١٩٦٣م. وقال في افتتاحه: «إننا في هذا البلد الطيب أسرة واحدة لها في نفوس رجالها وأبنائها قوة لو فعلت لغيرت مجرى التاريخ ولا بد لها أن تفعل وتبلغ غاياتها وأهدافها»[3]. في عهده رفع شعار الكويت ١٩٥٦ وشعار ١٩٦٢.

● توفي يرحمه الله في ٢٤ من نوفمبر ١٩٦٥م. وتولى بعده أخوه صباح السالم.

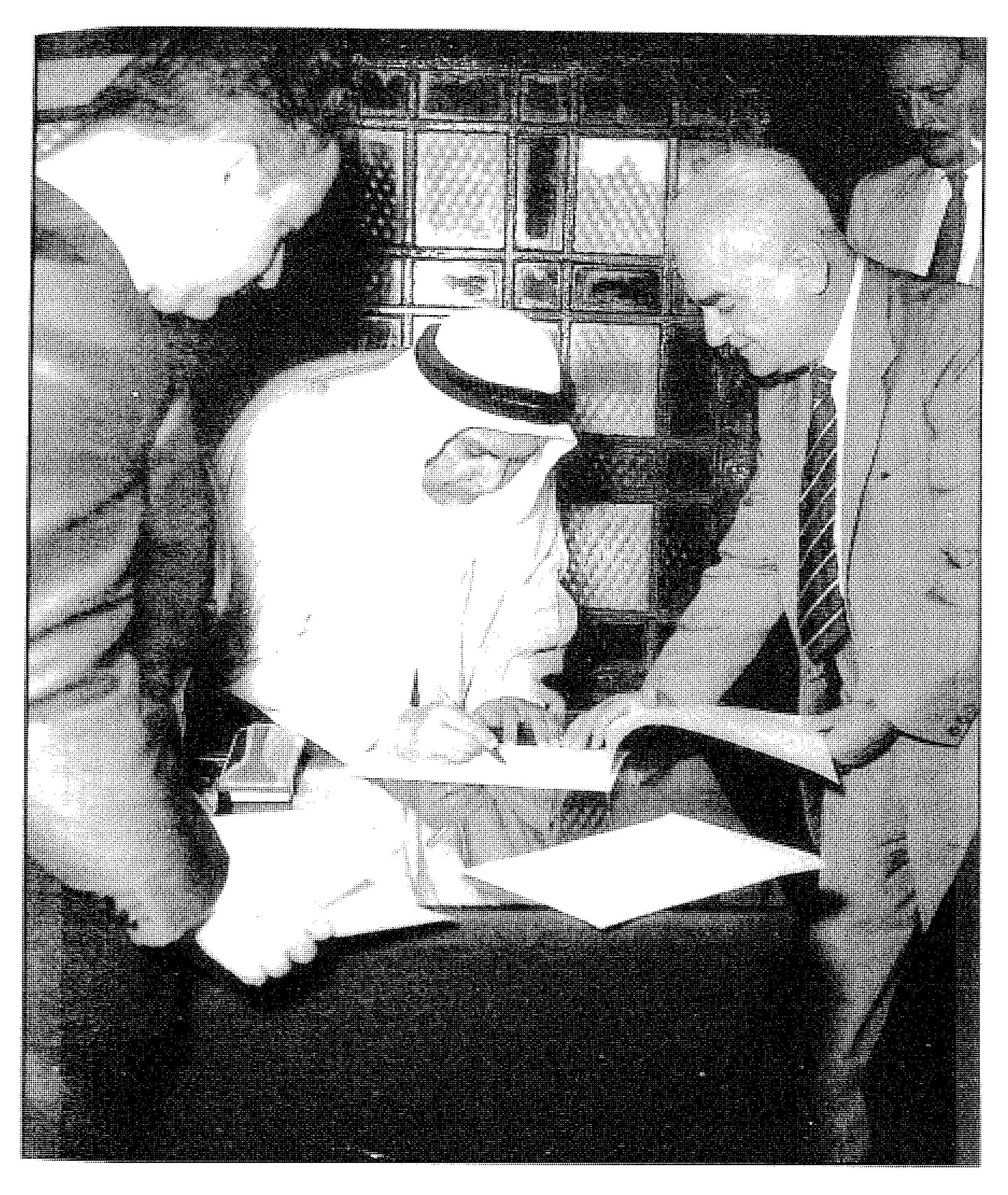
---

* في مثل هذا اليوم (١٩/٦/٩٦) مر على الكويت ذكرى الخامسة والثلاثين على إلغاء الاتفاقية الكويتية البريطانية ١٨٨٩م وإعلان استقلال الكويت.

(١) الحاتم، من هنا بدأت الكويت ص٣٨٧.

(٢) أحمد البغدادي، عبدالله السالم إنساناً ورجل دولة ص٥٣.

(٣) نفسه ص٥٥.



سموه يوقع على الغاء الاتفاقية الكويتية البريطانية ١٨٩٩م وإعلانه استقلال الكويت .

خطوات نحو الاستقلال

بعد أن منَّ اللّه سبحانه وتعالى على الكويت بنعمة ثروة البترول طويت بهذا الخير صفحة الغوص وبدأت صفحة جديدة من الأعمال المريحة والميسرة لأهل الكويت بعد شقاء وعناء رحلات الغوص وأسفارها. في هذه الفترة اختفى اثنان من الأعلام الأربعة التي سبقت الإشارة إليها مستطيلة الشكل حمراء اللون تتوسطها كلمة (كويت) باللون الأبيض وعلى يمينها رسم البرثن وكلمة «لا إله إلا اللّه محمد رسول اللّه» خط أبيض يبدأ من أعلى إلى الأسفل. في عهد الشيخ عبداللّه السالم قفزت الكويت قفزات هائلة نحو التقدم والرقي والحضارة فقد عاش الشيخ عبداللّه من أجل الكويت ومات من أجلها. توسعت الحركة التعليمية والصحية والاجتماعية والعمرانية نتيجة زيادة العوائد النفطية وكان كل أمله أن يرى الكويت وقد تبوأت مكانتها بين الأُمم المتقدمة.

وكان جلّ همه - يرحمه اللّه - أن يأتي اليوم الذي يرى فيه الكويت وقد تحررت من اتفاقية ١٨٩٩ ونالت استقلالها. ومن أجل هذا الهدف سعى الشيخ عبداللّه السالم إلى العمل على سبيل إلغاء هذه الاتفاقية. وتحقق له ما تمناه وأَراده للكويت والكويتيين؛ ففي ١٩ من يونيو ١٩٦١ تم الاتفاق بين الكويت والحكومة البريطانية على إلغاء اتفاقية الحماية لأنها لا تتمشى مع متطلبات هذا العصر وتم استبدالها بمعاهدة ١٩٦١م بين الشيخ عبداللّه السالم والمقيم السياسي لملكة بريطانية في الكويت. وأعلن عن استقلال الكويت سنة ١٩٦١ وأصبحت دولة ذات سيادة بعد أن كانت إمارة. وأصبح ذلك اليوم عيداً وطنياً تحتفل به الكويت.

وفي ١٨ من مايو ١٩٦٤م تقرر تغيير تاريخ ذلك اليوم ودمجه بتاريخ يوم جلوس الأمير عبداللّه السالم في ٢٥ من فبراير من كل عام. وما زالت الكويت تحتفل بيوم ٢٥ فبراير لكونه يوماً وطنياً وأصبحت دولة الكويت عضواً فعالاً في



رفعة الاعلام الوطنية بأنواعها الثلاثة (الوطني وزياداته) بأيدي طلبة المدارس احتجاجاً على تحرشات قاسم العراق ١٩٦١ .



الشيخ سعد العبدالله وزير الدفاع سابقاً ينزل العلم الأحمر القديم إيذاناً يرفع العلم الجديد ١٩٦١ عند استقلال البلاد .

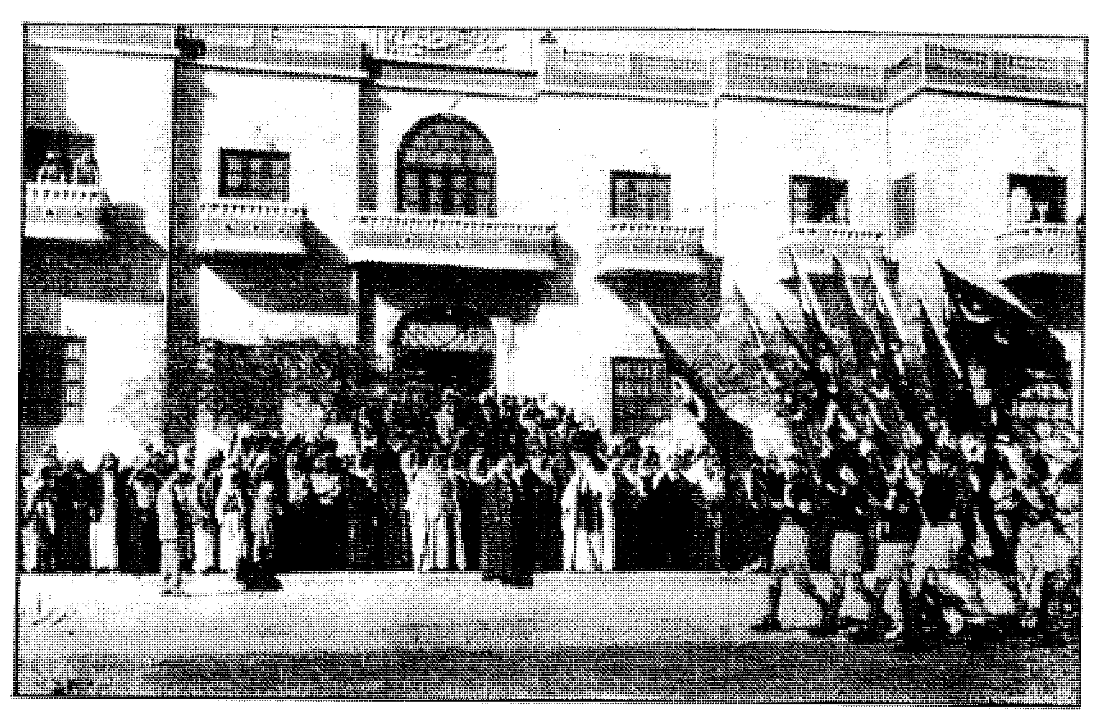
جميع المنظمات العربية والعالمية وعملت على الوقوف إلى جانب قضايا الأمة العربية والإسلامية. وفي عام ١٩٦١م صدر قانون جديد بعد الاستقلال بشأن العلم الوطني لدولة الكويت ليكون العلم الجديد رمزاً لاستقلال البلاد. فألغى الشيخ عبدالله السالم العلم القديم ورفع العلم الوطني الجديد في صبيحة يوم ٢٤ من نوفمبر ١٩٦١م ويتكون من أربعة ألوان: الأحمر والأخضر والأبيض والأسود وهذه الألوان الأربعة مستوحاة من بيت الشعر العربي:

وإنا لقوم أبت أخلاقنا كرماً

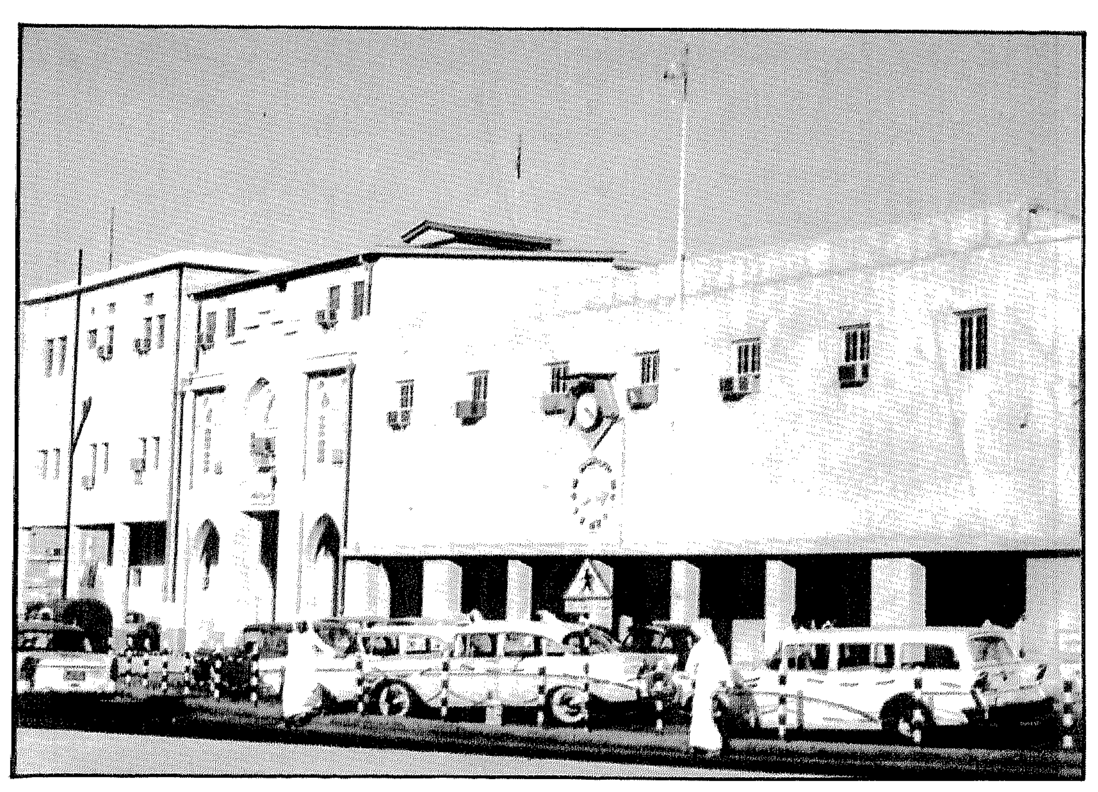
أن نبتدي بالأذى من ليس يؤذينا

بيض صنائعنا سود مواقعنا

خضر مرابعنا حمر مواضينا



احتفالات طلبة الكشافة امام دائرة الأمن ١٩٥٦ ويرى الأعلام القديمة



البريد العام (الصفاة) ١٩٥٦ ويرى العلم الأحمر

الباب التاسع

قوانين بشأن العلم الوطني
١٩٦١

قانون رقم ٢٦ سنة ١٩٦١م

بشأن العلم الوطني لدولة الكويت

نحن عبدالله السالم الصباح أمير دولة الكويت

بعد موافقة المجلس المشترك

قررنا القانون الآتي:

(المادة الأولى)

يكون العلم الوطني لدولة الكويت على شكل مستطيل أفقي طوله يساوي ضعفي عرضه ويقسم إلى ثلاثة أقسام أفقية متساوية ملونة أعلاها الأخضر فالأبيض فالأحمر، وتحتوي على شبه منحرف أسود اللون قاعدته الكبرى من جهة السارية ومساوية لعرض العلم والقاعدة الصغرى مساوية لعرض اللون الأبيض وارتفاعه يساوي ربع طول العلم.

(المادة الثانية)

يرفع العلم الوطني على دور الحكومة في الكويت والأماكن الخاصة بإقامة أمير دولة الكويت ودور السفارات والمفوضيات والقنصليات الكويتية في الخارج وعلى السفن التي تحمل جنسية الكويت.

(المادة الثالثة)

يجب رفع العلم على دور الحكومة في الأعياد الرسمية والمناسبات العامة وذلك من شروق الشمس إلى غروبها.

(المادة الرابعة)

ينكس العلم برفعه إلى منتصف السارية في حالات إعلان الحداد الرسمي للبلاد كما ينكس على دور السفارات والمفوضيات والقنصليات الكويتية في الخارج في حالة إعلان الحداد الرسمي في البلاد الموجودة فيها .

(المادة الخامسة)

على رؤساء الدوائر كل فيما يخصه تنفيذ هذا القانون ويعمل به ابتداء من أول يناير سنة ١٩٦٢م .

أمير دولة الكويت

عبدالله السالم الصباح

صدر في ٢٧ ربيع الأول سنة ١٣٨١هـ

الموافق ٧ سبتمبر (ايلول) ١٩٦١م

المصدر: تاريخ علم الكويتي . . حمد السعيدان ص٩٣-٩٤ .

قانون رقم (٣١) لسنة ١٩٦١م

بتعديل بعض أحكام القانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٦١م
بشأن العلم الوطني لدولة الكويت

نحن عبدالله السالم الصباح أمير دولة الكويت
بعد الاطلاع على القانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٦١م بشأن العلم الوطني لدولة الكويت

وبعد موافقة المجلس المشترك قررنا القانون الآتي:

(المادة الأولى)

تضاف إلى المادة الثانية من القانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٦١م المشار إليه فقرة ثانية بالنص الآتي:

«ويجوز رفعه على المباني الخاصة في الأعياد والاحتفالات العامة والخاصة»

(المادة الثانية)

تضاف إلى القانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٦١م المشار إليه مادة جديدة تكون هي المادة الخامسة بالنص الآتي:

«مع عدم الإخلال بأية عقوبة أشد ينص عليها قانون الجزاء يعاقب بالحبس لمدة لا تزيد على ثلاثة أشهر وبغرامة لا تزيد على عشرين ديناراً أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من يرفع العلم الوطني على الأبنية الخاصة بصفة مستمرة أو استعمله كعلامة تجارية أو بقصد الإعلان أو رفع علماً وطنياً ممزقاً أو في حالة غير لائقة».

(المادة الثالثة)

تعدل المادة الخامسة من القانون رقم ٢٩ لسنة ١٩٦١م المشار إليه على الوجه الآتي وتصير المادة السادسة .

«على رؤساء الدوائر كل فيما يخصه تنفيذ هذا القانون ويعمل به اعتباراً من يوم ١٦ من جمادي الثانية سنة ١٣٨١هـ الموافق ٢٤ من نوفمبر سنة ١٩٦١» .

أمير دولة الكويت

عبدالله السالم الصباح

صدر في ١٠ جمادي الآخرة سنة ١٣٨١هـ

الموافق ١٨ من نوفمبر سنة ١٩٦١م

المصدر: السعيدان تاريخ علم الكويتي ص٩٥-٩٦ .



رفع العلم الكويتي من جديد بعد التحرير ١٩٩١ في ساحة العلم



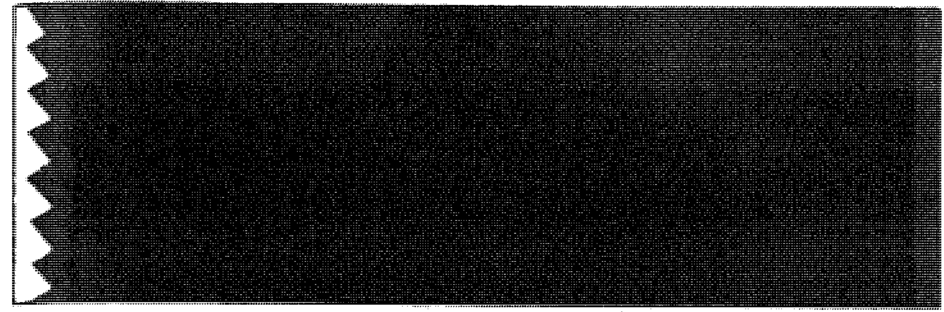
رفع العلم الكويتي لأول مرة بين دول الأمم المتحدة بعد قبولها عضوا بالمنظمة الدولية ١٩٦٣ ، ويرى رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد.

الباب العاشر

صور من الأعلام الكويتية ومراحل تطورها عبر التاريخ

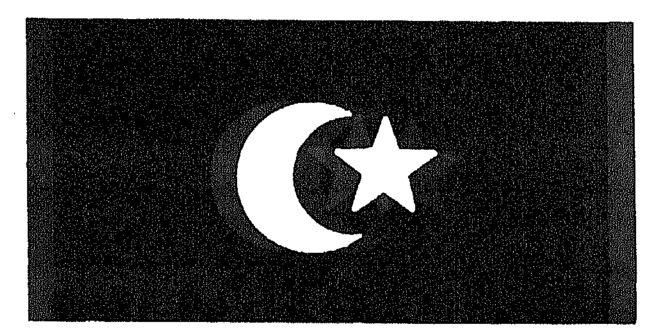
أعلام رفعت بصفة رسمية عبر تاريخ الكويت

العلم الأول



العلم السليمي أول علم رفع في تاريخ الكويت ١٧٤٦م - ١٨٧١م

العلم الثاني



العلم العثماني الأحمر رفعته الكويت خلال الفترة ١٨٧١م - ١٩١٤م

العلم الثالث



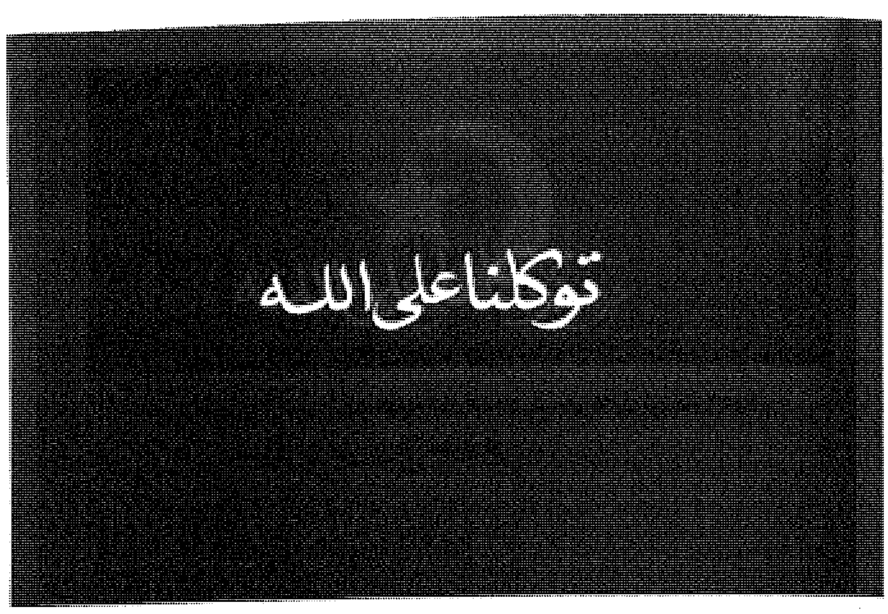
أول علم وطني رفع سنة ١٩١٤م - ١٩٦١م بعد إلغاء الهلال والنجمة وإضافة كلمة الكويت

العلم الرابع

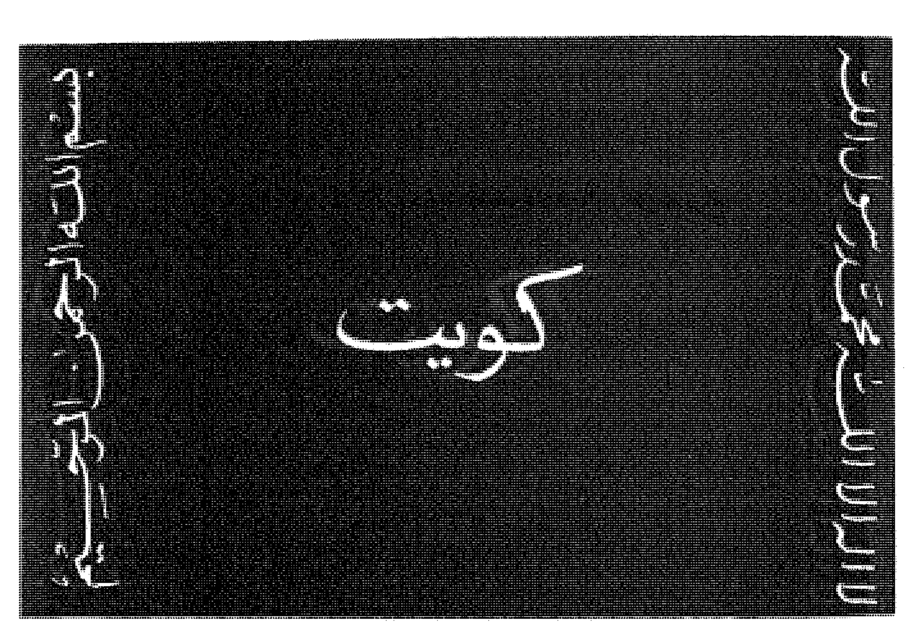


علم الاستقلال تم رفعه سنة ١٩٦١م

أعلام رفعت لمناسبات خاصة ومؤقتة

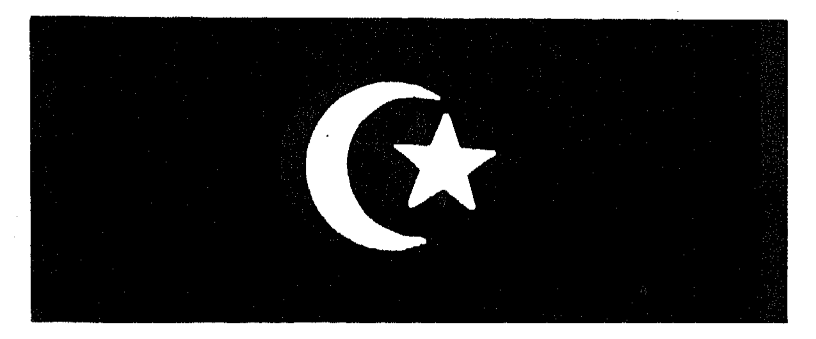


تم رفع هذا العلم خلال زيارة اللورد كيرزون إلى إمارة الكويت في عام ١٩٠٣م

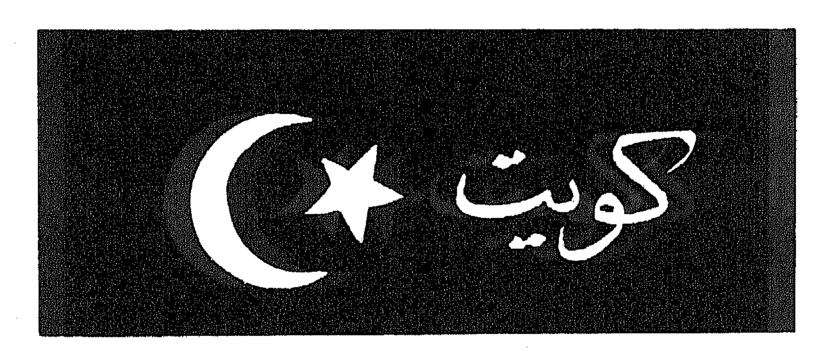


رفعه الشيخ سالم فوق القصر الأحمر أثناء معركة الجهراء في عام ١٩٢٠م

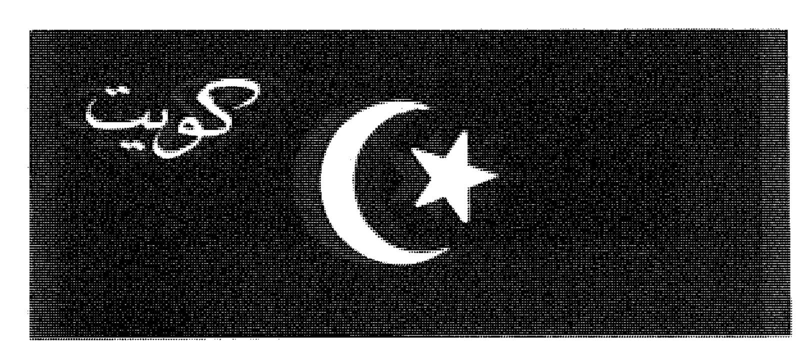
أعلام أهديت واقترحت لكن لم يتم رفعها



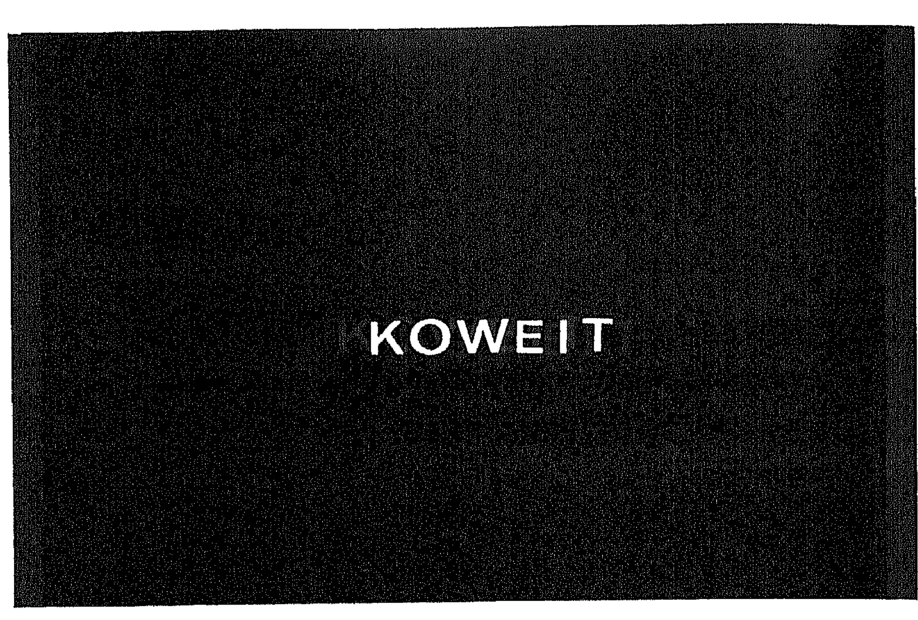
العلم العثماني الأخضر أهدته الدولة العثمانية للشيخ جابر الأول في عام ١٨٢٦م
لكنه لم يرفع



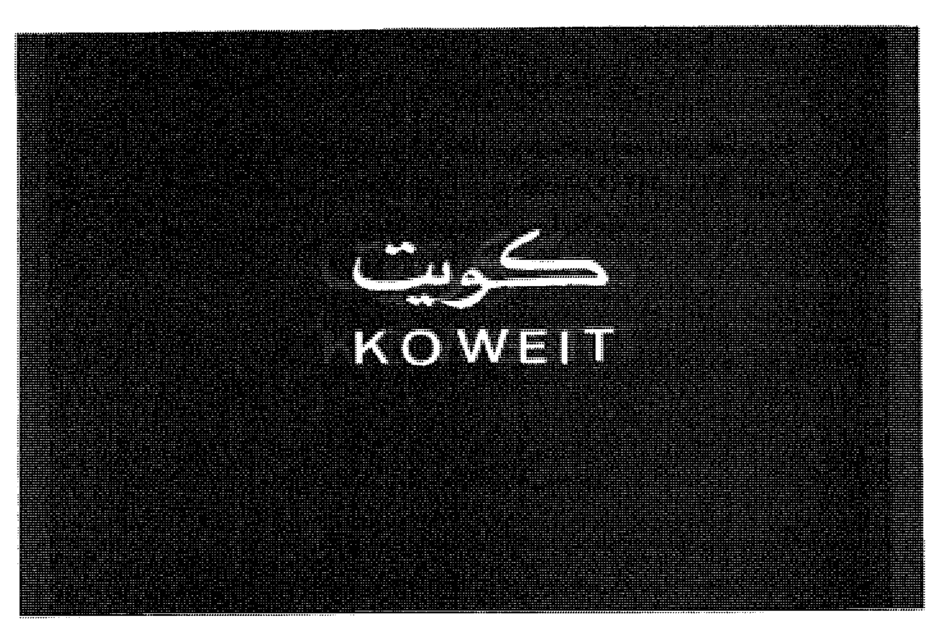
علم السفن اقترحه الشيخ مبارك الصباح عام ١٩٠٥م لكن لم يرفع



علم المشيخة اقترحه الشيخ مبارك عام ١٩٠٥م لكنه لم يرفع

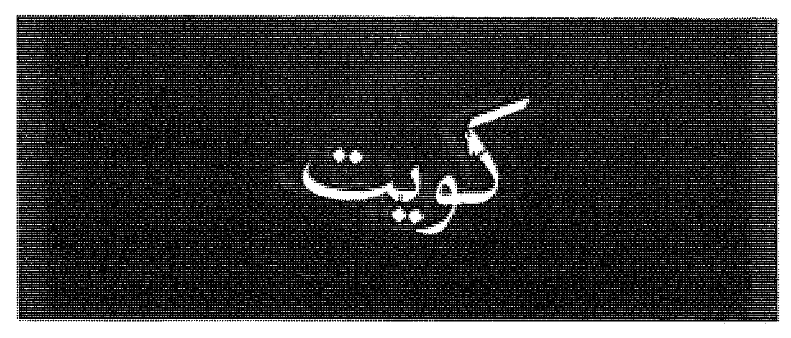


أول علم اقترحه الإنجليزي على الشيخ مبارك الصباح عام ١٩٠٦م لكن الشيخ رفضه

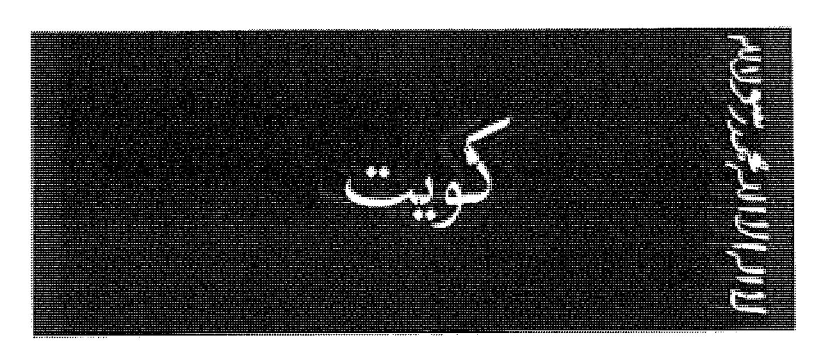


نموذج آخر اقترحه الإنجليز على الشيخ مبارك الصباح في عام ١٩٠٦م وأيضا رفضه الشيخ

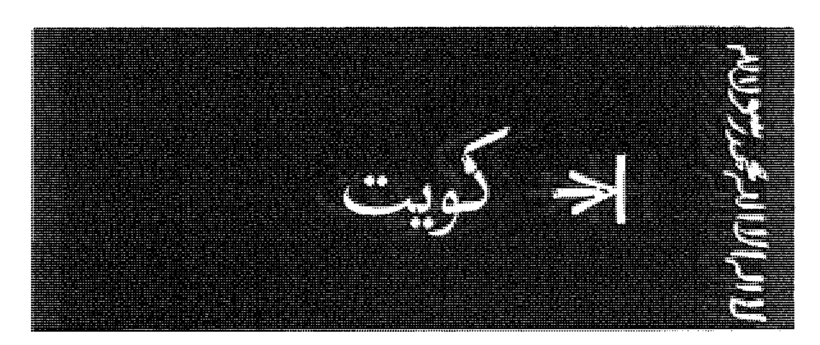
أعلام تم إدخال إضافات وإجراء تعديلات عليها ورفعت رسميا



علم الإمارة الرسمي رفع خلال الفترة من ١٩١٤م - ١٩٦١م قبل التعديلات والإضافات
رفع على مراكز الحدود والجمارك في عهد الشيخ أحمد الجابر



علم الإمارة بعد إضافة الشهادتين وذلك في عهد الشيخ أحمد الجابر الصباح بعد اعتماده عقب أحداث معركة الجهراء ورفع خلال الفترة ١٩٢١م - ١٩٦١م ورفع أيضا في المناسبات الرسمية والأعياد



علم إمارة الكويت بعد إضافة البرثن (رسم آل الصباح) في عهد الشيخ أحمد الجابر عام ١٩٤٠
وقد كان يرفع على قصر السيف ودائرة البلدية ومديرية الأمن العام

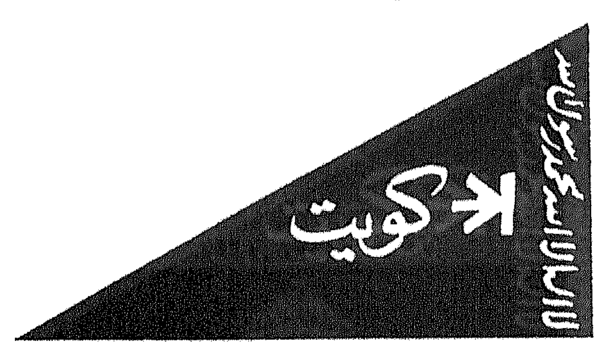
أعلام* الإمارة بعد إجراء تعديل عليها بجعلها مثلثة الشكل



رفع على كافة الدوائر الرسمية ما عدا قصر السيف والأمن العام ومراكز الحدود



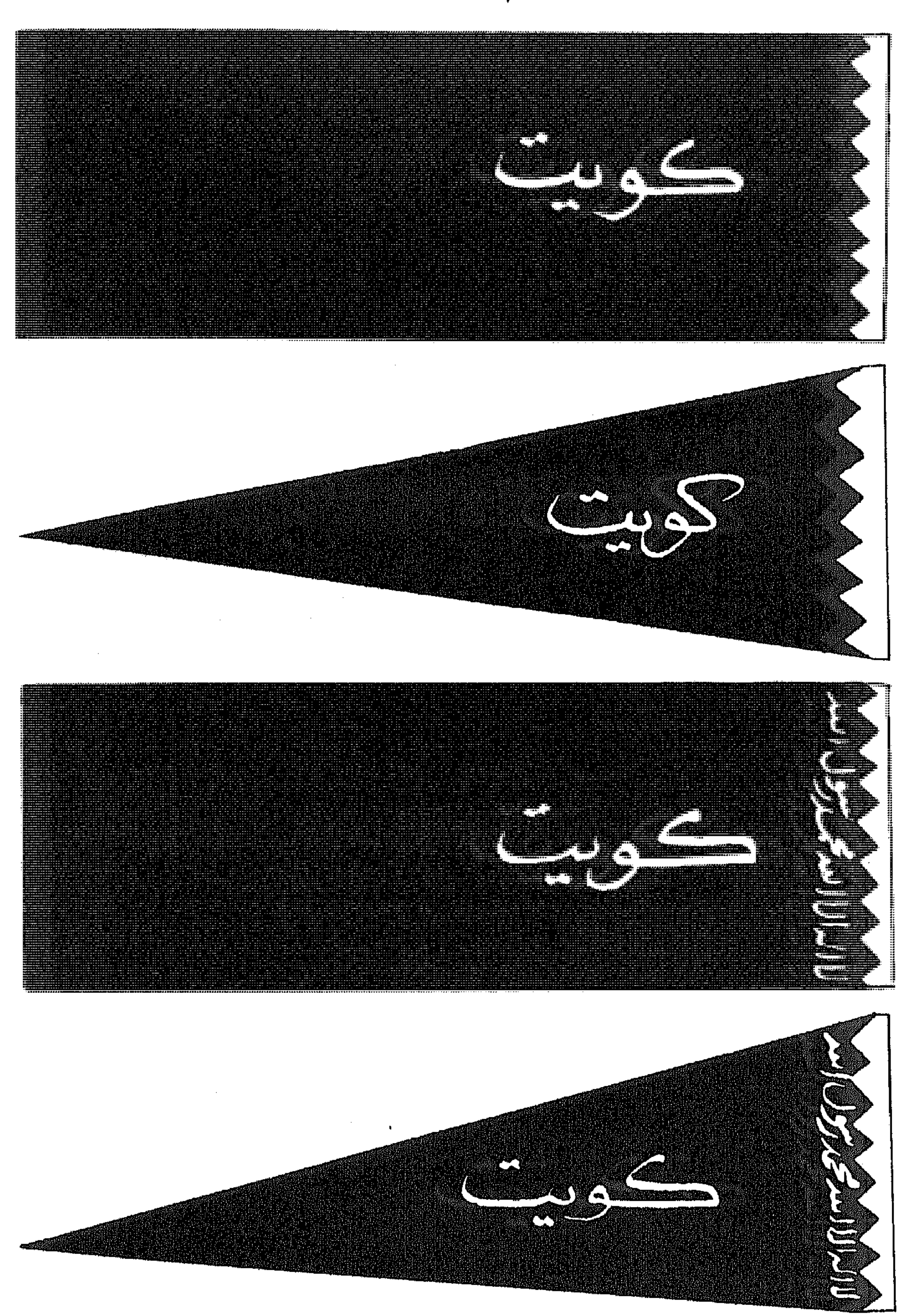
رفع على قصر نايف والدوائر الرسمية



رفع على مديرية الأمن العام

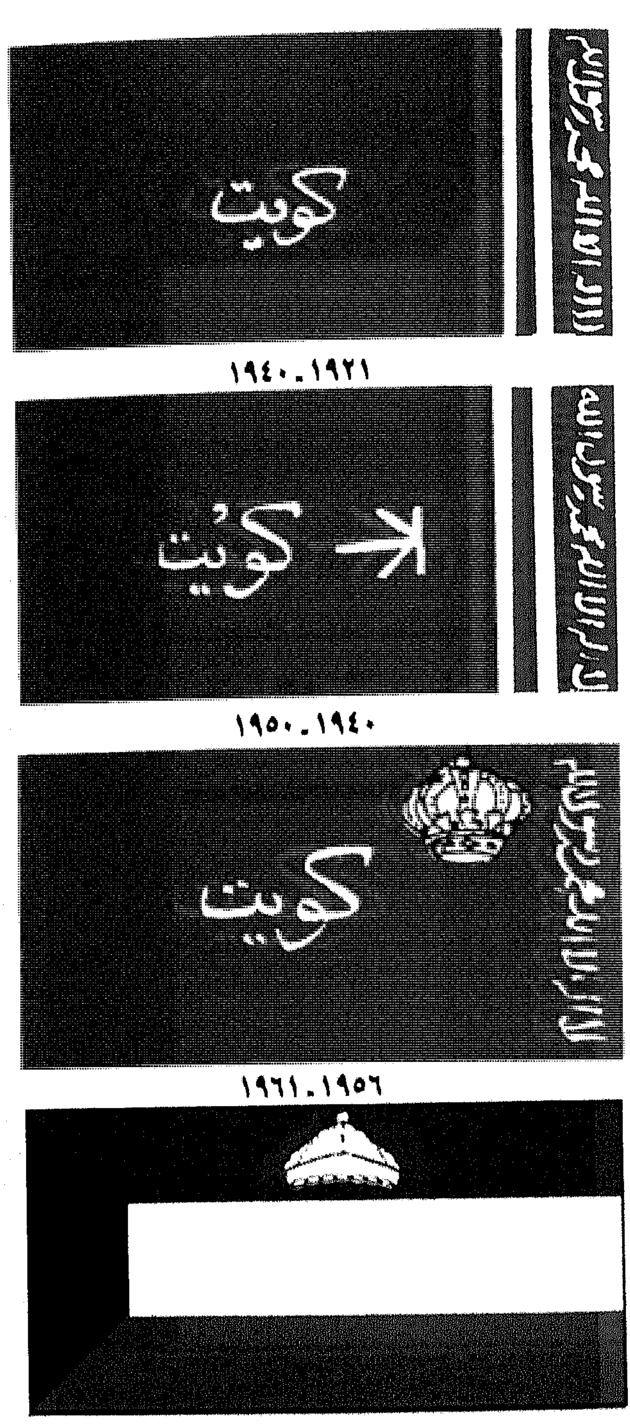
* ظهرت هذه الأعلام في عهد الشيخ أحمد الجابر الصباح واعتمدت رسميا بعد إضافة الشهادتين ورسم الصباح البرثن ورفعت جنبا إلى جنب علم الإمارة المستطيل الشكل وأصبحت ترفع جميعا في آن واحد.

أعلام السفن والموانيء



تتميز أعلام السفن والموانيء الكويتية بعدم وجود البرثن عليها بخلاف أعلام الإمارة الرسمية

العلم الأميري الخاص بالأسرة الحاكمة

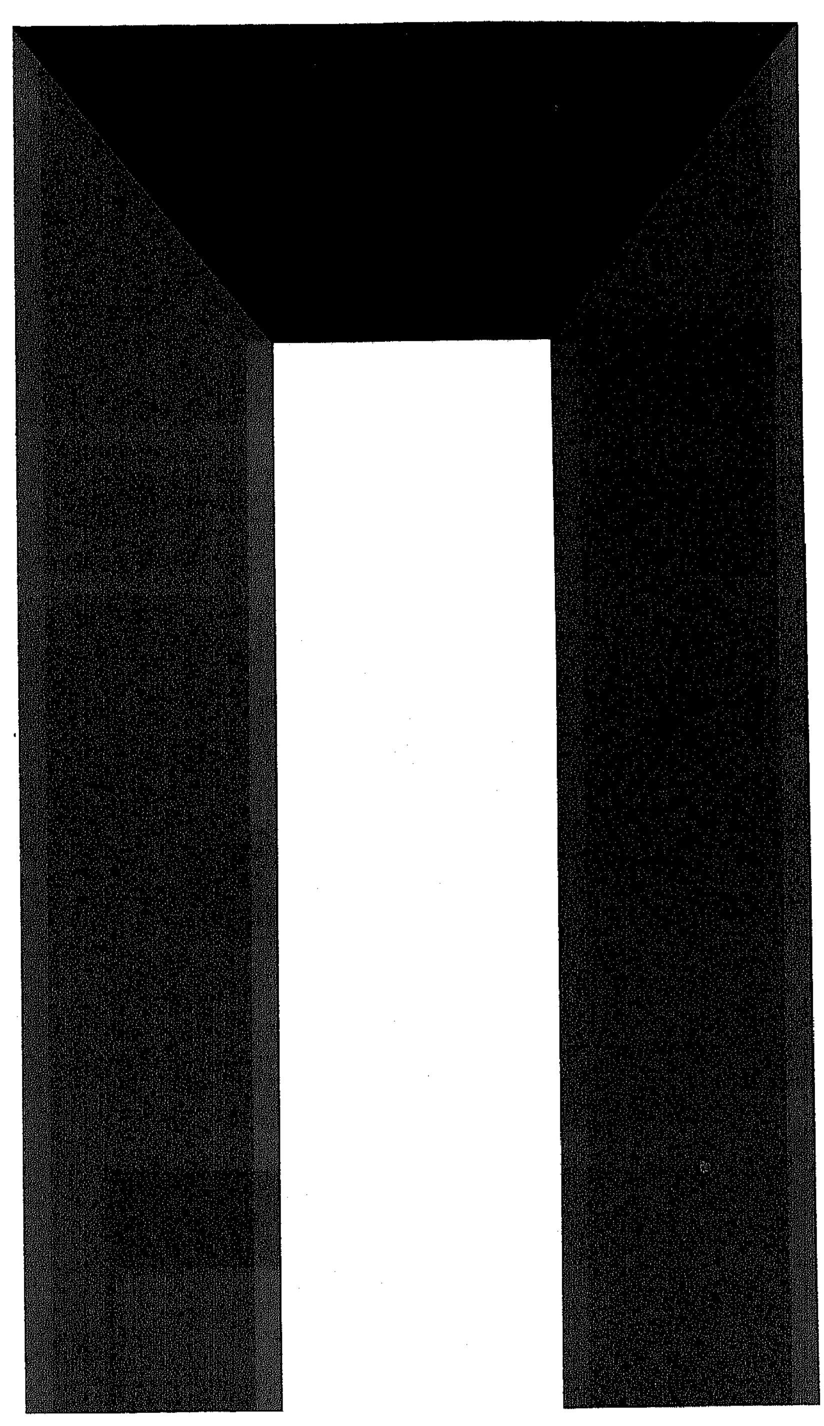


١٩٢١ـ١٩٤٠

١٩٤٠ـ١٩٥٠

١٩٥٦ـ١٩٦١

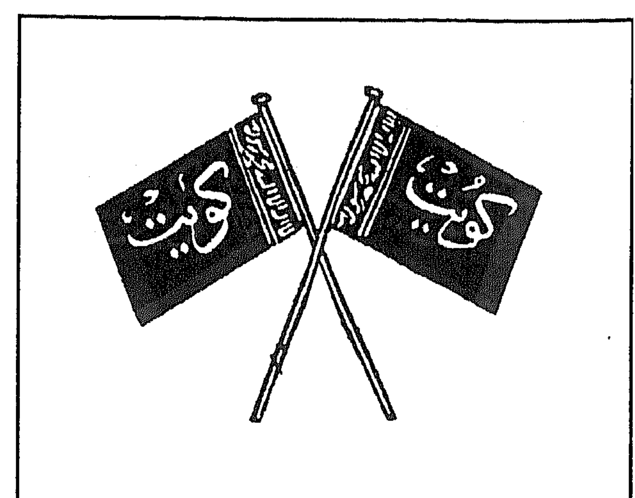
١٩٦١



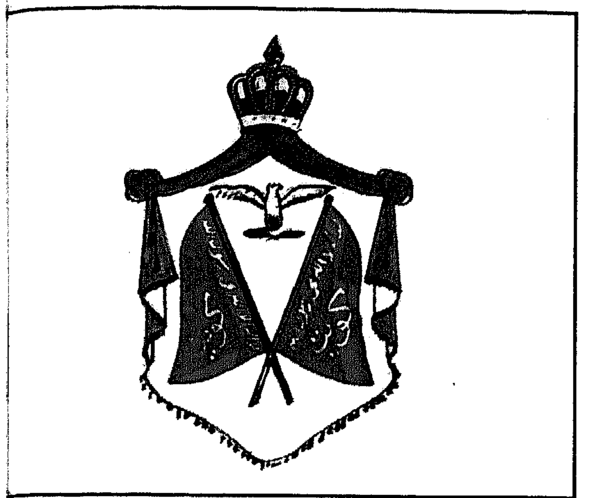
علم دولة الاستقلال رفع في عام ١٩٦١ بعد إعلان استقلال البلاد في عهد الشيخ
عبدالله السالم الصباح الحاكم الحادي عشر

الباب الحادي عشر

الشعارات الكويتية



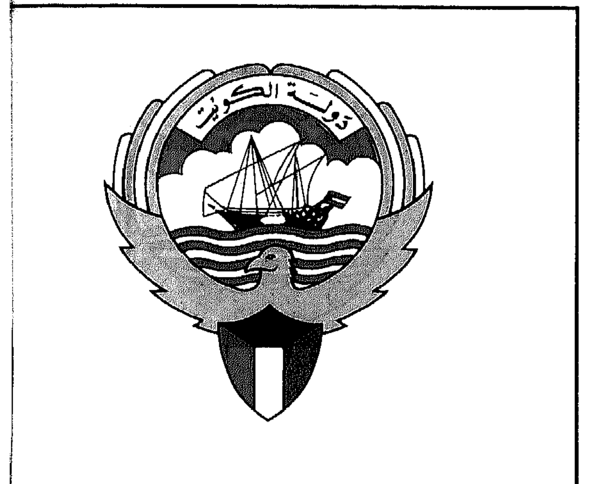
شعار الإمارة الأول ١٩٢١

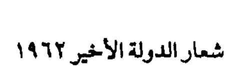


شعار الإمارة الثاني ١٩٤٠



شعار الإمارة الثالث ١٩٥٦





شعار الدولة الأخير ١٩٦٢

شعارات الكويت

- الشعار عبارة عن قطعة صغيرة من القماش نُسج أو طُرِّزَ عليهارسم زخرفي . ملون لحيوان أو طائر أو أي رمز تتخذه الدول ليتميز بعضها عن بعض .
- والكويت لم تعرف الشعارات إلا في حوالي النصف الأول من القرن العشرين حيث اعتمدت العديد من الشعارات تغيرت وتطورت هذه الشعارات على مر سني هذا القرن . فأول شعار تم تداوله في عهد الشيخ أحمد الجابر سنة ١٩٢١م كان عبارة عن علمين متقاطعين بعدها أصبح الشعار علمين مثلثين متقاطعين وفوقهما صقر داخل إطار فوقه تاج وكان ذلك في سنة ١٩٤٠م .
- في سنة ١٩٥٦م في عهد الشيخ عبدالله السالم تم اتخاذ شعار جديد هو الثالث في تاريخ الكويت عبارة عن لون أزرق سماوي وفوقه أمواج البحر الفضية والزرقاء سفينة الداو باللون الطبيعي وفي الصدر خوذة عليها صقر مرتفع الجناحين وباللون الطبيعي وخلف الكرسي علمان كويتيان متقاطعان .
- بعد استقلال الكويت سنة ١٩٦١م وتغيير العلم القديم ترتب على ذلك وضع شعار جديد برز عام ١٩٦٢م يمثل صقراً باسطاً جناحيه محتضناً سفينة بوم مستقرة فوق الأمواج البيضاء والزرقاء تخليداً لماضي الكويت البحري القديم . [١]

---

(١) السعيدان ، تاريخ العلم الكويتي ص٩٩

A PROCLAMATION

TO ALL TO WHOM THESE PESENTS SHALL COME HIS HIGHNESS SHAIKH ABDULLAH ALSAEM ALSABAH KNIGHT COMMANDER OF THE MOST DISTINGUISHED ORDER OF ST. MICHAEL & ST. GEORGE, COMPANION OF THE MOST EMINENT ORDER OF THE INDIAN EMPIRE.

RULER OF KUWAIT SENDS GREETINGS:

WHERE AS IN DIVERES TIMES AND PLACESIT HAS BEEN THE CUSTOM OF RULER TO ADOPT ARMS OR ENSIGNS ARMORIAL FOR A MARK OF THEIR SOVEREIGTY & FOR DISTINCTION OF THEIR NATIONS. WE FOR GOOD CAUSES US HEREUNTO ESPECIALLY MOVING HAVE THOUGHT FRR TO APPOINT AND DECLARE THAT THE ARMS OF ENSIGNS ARMORIAL OF THE RULER & STATE OF KUWAIT SHALL HENCEFORTH BE AZURE UPON WAVES OF THE SEA ARGENT & AZURE A DHOW PROPER & FOR THE CREST PERCHED UPON AHELMER APEREGRINE FALCON WINGS ELEVATED ALSO PROPER THE SHIELD SURMOUNTS TWO STANDARDS OF KUWAIT IN SALTIRE AS IS HERE MORE CLEARLY DEPICTED & RR IS OUR WILL AND PLEASURE THAT THE STANDARD OF KUWAIT SHALL BE GULES THE SHAHADA WRITEN FROM BASE TO CHIEF ALONG THE DEXTER EDGE IN THE CENTRE THE WORD KUWAIT READING FROM THE DEXTER TO SINISTER & BETWEEN THE TWO THE WASM OF THE SUBAH ALL ARGENT AND OUR WILL AND PLEASURE FURTHER IS THAT THE AFORESAID ARMS OR ENSIGNS ARMORIAL SHALL BE USED HENCEFORTH AS FAR AS CONVENIENILY MAY BE ON ALL OCCASIONS, WHERIN OUR ENSIGNS ARMORIAL OUGTH TO BE USED WE HAVE THEREFORE THOUGHT FRR TO ISSUE THIS OUR PROCLAMATION TO NOTIFY THE SAME TO ALL OUR LOVING SUBJECTS STRICTLY CHARGING & COMMANDING ALL THOSE WHOM FR MAY CONCERN THAT THE AFORESAID ENSIGNS ARMORIAL SHALL BE USED IN SUCH FORM AND ON SUCII OCCASIONS AS SHALL FROM TIME TO TIME BE ORDERED AND PRESCRIBED AND NOT OTHERWISE.

GIVER AT KUWAIT THIS 22ND DAY OF JANUARY, 1956 OR 9TH JUMAD AL AKHIRA 1375A.H.

منشـــور

صاحب السمو عبدالله السالم الصباح حامل وسام القديسين ميخائيل وجورج الرفيع الشأن من رتبة فارس وحامل وسام الإمبراطورية الهندية العالي الشأن من رتبة فريق حاكم الكويت يهدي تحياته الى كل من يطلع على هذه الوثيقة :

لما كانت العادة المتبعة في مختلف الأزمان والأمكنة أن يتخذ الحكام شعارا ورمزا خاصا ليكون علامة على سيادتهم وتمييزا لأممهم فاننا لأسباب وجيهة قد رأينا من اللائق أن نعين ونعلن أن الشعار والرمز الخاص بحاكم الكويت ودولة الكويت سيكون من الآن فصاعدا كما يلي :

لون أزرق سماوي وفوق أمواج البحر الفضية والزرقاء سفينة الداو باللون الطبيعي وفي الصدر في الوسط خوذة عليها صقر مرتفع الجناحين وباللون الطبيعي وخلف الترس علمان كويتيان متقاطعان كما هو مبين بايضاح في هذه الصورة .

ونرغب ونريد أن يكون علم الكويت أحمر اللون وأن تكون الشهادة مكتوبة عليه بصورة موازية لساريته مع اتجاه رؤوس الحروف نحو السارية وكلمة (كويت) مكتوبة ابتداء من وسط العلم وبينهما وسم «الصباح» والكل باللون الفضي وبالحروف العربية ، ولهذا فقد رأينا من اللائق أن نصدر منشورنا هذا لابلاغه إلى جميع رعايانا المحبين لنا مع إصدار أمرنا وتكليفنا المشددين إلى جميع من يعنيهم الأمر بوجوب استعمال الشعار السالف الذكر بالطريقة وفي المناسبات التي تقضي بها الأوامر ويجري الايعاز بها من وقت إلى آخر دون غيرها .

صدر بالكويت في اليوم الثاني والعشرين من يناير ١٩٥٦ - التاسع من جمادى الآخرة ١٣٧٥ هجرية .

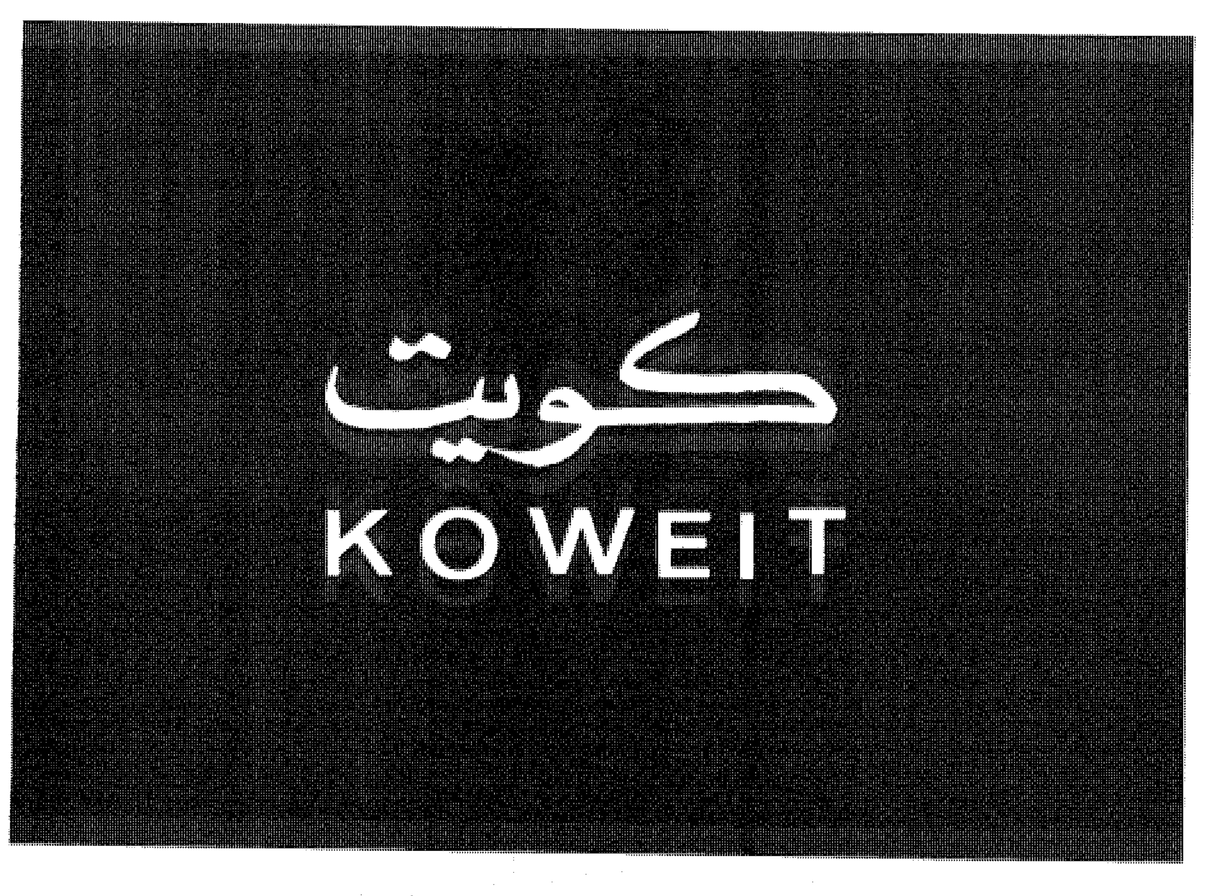
توقيع
عبدالله السالم الصباح

براءة شعار (١٩٥٦)

«منشور - APPROCLAMATION»

الباب الثاني عشر

أبرز الوثائق البريطانية الخاصة بالأعلام الكويتية



نموذج العلم الكويتي المقترح (بالحروف اللاتينية) في وثيقة رقم (١) ١٩٠٦

وثيقة رقم (١) **ملف رقم IOR/15/5/61**

علم الكويت *

التاريخ ٧ مارس ١٩٠٦م

تجدر الاشارة هنا إلى أن المقيم البريطاني أحضر معه نموذجاً للعلم الذي كان الشيخ مبارك قد اختاره مع إضافة كلمة كويت **Koweit** بحروف لاتينية مع الحروف العربية. وتليت المواد على الشيخ وشرح له أنه اقترح أن تمهر الترجمة الإنجليزية بإمضاء الوكيل السياسي وقد حبذ الشيخ ذلك، كما وافق الشيخ مبارك على المواد باستثناء فقرة (اسم أو تسمية العقود) حيث اعترض على ذلك بحجة أن العقود دائمة التغيير. وتفحص الشيخ العلم بعد ذلك وقال إنه سيقدم إلى المقيم ما يبدو على أنها اعتراضات على استخدام العلم الذي عرض عليه وفي حالة قيام المقيم بإحالة هذه الاعتراضات جانباً على أساس عدم أهميتها فإنه سيكون مستعداً بأن يأمر رعاياه باتخاذ العلم الجديد. وقد شرح الشيخ بعد ذلك اعترضاته بالتفصيل وأعاد ذكر مظالمه ضد الأتراك واستبعادهم بالنسبة لموضوع حدائق تمور الفاو وعدم اعترافهم بالجميل نظير كل ما فعله لهم وأظهر بوضوح أنه يعتبر أن كل ما لقيه من متاعب على أيديهم كان مبعثه تودده للحكومة البريطانية. وركز بعض الشيء على ما حدث أثناء قدوم قومندان البصرة لاستدعاء قنصله حيث كان بعض خدم الشيخ موجودين في الغرفة وبدلاً من أن يراعي مركز الشيخ مبارك ويقدم خدم الشيخ

* يضم كتاب تاريخ العلم الكويتي الأستاذ حمد السعيدان بين صفحاته ٢٣ وثيقة خاصة بالتطورات التي حدثت للعلم الكويتي منذ عهد الشيخ مبارك الصباح وحتى عهد الشيخ أحمد الجابر. وقد انتقيت منها أهم أبرز أربع وثائق خاصة بالعلم الكويتي ولمن أراد الاستزادة والفائدة أكثر فباستطاعته الرجوع إلى الكتاب.

إلى كبار المسؤولين الأتراك فإنه أخبر الخادم بالاختفاء. وقال الشيخ في النهاية إنه سيقبل العلم كما هو إذا ما أعطيناه ضماناً كتابياً لحمايته ضد أي نتائج قد تنتج من رفعه لهذا العلم.

وقد ثبت بعد ذلك أن اعتراضاته كانت بسبب الحروف الإنجليزية في العلم وقد قمنا بشرح سبب إضافة الحروف ولكن ذلك لم يخفف من اعتراضاته، وأخبر بعد ذلك بأن الحروف (اللاتينية) تعتبر إضافة مفيدة وليست أساسية. وأبدى بعد ذلك استعداده لقبول العلم بدون الحروف الإنجليزية والتزامه بالمواد لتطبيقها على رعيته.

وثيقة رقم (١٤) **ملف رقم IOR-R/15/5/61**

نسخة من خطاب رقم ١٠٤ ـ × مؤرخ في سميلا ٢٣ سبتمبر ١٩٢٤ من الوزير لدى حكومة الهند في القسم السياسي والخارجي إلى سعادة رئيس الأركان البحرية التابعة لسفن صاحب الجلالة ، محطة الهند الشرقية .

بالإشارة إلى المراسلات المنتهية بخطاب حكومة الهند في القسم الخارجي رقم ٢٦٣٩ E.B.U تاريخ ٢٣ يونيو ١٩٠٦ فإني أقترح إذا لم يكن لدى سعادتكم اعتراض إصدار تعليمات إلى سفن صاحب الجلالة في الخليج بحمل علم الكويت عند إطلاق طلقات التحية تكريماً لسعادة شيخ الكويت عند زيارته للسفن .

وثيقة رقم (١٨)　　　　ملف رقم IOR-R/15/5/61

رقم C54 لعام 1914 الوكالة السياسية ـ الكويت

من: ليفتنانت كولونيل غراي المندوب السياسي ـ الكويت

إلى: المقيم السياسي في الخليج العربي ـ بوشهر

مؤرخ في: الكويت ١٤ ديسمبر ١٩١٤

عـزيـزي:

(١) بالإشارة إلى برقيتكم رقم ٨٤٦ تاريخ ٥ ديسمبر بخصوص اقتراح تغيير علم الكويت.

(٢) طوال اتصالاتنا خلال العام الماضي أشار الشيخ عدة مرات إلى موضوع العلم وذكر في الأمسية السابقة على مغادرته إلى المحمرة في ١٠ الجاري أنه يفضل تغييراً قريباً. وقد استنتجت من ذلك أنه يفكر في تنفيذ ذلك في الحال.

(٣) وصلت الأوامر أمس بتاريخ ١٣ ديسمبر ١٩١٤م من المحمرة برفع العلم الجديد على القصر وتم تنفيذ ذلك. والعلم الذي اختير هو العلم الذي أشرت إليه في مذكرتي بتاريخ ١٤ الحالي يعني أن خلفيته حمراء مع كتابة (كويت) باللغة العربية.

(٤) أرجو أن يكون ذلك متمشياً مع رغبتكم ومع حكومة الهند. وفي رأيي أن العلم الجديد ملائم للغاية حيث إن غالبية السكان تستحي من رفع العلم الإنجليزي.

(٥) سأرسل نسخة من هذا الخطاب إلى سير بيرسي كوكس مباشرة.

(امضاء عقيد) المندوب السياسي ـ الكويت

وثيقة رقم (٢٠) **ملف رقم IOR/15/5/61**

رقم C65

سري

الوكالة السياسية ـ الكويت

١٠ أبريل ١٩٢١

إلى الوزير السياسي لسعادة المندوب السامي ـ بغداد

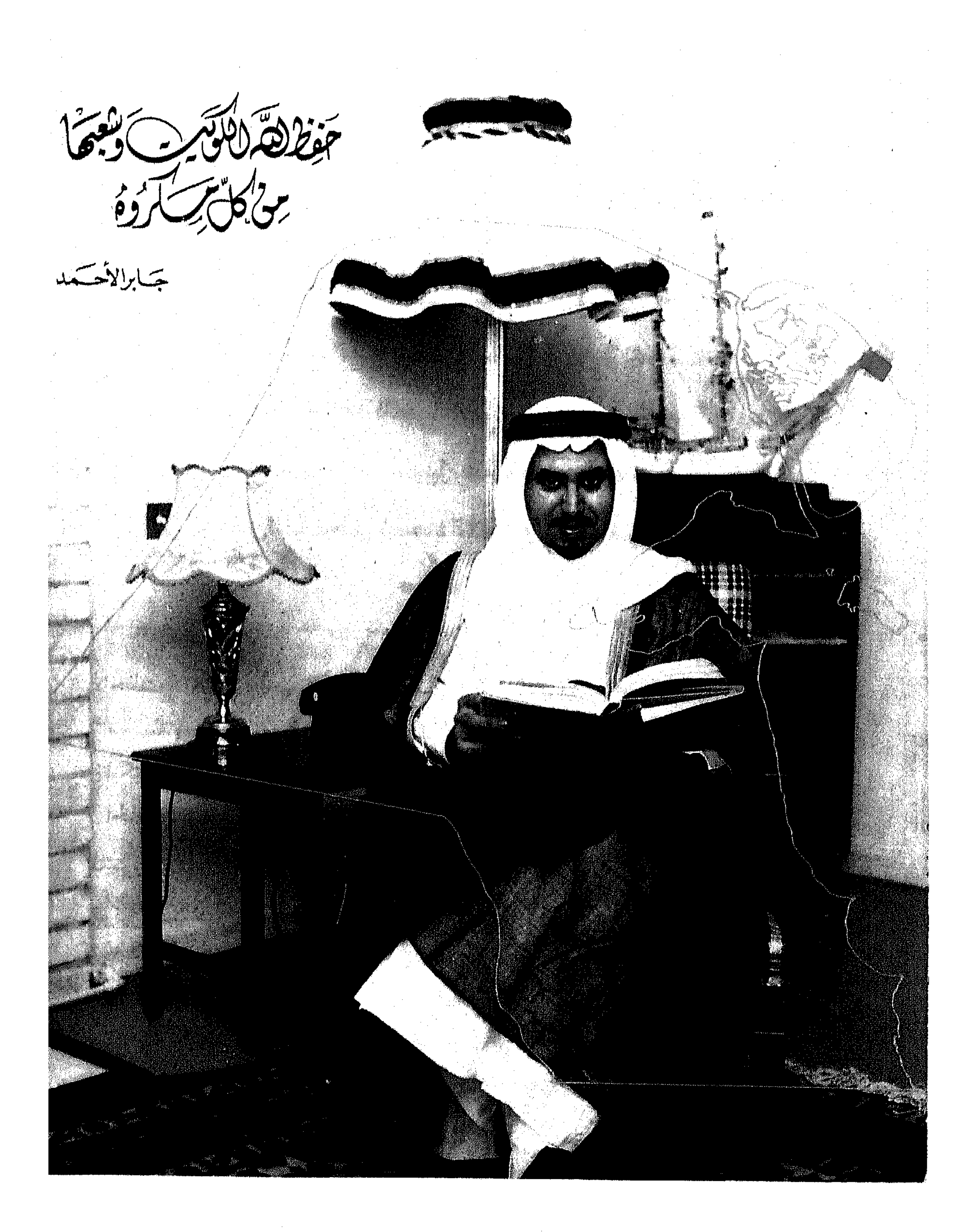
مذكرة

لاحظت أن الشيخ أحمد أضاف كلمات (الشهادة) الإسلامية «لا إله إلا الله محمد رسول الله» إلى علم الكويت الذي يرفعه أمام قصره وهذه الكلمات المكتوبة باللون الأبيض موجودة في الزوايا الجنوبية لكلمة (كويت) وتتوازى مع الحافة مباشرة بعد سارية العلم وتقرأ من أسفل لأعلى.

ماجور

الوكيل السياسي ـ الكويت

نسخة إلى المعتمد السياسي ـ بوشهر


حفظ الله الكويت وشعبها
من كل شر ومكروه
جابر الأحمد

* أعد الشاعر أحمد العدواني نشيداً وطنياً للعلم الكويتي في سنة ١٩٧٨م :

وطني الكويت سلمت للمجد ... وعلى جبينك طالع السَّعد

يا مجد آبائي الأُلى كتبوا ... سفر الخلود فنادت الشهب

الله أكبر إنهم عرب ... طلعت كواكب جنَّة الخلد

وطني الكويت سلمت للمجد ... وعلى جبينك طالع السَّعد

بوركت يا وطني الكويت لنا ... سنداً وعشت على المدى وطنا

يفديك حر في حماك بنى ... صرح الحياة بأكرم الأيدي

وطني الكويت سلمت للمجد ... وعلى جبينك طالع السَّعد

نحميك يا وطني وشاهدنا ... شرع الهدى والحقُّ رائدنا

وأميرنا للعزِّ قائدنا ... رب الحميَّة صادق الوعد

وطني الكويت سلمت للمجد ... وعلى جبينك طالع السَّعد

* * *

* أرشيف مركز المخطوطات والتراث والوثائق.

الخاتمة

تلك هي قصة علم* بلادي الكويت منذ النشأة حتى الاستقلال التي امتازت بالأحداث والصعوبات الجسام حتى وصل العلم إلى الصورة التي نراها عليه اليوم. ومن الله نستمد العون.

الباحثة

شفاء المهدرس المطيري

٢٠ ابريل ١٩٩٦

* عملت الباحثة شفاء المطيري بحثا مختصرا عن أهمية العلم الوطني، وذلك بالإشارة إلى الجوانب التاريخية لعلم الكويت تحت عنوان (قصة علم) وقد شاركت بالبحث أثناء انعقاد المؤتمر الدولي الثاني للاتصال حول إنجازات المتطوعين لتنمية المجتمع في جميع المجالات في عام ٩٥.
وقدم البحث جمعية المعلمين الكويتية بالتعاون مع دار C.R.M للنشر في كندا.
وقد أدرج البحث السابق الذكر في مجلة متخصصة في بحوث طلبة مشاركين عن طريق هذه الدار تحت ترقيم دولي

1SB N-0-92 1478-34-8

هذا بالإضافة إلى نشره من خلال معرض الملتقى العلمي العالمي، والذي أقيم في أرض المعارض الدولية بمشرف عام ١٩٩٥ ضمن بحوث عديدة عرضها مركز الإبداع للاستشارات العلمية - كندا.

كشاف الكتاب

الاعلام

أسماء القبائل والجماعات

البلدان و الأماكن

الأحياء «الفرجان» و المساجد

الأسوار و البوابات

الرايات و الشعارات

الغزوات و المعارك

المصادر

- عبدالعزيز أحمد الرشيد - تاريخ الكويت - ط ١ منقحة بإشراف يعقوب عبدالعزيز الرشيد - بيروت : منشورات مكتبة الحياة، ١٩٧٨
- يوسف بن عيسى القناعي - صفحات من تاريخ الكويت - ط ٢ - دمشق : مطابع دار المنار، ١٩٥٤
- سيف مرزوق الشملان - من تاريخ الكويت - ط٢ - الكويت : ذات السلاسل، ١٩٨٦
- عبدالله خالد الحاتم - من هنا بدأت الكويت - ط ٢ - الكويت : دار القبس
- حسين خلف خزعل - تاريخ الكويت السياسي - ط ٢ - لندن : دار مكتبة الهلال، ١٩٦٢
- أحمد البشر الرومي - مقالات عن الكويت - ط ١ - لبنان : مطبعة الجيل، دارعون؛ الكويت : مكتبة الأمل، ١٩٦٦
- حمد محمد السعيدان - الموسوعة الكويتية المختصرة - ط ٢ - الكويت : وكالة المطبوعات الكويتية، ١٩٨١
- حمد محمد السعيدان - تاريخ العلم الكويتي - ط١ - الكويت : مطبعة الحكومة، ١٩٨٥
- يوسف شهاب - الكويت عبر التاريخ - ط ١ - الكويت : مطبعة الحكومة، ١٩٨٩.
- يحيى الربيعان - من أيام زمان - ط ١ - الكويت : شركة الربيعان لنشر.
- غانم شاهين الغانم - الكويت الماضي العريق - ط ١ - الكويت
- سليمان العوضي - كويت الماضي - ط٢ - الكويت : مطابع الخط، ١٩٨٧.
- سليمان العوضي - مسابقة حكام الكويت - ط ١ - بمناسبة العيد الوطني ١ - الكويت : مطابع الخط، ١٩٩٠
- محمد إبراهيم الشيباني - سجلات المعتمد البريطاني في الخليج - ط١ قسم وثائق الخليج بمركز المخطوطات والتراث والوثائق رقم (٣٨) - الكويت - مطابع الخط، ١٩٩٣
- فاطمة يوسف العلي - عبدالله السالم رجل عاش ولم يمت - الكويت : مطبعة الحكومة.
- أحمد البغدادي - عبدالله السالم إنسان ورجل دولة - ط ١ - الكويت : دار قرطاس للنشر، ١٩٩٤.
- يوسف عبدالمحسن التركي - عبدالله السالم حياته وأعماله - ط١ - الكويت : دار السياسة، ١٩٨٥
- عدنان سالم الرومي - تاريخ مساجد الديرة - ط١ - الكويت : مطابع القبس، ١٩٨٨
- خالد ضاحي الخلف - أسوار الكويت الثلاثة - ط١ - الكويت : ١٩٨٩.
- راشد عبدالله الفرحان - معجم الأماكن الكويتية - ط١ - الكويت : دار قتيبة، ١٩٩٥
- أحمد الرشيدي - الكويت من الإمارة إلى الدولة - ط١ - الكويت : دار سعاد الصباح، ١٩٩٣.
- عثمان بن سند - مخطوط سبائك العسجد في أخبار أحمد نجل رزق الأسعد - تصوير مركز المخطوطات - أرشيف المتحف البريطاني - لندن
- حسين بن غنام؛ تحقيق د. ناصر الدين الأسد - تاريخ نجد - جـ١ - ط ٢ - مطابع الشرق الاوسط، ١٩٨٢.
- عبدالله بن عبار العنزي - أصدق الدلائل في أنساب بني وائل - ط ١ - الكويت.
- بوعبدالرحمن بن عقيل الظاهري - أنساب الأسر الحاكمة في الأحساء جـ٢ (آل عريعر) - الرياض : دار اليمامة؛ مصر : مطابع النهضة
- د. أحمد عبدالعزيز المزيني - أنساب الأسر والقبائل في الكويت - ط١ - الكويت : دار ذات السلاسل، مطبعة القبس، ١٩٩٤م
- يوسف حمد البسام - الزبير قبل خمسون عاما - ط ١ - الكويت : المطبعة العصرية
- عبدالعزيز الصانع، يوسف العلي - أمارة الزبير بين هجرتين (٩٧٩هـ - ١٤٠٠هـ) - جـ١ - ط١ - الكويت : مطابع الخط، ١٩٨٥.
- محمد بن خليفة آل نبهان - التحفة النبهانية في تاريخ الجزيرة العربية جـ٨ قسم الكويت - ط١ - القاهرة : المطبعة المحمودية التجارية، ١٩٤٩
- مركز البحوث والدراسات الكويتية - الكويت : قراءة في الخرائط التاريخية - ط١ - الكويت : مطابع الخط، ١٩٩٢.
- عبدالله عبدالعزيز الجذالين - تأريخ الأفلاج وحضارتها - ط ١ - الرياض : مطبعة سفير، ١٩٩٢
- بدر خالد البدر - معركة الجهراء ما قبلها وما بعدها - ط ١ - الكويت : دار القبس، ١٩٧٨
- متعب عثما السعيد - قرية الجهراء القديمة (١٢٧٢هـ - ١٣٦٢هـ) - ط١ - الكويت : مطابع الخط، ١٩٩٢
- عبدالرحمن السويدي؛ تحقيق د. عماد عبدالسلام رؤوف - تاريخ حوادث بغداد والبصرة - ط٢ - بغداد : مطابع دار الشؤون الثقافية العامة، ١٩٨٧

● د. زبيدة علي أشكناني - من نافذة الأمريكاني - ط١ - الكويت : دار قرطاس للنشر ، ١٩٩٥
● إبراهيم بن فصيح صبغة الله الحيدري - عنوان المجد في بيان أحوال بغداد والبصرة ونجد - ط ١ - بغداد : مطبعة دار البصري - ١٩٢٦
● حمد الجاسر - مجلة العرب ج١١ - س٢ - ع٢ - ط١ - الرياض : دار اليمامة ، ١٩٦٨ .
● عبدالرزاق عبدالله ناصر الزير - مجلة العرب ج١ ، ٢ - س٢٤ - ط١ - الرياض : دار اليمامة ، ١٩٨٩ .
● د. محمد بن حسن الزير - مجلة العرب ج١١ ، ١٢ س٢١ - ط١ - الرياض : دار اليمامة ، ١٩٨٧ .
● د. علي أبا حسين - مجلة الوثيقة س١ - ع١ - ط١ - البحرين : مركز الوثائق التاريخية ، ١٩٨٢ .
● شركة نفط الكويت - مجلة الكويتي س٨ - ع٦٣ - ط١ - الكويت : مطابع دار السياسة ، ١٩٨٧ .
● شركة نفط الكويت - مجلة الكويتي س١٩ ع٧٧٧ - ط١ - الكويت : مطابع دار السياسة ، ١٩٨٠ .
● شركة نفط الكويت - مجلة الكويتي س٣٣ ع١١١٨ - ط١ - الكويت : مطابع دار السياسة ، ١٩٩٤ .
● شركة نفط الكويت - مجلة الكويتي س٦ - ع١٠٥٢ - ط١ - الكويت : مطابع دار السياسة ، ١٩٨٦ .
● وزارة الإعلام - مجلة الكويت - س٨ ، ع٦٣ - ط١ - الكويت : ١٩٨٧
● مجلة الرائد - نادي المعلمين للصحافة والنشر - ع٩ ، س١ ، ع٤ ، س٢ (١٩٥٣) .
● مدير التوجيه المعنوي والعلاقات العامة - مجلة حماة الوطن ع١٧٣ - ط١ - الكويت : مطابع وزارة الدفاع ، ١٩٩٥ .
● دار الوطن - مجلة مرأة الامة ع١٠٢٥ س٢٦ - ط١ - الكويت : ١٩٩٦ .
● بلدية الكويت - التطور العمراني في الكويت - ط١ - الكويت : مطابع فهد المرزوق الصحفية - ١٩٨٠ .
● ديكسون ، هـ . ر . ب ؛ ترجمة : مبارك جاسم مبارك - الكويت وجاراتها - ط١ - لندن ، ١٩٦٤ .
● لوريمر ، ج . ج - دليل الخليج : قسم التاريخ ؛ اعداد قسم الترجمة بمكتب سمو أمير دولة قطر - طبعة منقحة .
● عطاالله سمير - قافلة الحبر (الرحالة الغربيون الى الجزيرة والخليج - ١٧٦٢ - ١٩٥٠) - ط١ - لندن : دار الساقي ، ١٩٩٤ .
● Ahmad. M. Abu - Hakima, Kuwait 1750 - 1965, Mcgill Uaiversity, Monteral, 1979 - Luzac & Company Limited, London
● Peter Nvine - Paulacasey - Kuwait Anation's Story.
● Kuwait journey - john Daniels - Printed in Creat Britain 1971.

الفهرس العام

مطبوعات مركز المخطوطات

١ - البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة/ تأليف مجد الدين الفيروزآبادي؛ تحقيق محمد المصري - ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م - ٢٥٥ ص - (تحقيق التراث؛ ١).

٢ - المعونة في الجدل/ تأليف أبي إسحاق إبراهيم الشيرازي؛ تحقيق علي بن عبدالعزيز العميريني. - ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م - ١٥٧ ص - (تحقيق التراث؛ ٢).

٣ - إجمال الإصابة في أقوال الصحابة/ تأليف خليل بن كيكلدي العلائي؛ تحقيق محمد سليمان الأشقر - ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م - ١٠٤ ص - (تحقيق التراث؛ ٣)/

٤ - من وافق اسمه اسم أبيه/ تأليف أبي الفتح الأزدي؛ تحقيق باسم فيصل أحمد الجوابرة - ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م - ١٤٨ ص (تحقيق التراث؛ ٤) معه: ١ - من وافق اسمه كنية أبيه/ للمؤلف. ٢ - من وافقت كنيته اسم أبيه من لا يؤمن وقوع الخطأ فيه/ لعلاء الدين مغلطاوي.

٥ - الزبد والضرب في تاريخ حلب/ تأليف ابن الحنبلي الحلبي؛ تحقيق وشرح محمد التونجي. - ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م - ٦٧ ص (تحقيق التراث؛ ٥).

٦ - (كتاب) الدعوات الكبير، القسم الأول/ تأليف أحمد بن الحسين بن موسى البيهقي؛ تحقيق بدر بن عبدالله البدر. - ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م - ٢٢٥ ص - (قسم التحقيق والبحث العلمي؛ ٦).

٧ - أسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعانيها/ تأليف أحمد بن فارس؛ تحقيق ماجد الذهبي - ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م - ٥٠ ص (قسم التحقيق والبحث العلمي؛ ٧)

٨ - فهرس المخطوطات المصورة في مركز المخطوطات والتراث والوثائق: المجاميع، القسم الأول/ إعداد محمد بن إبراهيم الشيباني، جاسم الكندري، ماهر بن فهد الساير. - ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م (قسم الفهارس؛ ١) ٩١ ص.

٩ - الكشاف التحليلي لمجلة معهد المخطوطات العربية (القاهرة) مايو ١٩٥٥ - نوفمبر ١٩٨٠م. مج ١ - مج ٢٦/ إعداد محمد نصر محمد، إشراف محمد بن إبراهيم الشيباني. ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩هـ - (قسم الدوريات؛ ١) - ١٠٧ ص.

١٠ - تاريخ مولد العلماء ووفياتهم/ تصنيف ابن زبر الربعي؛ تحقيق محمد المصري - ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م - ٤٩٨ ص، (تحقيق التراث؛ ٨) تاليه زيادات لهبة الله بن الأكفاني.

١١ - المخطوطات العربية في الفلك والهيئة والحساب في مكتبة جامعة براتسلافا - تشيكوسلوفاكيا/ تأليف كاريل بتراتشك؛ ترجمة عدنان جواد طعمة - ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م (سلسلة الفهارس العالمية؛ ١) ٣٧ ص.

١٢ - فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الوطنية النمساوية: الرياضيات/ تأليف هيلينة لوبيشتاين؛ ترجمة عدنان جواد الطعمة. - ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م - (سلسلة الفهارس العالمية؛ ٢) - ٤٤ ص.

١٣ - فهرست المخطوطات العربية في الطب والصيدلة المحفوظة في خزانة المكتبة الملكية بمدينة كوبنهاغن/ تأليف عدنان جواد الطعمة. - ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م - ٧١ ص - (سلسلة الفهارس العالمية، ٣).

١٤ - ترجمة العلامة أحمد تيمور باشا/ تأليف محمد بن إبراهيم الشيباني. - ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م - (قسم البحث العلمي؛ ١) - ٧٩ ص.

١٥ - المؤسسات الثقافية الإسلامية في تركيا: تصنيف علمي وصفي ومكاني/ تأليف شامل الشاهين. - ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م (قسم الفهارس والببلوجرافية؛ ١) ٤٦ ص.

١٦ - فهرست تصانيف الإمام أبي عمرو الداني الأندلسي (ت ٤٤٤ هـ)/ تأليف غانم قدوري الحمد - ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م - (قسم الفهارس والببلوجرافية؛ ٢) - ٤١ ص.

١٧ - فهرست المخطوطات العربية في باكستان: المكتبة العامة، القسم الأول (مكتبة ديال سنغ الخيرية)/ تأليف حافظ ثناء الله الزاهدي. - ١٤٢١هـ - ١٩٩١م - (سلسلة الفهارس العالمية؛ ٤) - ٢٦ ص.

١٨ - تحول المصرفالربوي إلى مصرف إسلامي ومقتضياته/ تأليف سعود محمد الربيعة. - ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م - (البحث العلمي؛

دراسات إقتصادية ؛ ٢) - ٢ج .

١٩ - مؤلفات ابن الجوزي/ تأليف عبدالحميد العلوجي - طبعة جديدة مزيدة. ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م - (الفهارس والببليوغرافية ؛ ٢) ٣٢٩ ص.

٢٠ - الجواد العربي في الفروسية وتربية الخيل وبيطرتها/ تحقيق وشرح محمد التونجي. ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م - ٣٤٤ ص (قسم الخيل الأصيل والفروسية ؛ ١).

٢١ - شيخ الباحثين الرئيس محمد كرد علي/ تأليف محمد ابن إبراهيم الشيباني - ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م - ٨٠ ص (البحث العلمي ؛ ٣).

٢٢ - فهرست المخطوطات العربية في الجامعة الكاثوليكية - واشنطن/ ترجمة محمد ابن ابراهيم الشيباني. - (١٩٩٣م) - ٣٢ ص (سلسلة الفهارس العالمية ٤)

٢٣ - مجموعة مؤلفات شيخ الاسلام ابن تيمية المخطوطة المحفوظة في مركز المخطوطات والتراث والوثائق، القسم الاول/ تصنيف محمد بن إبراهيم الشيباني. - ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م، ٢٦ص - (قسم ابن تيمية١).

٢٤ - التوضيح الجلي في الرد على (النصيحة الذهبية) المنحولة على الإمام الذهبي: دراسة تحليلة/ تصنيف محمد بن إبراهيم الشيباني. - ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م - ١٠٦ ص - (قسم ابن تيمية ، ٢)

٢٥ - جزء فيه تشحيذ الهمم الى العلم/ تصنيف محمد بن ابراهيم الشيباني - ١٤١٣هـ، ١٩٩٣م - ٤٢ص (السلسلة الإرشادية ، ١)

٢٦ - الإذكار/ محمد بن ابراهيم الشيباني. ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م، ١٢٤ص - (السلسلة الإرشادية ، ٢).

٢٧ - العدوان العراقي على دولة الكويت وآثاره/ أروى محمد إبراهيم الشيباني. ١٤١٤هـ ١٩٩٣م، ٦٦ ص - (قسم وثائق الاحتلال العراقي للكويت ، ١).

٢٨ - قائمة المخطوطات العربية الجديدة المحفوظة في خزانة المكتبة الملكية بمدينة كوبنهاجن/ إعداد عدنان جواد الطعمة. ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م، ٤٤ص - (سلسلة الفهارس العالمية ، ٦)

٢٩ - رفع الرايبة عما يجوز وما لا يجوز من الغيبة/ تأليف محمد الشوكاني اليماني، حققها وخرج أحاديثها محمد بن ابراهيم الشيباني. ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م، ٥٤ص - (السلسلة الإرشادية ، ٣).

٣٠ - من أشراط الساعة الكبرى خراب الكعبة/ صنفه محمد بن إبراهيم الشيباني. ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م، ٨٢ص - (السلسلة الإرشادية ، ٤)

٣١ - مجموعة مؤلفات شيخ الإسلام ابن تيمية المخطوطة الأصلية والمطبوعة في المكتبة السليمانية باستانبول (القسم الأول)/ ترجمة وإعداد محمد بن إبراهيم الشيباني. ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م. ٦٢ص - (قسم ابن تيمية ، ٣).

٣٢ - معجم ما ألف عن الصحابة وأمهات المؤمنين/ إعداد محمد بن إبراهيم الشيباني. ١٤١٤هـ - ١٩٩٢م، ٣٠٨ ص - (سلسلة الفهارس والبيليغرافية ، ٤).

٣٣ - مصادر النظام الإسلامي: المرأة والأسرة في الإسلام/ وضعه عبدالجبار الرفاعي. ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م، ٥٥٢ص - (الفهارس والبيليوغرافية ، ٥).

٣٤ - أسماء بقايا الأشياء على نسق حروف المعجم/ لأبي هلال العسكري، تحقيق ماجد الذهبي. ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م، ١٠٠ص - (تحقيق التراث ٩).

٣٥ - الدعوات الكبير (القسم الثاني)/ للبيهقي، تحقيق بدر البدر. ١٤١٤هـ ١٩٩٣م، ٣٩٦ص - (تحقيق التراث ١٠).

٣٦ - فهرس المخطوطات الأصلية في مركز المخطوطات والتراث والوثائق التابعة للمشروع (القسم الأول)/ وضعه محمد بن إبراهيم الشيباني. ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م، ١٨٧ ص - (مشروع عبدالله المبارك الصباح ، ١)

٣٧ - عجائب من عصور متفرقة (الجزء الأول)/ انتقاها وعلق عليها وضبطها محمد انب إبراهيم الشيباني. ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م، ٧٢ص - (السلسلة الإرشادية ، ٥).

٣٨ ـ سجلات المعتمد البريطاني والوكالات التابعة له في الخليج العربي/ أعده بنلوب توزون، راجعه بعد الترجمة وعلق عليه محمد بن إبراهيم الشيباني ١٤١٤ هـ ـ ١٩٩٣م، ١٥٠ص ـ (وثائق الخليج والجزيرة العربية، ١).

٣٩ ـ الرسالة الناصرية/ نجم الدين الزاهدي، حققه وعلق عليه محمد المصري. ١٤١٤هـ ـ ١٩٩٣م، ٨٨ص ـ (تحقيق التراث، ١١)

٤٠ ـ عجائب من عصور متفرقة (الجزء الثاني)/ انتقاها وعلق عليها محمد بن إبراهيم الشيباني. ١٤١٤هـ ١٩٩٤م، ٧٨ص ـ (السلسلة الإرشادية، ٦).

٤١ ـ تلخيص الأصول/ للحافظ ثناء اله الزاهدي. ١٤١٤هـ ـ ١٩٩٤م، ٦٠ص ـ (قسم الدراسات والبحوث، ٤).

٤٢ ـ البيان في عدآي القرآن/ أبي عمرو الداني/ د. غانم قدوري الحمد ـ ٣٧٨ ص ـ (قسم القرآن الكريم وعلومه، ١).

٤٣ ـ عدوان حاكم العراق/ لسماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز. ١٤١٥هـ ـ ١٩٩٤م، ٤٠ ص ـ (قسم وثائق الاحتلال العراقي للكويت، ٢).

٤٤ ـ ترجمة شيخ الإسلام ابن تيمية (في تاريخ المقفى)/ لأحمد بن علي المقريزي، تحقيق محمد بن إبراهيم الشيباني. ١٤١٥هـ ـ ١٩٩٤م، ٦٦ ص ـ (قسم ابن تيمية، ٤)

٤٥ ـ وصايا نصائح لطالب العلم/ لعبد الرحمن ابن الجوزي، انتقاها علق عليها وحققها وخرج احاديثها محمد بن ابراهيم الشيباني. ١٤١٥هـ ـ ١٩٩٤م، ١٠٨ص ـ (السلسلة الإرشادية؛ ٦).

٤٦ ـ مجموعة جند صدام (الذين دخلوا البلاد وأعاثوا فيها الفساد)/ أعده مجموعة من المتخصصين ١٤١٥هـ ـ ١٩٩٤م (الجزء الأول) ١٥٦ص (قسم وثائق الاحتلال العراقي للكويت؛ ٣).

٤٧ ـ الوثائق الأصلية الكويتية/ جمع وإعداد وفهرسة محمد بن إبراهيم الشيباني، براك بن شجاع المطيري. ١٤١٥هـ ـ ١٩٩٤م، ١٣٠ص (قسم وثائق الخليج؛ ٢).

٤٨ ـ شرح نواقض الإسلام/ تصنيف محمد بن إبراهيم الشيباني، ١٤١٥هـ ـ ١٩٩٤م، ٣٨ص (السلسة الإرشادية؛ ٨).

٤٩ ـ مختصر الالباني/ (جهاده حياته العلمية) وثناء العلماء عليه/ تصنيف محمد بن إبراهيم الشيباني، ١٤١٥هـ ـ ١٩٩٤م، ٧٧ص (قسم الدراسات والبحوث ـ ٥).

٥٠ ـ معجم مصنفات القرآن الكريم/ د. علي شواخ اسحاق الشعيبي ـ الجزء الأول ١٤١٥هـ ـ ١٩٩٥م، ٣٢٥ص (قسم القرآن الكريم وعلومه؛ ٢).

٥١ ـ محمود شكري الالوسي/ سيرته ودراساته اللغوية/ للعلامة محمد بهجه الاثري (١٤١٦ هـ ١٩٩٥م) قسم الدراسات والبحوث ـ ٢١٦ص.

٥٢ ـ تمام فصيح الكلام لابن فارس/ دراسة وتحقيق د. زيان أحمد الحاج إبراهيم (١٤١٦هـ ـ ١٩٩٥م). قسم التحقيق ١٢ ـ ١١٠ص.

٥٣ ـ دليل مخطوطات السيوطي واماكن وجودها/ اعداد محمد بن إبراهيم الشيباني، أحمد سعيد الخازندار (١٤١٦ هـ ـ ١٩٩٥:) قسم الفهارس والبيليوجرافية ٥ ـ ٢٠٠ص.

٥٤ ـ الناسخ والمنسوخ/ لابن حزم، تحقيق ودراسة محمد محمد أحمد الشنواني/ ١٤١٦هـ ـ ١٩٩٥م (قسم التحقيق) ٣٣٠ص.

٥٥ ـ الإدغام الكبير في القرآن الكريم/ لأبي عمرو بن العلاء المازني، تحقيق د. عبدالكريم محمد حسين/ ١٤١٦هـ ـ ١٩٩٥م (قسم التحقيق ـ ١٤) ١١٢ص.

٥٦ ـ أزهار العروش في أخبار الحبوش/ السيوطي ١٤١٦هـ ـ ١٩٩٥م ـ تحقيق ودراسة د. عبدالله الغزالي (قسم التحقيق؛ ١٥).

٥٧ ـ معجم أعلام القرآن الكريم/ محمد ألتونجي ـ ١٤١٧هـ ١٩٩٦م ص (قسم القرآن الكريم وعلومه).